

Постхумна изложба скулптуре Радете Станковића

Представљено је укупно 120 експоната - 79 скулптура, 20 цртежа и 20 фотографија

Београд, 10. августа (Танјуг) - У Народном музеју у Београду отворена је постхумна, ретроспективна изложба скулптура Радете Станковића, а представљена је и монографија о том истакнутом вајару.

Изложбу, приређену поводом 50-годишњице оснивања београдског Факултета примењених уметности и дизајна, отворио је декан тог факултета професор др Бранко Вујовић.

Представљено је укупно 120 експоната - 79 скулптура, 20 цртежа и 20 фотографија.

У музичком делу програма, Тијана Делић (клавир) и студенткиња београдског Факултета музичке уметности (одсек соло певања), Сузана Шваковић, извеле су дела Шопена и Пучинија.

Радета Станковић је рођен 1905. године у Бечу. После школовања у Загребу код Ивана Мештровића, дошао је у Београд, где је живео до смрти, 1996. године.

Један од најстаријих чланова

УЛУС-а, Станковић је од 1948. до 1968. године водио одсек скулптуре на Академији примењених уметности у Београду.

Урадио је многе јавне скулптуре за београдске тргове "Обалски радник", "Васа Чарапић", "Споменик ослободiocима Београда" и друге, а његови бројни радови се налазе у београдском и новосадском Народном музеју, у Музеју историје Југославије у Београду, Гипсотеци у Загребу и у приватним збиркама у земљи и иностранству.

Аутор изложбе и монографије је др Миланка Тодић, луксузно ликовно-графичко обликовање је урадио Слободан Манојловић, а поставку је осмислио Марко Лађушић; сва тројица су доценти београдског Факултета примењених уметности и дизајна.

Изложба ће бити отворена током августа и септембра, а њени организатори су Народни музеј у Београду и београдски Факултет примењених уметности и дизајна, уз подршку републичког Министарства културе.