

У НАРОДНОМ МУЗЕЈУ У
БЕОГРАДУ

ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА РАДЕТЕ СТАНКОВИЋА

● Поставку сачињава 119 експоната, насталих од 1935. до 1995. године ● Први пут биће представљена богата документација о најзначајнијој споменичкој скулптури овог уметника - коњаничкој фигури краља Александра Карађорђевића у Нишу 1939. године, чија се реконструкција планира у Нишу.

У свечаној сали Народног музеја у Београду отворена је, поводом јубилеја - пет деценија од оснивања Факултета примењених уметности у Београду, изложба скулптура Радете Станковића (1905-1996), првог професора скулптуре на овој академији. Поставку сачињава 119 експоната, насталих између 1935. и 1995. године, 79 скулптура, 20 цртежа и 20 фотографија. Посебно је интересантно да ће овом приликом бити представљена богата документација о најзначај-



*Споменик краљу Александру
Карађорђевићу, Ниш (1939),
дело Радете Станковића*

нијем делу споменичке скулптуре овог уметника - коњаничкој фигури краља Александра Карађорђевића у Нишу (1939), бронзаном споменику који је, нажалост, претопљен после рата. Значајно је да је о овом споменику сачувана богата документација, која ће на изложби бити први пут представљена, а у Нишу се, иначе, планира и његова реконструкција.

Радета Станковић оставио је око 800 скулптура, али је ово импозантно дело, на жалост, и после његове смрти остало мало познато и недовољно афирмисано. Радета Станковић није се много пута самостално представљао, али су бројни јавни споменици његово дело ("Обалски радник", "Васа Чарапић", "Споменик ослободиоцима Београда"). Његове скулптуре налазе се у збиркама Народног музеја у Београду, Музеја града Новог Сада, Гипсотеке у Загребу, Музеја историје Југославије у Београду, али и приватним збиркама у земљи и иностранству.

Поред изложбе скулптура Радете Станковића, приређена је и репрезентативна монографија, у којој су приказани бројни његови радови. Аутор изложбе и монографије је др Миланка Тодић, за графичко обликовање био је задужен Слободан Манојловић, а поставку је осмислио Марко Лађушић.

М.Ф.