

Заборањени вајар

ИЗЛОЖБА скулптура Радете Станковића биће отворена вечерас (20 часова) у Народном музеју у Београду. Поставка, која је организована поводом пет деценија постојања Факултета примењених уметности, обухвата 120 експоната насталих између 1935. и 1995. године овог уметника, иначе првог професора за скулптуру на Академији примењених уметности у Београду.

Радета Станковић учество-

вао је у васпитавању 20 генерација младих уметника, али је његово импозантно скулпторско дело, од више од 800 радова, и после његове смрти остало мало познато и недовољно афирмисано.

Поред изложбе, приређена је и репрезентативна монографија, која обухвата његове бројне радове међу којима су и јавне скуптуре урађене за београдске тргове: Електромонтери, Обалски рад-

ник, Васа Чарапић, Споменик ослободиоцима Београда... На жалост његово најзначајније дело споменичке скуптуре коњаничка фигура краља Александра Карађорђевића у Нишу 1939. године - није сачувана. О овом раду је остала богата документација која ће први пут бити представљена на изложби, чији је аутор (и монографије) др **Миланка Тодић.**