

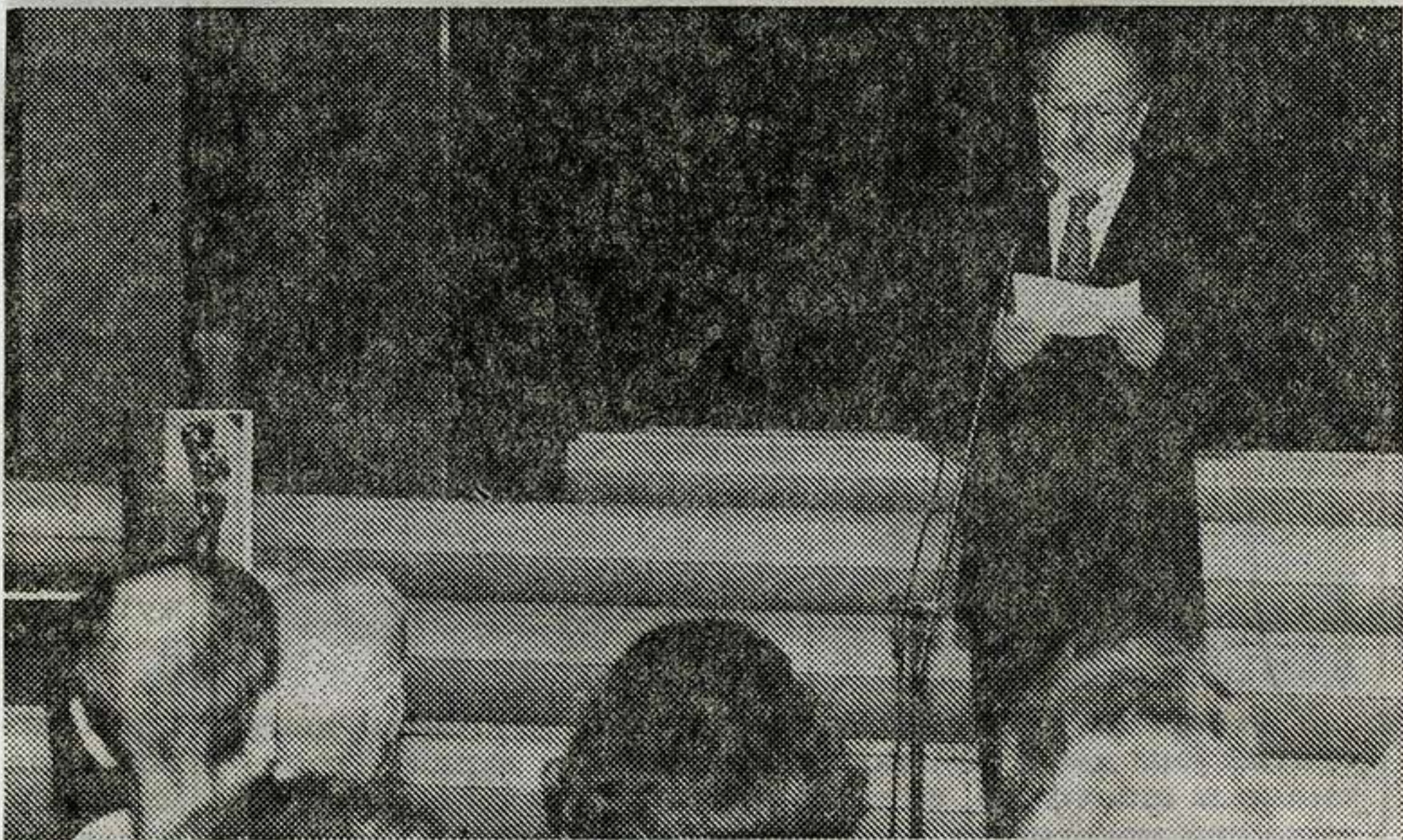
СИНОЋ У НАРОДНОМ МУЗЕЈУ

Отворена изложба Радете Станковића

Недовољно познато дело првог професора декоративне скулптуре на Академији примењених уметности представљено у Народном музеју две године после смрти уметника

Изложба скулптура, цртежа и фотографија вајара Радете Станковића (1905–1996), првог професора за декоративну скулптуру на Академији примењених уметности (1948–1968) отворена је синоћ у свечаној сали Народног музе-

мењених уметности и дизајна у Београду. Он је подсетио да је Станковић преминуо 13. јула 1996. године у 92. години, да је осим ликовног имао и музичко образовање и да је у часу његове смрти, Станковићев уметнички опус био



Са синоћњег отварања у Свечаној сали Народног музеја

(Снимио: П. Павловић)

ја. Скулпторско дело Радете Станковића броји око 800 радова, али недовољно афирмисаних, без ваљане стручне обраде, па је Факултет примењених уметности поводом пет деценија постојања, приредио постхумну ретроспективну Станковићеву изложбу уз штампање монографије.

Радета Станковић је рођен 1905. године у Бечу у врло образованој породици. Школовао се у Заграбу код Ивана Мештровића, а потом је дошао у Београд где је подучавао и васпитавао двадесет генерација младих уметника. Његов стваралачки опус кретао се у домину фигуралне пластике. О животу и стваралаштву Радете Станковића, тихог, повученог и изразито скромног човека, како га се сећају колеге и пријатељи, говорио је синоћ, на отварању др Бранко Вујовић, декан Факултета при-

познат само историчарима уметности, стручњацима за српску скулптуру 20. века, колегама и неколицини пријатеља.

Скулптуре Радете Станковића налазе се у збиркама Народног музеја у Београду, Музеја града Новог Сада, Гипсотеци у Загребу, Музеју историје Југославије у Београду и приватним збиркама у земљи и иностранству. Аутор изложбе др Миланка Тодић одабрала је за ову изложбу 79 скулптура насталих између 1935. и 1995. године, 20 цртежа и 20 фотографија. Она је и аутор текста „Традиција и лепота извајаног тела“ у монографији која је штампана двојезично (српски и енглески) са биографским и каталошким подацима.

Изложба ће трајати до краја септембра.

М. Ђорђевић