

ИЗЛОЖБА У УМЕТНИЧКОЈ ГАЛЕРИЈИ

Уметничка галерија је отворена на дан Светог Саве пре тридесет пет година. На то је Крушевљане подсетила Биљана Грковић, отварајући прву овогодишњу изложбу посвећену савременој скулптури.

Аутор је млада уметница Жељка Момиров која је у Београду завршила Факултет примењених уметности и магистрирала у класи професора Миодрaга Живковића. Учествовала је на преко 150 групних (у земљи и иностранству) и за непуних десет година имала двадесет самосталних изложби. Освојила је и многе вредне награде, међу њима су и годишње Удружење ликовних и примењених уметника Србије и Скупштине града Београда. У реду је уметника чија се дела

СКУЛПТУРЕ ЖЕЉКЕ МОМИРОВ

налазе у музејима, али и приватним збиркама и колекцијама у земљи и иностранству.

Радови које је Жељка Момиров одабрала за изложбу у Крушевцу прошле године су били у Музеју савремене уметности, из циклуса су „Тотеми и станишта“ и настајали су током протеклих шест година. Биљана Грковић каже да је Жељка Момиров њима нагове-

стила, па и потврдила, негирање пре свега граничних линија између сликарства и скулптуре, а затим и обогатила скулптуру употребом различитих средстава, материјала и садржаја.

Дејан Ђорић, у тексту за каталог, напомиње да пут, односно кретање ауторке кроз историју и слојеве скулптуре, сам по себи има смисао слободне, неспутане и истраживачке мисли. То трагање, предосећање нечег кључног за свет и скулптуре можда је и изоловање од остављања трагова. Вајар Жељка Момиров доноси игру - тајну просторних облика, мисао која поприма облик готово дечје упитаности што може да буде изворни облик мудрости. Изложба ће у Уметничкој галерији трајати до 19. фебруара.

М.М.