

ДАНАС У ГАЛЕРИЈИ МАТИЦЕ СРПСКЕ

Уметност Павла Радовановића

На отварању изложбе која садржи дела из поклон-збирке Горане Штрбац, биће представљена Радовановићева монографија ауторке Вере Јовановић. Изложбу ће отворити и о књизи говорити Љиљана Ивановић, музејски саветник

Данас у 12 часова у Галерији Матице српске у Новом Саду отвара се изложба нашег познатог вајара Павла Радовановића (1923-1981) из поклон-збирке Горане Штрбац, уметникове ћерке. Том приликом биће представљена монографија Вере Јовановић о Павлу Радовановићу. Изложбу ће отворити, и о монографији говорити Љиљана Ивановић, музејски саветник.

Горана Штрбац је учинила значајан прилог Галерији Матице српске поклонивши у два наврата дела свога оца. Галерија је прво 1986. примила два споменичка портрета Константина Данила и Нестора Димитријевића. Овај свој дар она је употпунила 1997. дајући Галерији вредну збирку која садржи 79 радова: 32 вајарска дела (фигуре, композиције, споменичке и камерне портрете, ситне пластике и идејна решења), као и 46 цртежа и један акварел. Дела су настала у периоду од 1958. до 1981, а скулптуре су изведене у бронзи, мермеру и гвожђу. Од раније се у збирци 20. века Галерије налазе један Радовановићев акварел и два

цртежа, као и медаљон у ба-рељефу.

Павле Радовановић је рођен 1923. у Великом Бечке-реку, данашњем Зрењанину. Пут ка уметности почиње у Београду 1949. курсом цртања и вајања у Шуматовачкој 22, код вајара и педагога Радивоја Лале Суботичког. Вајарство студира са прекиди-ма од 1950. до 1958. на Академији ликовних уметности у Београду, у класи професора Илије Коларовића. Први пут излаже 1958. у Београду, а следеће године постаје члан Удружења ликовних уметника Србије.

Магистрирао је 1960. на АЛУ, код професора Сретена Стојановића. Од 1962. године, када добија атеље на Петроварадинској тврђави постаје житељ Новог Сада. Учествовао је на преко деведесет изложби у земљи и иностранству. Умро је у Сремској Каменици 1981, а Удружење ликовних уметника Војводине му је 1982. приредило комеморативну изложбу.

Радовановићева изложба ће бити отворена до 9. јула.

А. Тишма