

Изложба скулптура Мире Сандић

Изложба скулптура Мире Сандић отворена је синоћ у Народном музеју у Београду поводом објављивања монографије о њеном стваралаштву у издању Спомен збирке Павла Бељанског.

На изложби су представљени радови настали од 1957. до 1995. године, а на основу којих се могу сагледати уметничке преокупације и стваралачки развој уметнице која се потврдила и као изузетан портретиста и мајстор фигуре.

Мира Сандић се активно укључила у уметнички живот Београда 1957. године, када је по окончању магистралних студија на Академији ликовних уметности приредила прву самосталну изложбу.

Члан је Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС) од 1956. године и добитник више значајних награда, одликовања и признања.

Њена дела, приказана на 33 самосталне изложбе и на 150 групних смотри југословенских уметника, сврставају је међу најзначајније вајаре друге половине 20. века.