

# Izložba vajara Radete Stankovića

U svečanoj sali Narodnog muzeja, koji je i glavni organizator, 6. avgusta u 20 sati biće otvorena izložba vajara Radete Stankovića. Uz prigodan muzički program izložbu će otvoriti profesor dr Branko Vujović, dekan Fakulteta primenjenih umetnosti koji će tako započeti proslavu 50-godišnjice postojanja ove ustanove. Inače, vajar Radeta Stanković bio je prvi profesor skulpture na novoosnovanoj akademiji (FPU) od 1948. godine i na samostalnom stvaralačkom put izveo je 20 generacija vajara.

Na izložbi će sa preko 100 dela biti



predstavljena bogata umetnička aktivnost ovog vajara, a kao najstarije sačuvano delo biće tu portret kralja Aleksandra Karadorđevića iz 1935. godine. Posetioci će po prvi put moći da vide dosad neprikazane fotografije, iz dokumentacije umetnika, najvećeg spomenika posvećenog kralju Aleksandru Karadorđeviću iz 1939. godine koji je bio postavljen u Nišu i uništen u ratu 1945. godine.

Izložbu će pratiti i luksuzna monografija, štampana kao zajednički projekat Narodnog muzeja i Fakulteta pri-

**Meštrovićev učenik:  
Muški akt, bronza iz  
1975. godine, autor  
Radeta Stanković**

## Biografija učenika Ivana Meštrovića

Vajar Radeta Stanković je rođen 1905. godine u Beču, a umro je u Beogradu 1996. Jedan je od učenika Ivana Meštrovića i svoj dugotrajni stvaralački život završio je sa zbirkom od preko 800 dela. Pored manjih vajarskih dela, tzv. kamernih plastike, Stanković je autor i 15 spomenika među kojima su spomenik Vase Čarapića (kod Trga Republike), kompleks na Groblju oslobodilaca Beograda (u Ruzveltovoj ulici), spomenik Žarka Zrenjanina u Zrenjaninu i dr.

menjenih umetnosti, a sredstvima Ministarstva za kulturu, Ministarstva za prosvetu i Ministarstva za nauku. Autor monografije, koja studiozno predstavlja malo poznato delo Radete Stankovića, jeste dr Milanka Todić.

Izložba će trajati do kraja septembra. **V. Petković**