

29.06-15.07.  
1999.

Leposava Milošević - Sibinović

# PRIZIVANJE DOBROG GLASA





Leposava Milošević - Sibinović

# **PRIZIVANJE DOBROG GLASA**

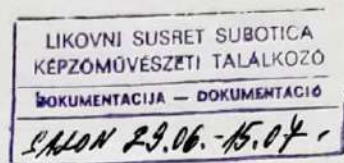
SKULPTURE U BRONZI



BEOGRAD, 1998.

PRIZIVANIE  
DOROG CLASA





Likovna galerija Kulturnog centra, Beograd, Knez Mihailova 6, 28.9. - 11.10.1998.  
Velika galerija Muzeja rudarstva i metalurgije "Bor", Bor, Moše Pijade 19, 15.10. - 5.11.1998.  
Narodni muzej "Zaječar", Zaječar, Moše Pijade 2, 10. - 24.11.1998.  
Galerija savremene likovne umetnosti, Niš, Kej Živote Đošića 1/2, 26.11. - 10.12.1998.  
Narodni muzej - Umetnička galerija, Kruševac, Zakićeva 12, 14. - 31.12.1998.  
Likovni salon Doma kulture, Čačak, Trg Župana Stracimira 1, 11. - 25.1.1999.  
Gradska galerija, Užice, Slanuška 10, 26.1. - 10.2.1999.  
Moderna galerija, Kulturni centar, Gornji Milanovac, Trg Kneza Mihaila 1, 15. - 21.2.1999.  
Galerija savremene umetnosti, Zrenjanin, Trg Slobode 7, 5. - 19.3.1999.  
Galerija „Likovni susret“, Subotica, Lenjinov park 5, 25.3. - 10.4.1999.  
Gradska galerija, Njiređkaza, Mađarska, Selyem utca 12, 20.4. - 4.5.1999.  
Jugoslovenski kulturni centar, Pariz, Francuska, 123, rue Saint Martin, 15. - 29.9.1999.

Gallery of Fine Arts of Cultural Centre, Belgrade, Knez Mihailova 6, 28 September - 11 October 1998  
Big Gallery of the Museum of Mining and Metallurgy "Bor", Bor, Moše Pijade 19, 15 October - 5 November 1998  
National Museum "Zaječar", Zaječar, Moše Pijade 2, 10 November - 24 November 1998  
Gallery of Contemporary Fine Art, Niš, Kej Živote Đošića 1/2, 26 November - 10 December 1998  
National Museum, Art Gallery, Kruševac, Zakićeva Street 12, 14 December - 31 December 1998  
Salon of Fine Art, Cultural Centre, Čačak, Trg Župana Stracimira 1, 11 January - 25 January 1999  
The City Gallery, Užice, Slanuška 10, 26 January - 10 February 1999  
Modern Gallery, Cultural Centre, Gornji Milanovac, Trg Kneza Mihaila 1, 15 February - 21 February 1999  
Gallery of Contemporary Art, Zrenjanin, Trg Slobode 7, 5 March - 19 March 1999  
Gallery "Likovni susret", Subotica, Lenjinov park 5, 25 March - 10 April 1999  
City Gallery, Nyiregyhaza Hungary, Selyem utca 12, 20 April - 4 May 1999  
Yugoslav Cultural Centre, Pariz, France, 123, rue Saint Martin, 15 September - 29 September 1999



## PRIZIVANJE DOBROG GLASA

Pod poetičnim naslovom - "Prizivanje dobrog glasa" - izrastao je novi ciklus skulptura Leposave Milošević - Sibinović, jedna zanimljiva i u izvesnom smislu dragocena zbirka formalno-jezičkih i sadržinskih motiva u bronzi. Na prvi pogled se vidi da je reč o veoma subjektivnom, krajnje intimnom poslu kojim autorka istražuje unutrašnje predele svog bića - snove, sećanja i slutnje, strepnje i nadanja, kao da preko maštovitih oblika organskog, biljnog, životinjskog i čovekovog sveta uspostavlja dijalog sa najtamnijim slojevima svog iskustva, sa dubinama podsvesti.

A reč je, međutim, o jednoj poetskoj, sintetičkoj viziji sveta koja pokriva nekoliko vremenskih sekvenci istorije umetnosti i istorije - čovekove sudbine, u širokom rasponu od arheoloških relikata, ostataka primitivne umetnosti i asocijacija na klasične stilove do oslobođenih oblika moderne. Zajednička nit u svim ovim radovima je veoma utišana naracija - jedva čujni zov čovekove prirode suočene sa velikim egzistencijalnim nemirima i iskušenjima. Ali, posmatrana sa formalnojezičkih i čistih skulptorskih principa, ova umetnost se pokazuje kao tipična modernistička projekcija sadržaja i oblika koji jesu stavljeni u funkciju odbrane humane dimenzije čovekovog bića ali koji se ne odriču svoje autonomne plastičke strukture. Istini za volju, Leposava Milošević - Sibinović ne prelazi granice klasičnih pojmova skulptorskog medija, ne odriče se klasičnih materijala i postupaka (bez obzira na niz ličnih tehnoloških finesa) u interesu nekih ekstremnih vizuelnih situacija. Ona ne respektuje kasno

## WISHING FOR A GOOD VOICE

Under the poetic title - "Wishing for a good voice" - emerged a new cycle of sculptures by Leposava Milosevic - Sibinovic, an interesting and in a sense precious collection of formal-linguistic and meaningful motifs in bronze. At a first glance, one can see that this is a subjective, ultimately intimate undertaking whereby the author explores the intimate parts of her own being - dreams, recollections and fears and hopes, seeking to establish a dialogue through mixed forms of organic, plant, animal and human world with the darkest layers of her experience, - the deep subconscious.

What we are actually dealing with is a poetic, synthetic vision of the world covering a few sequences in time of history of art and history of human fate, in a wide specter of archeological relics, the remnants of primitive art and associations of classic styles up to the liberated forms of modern art. A common thread in all these works is a muted narration - a barely audible call of human nature faced with great existential anxieties and challenges. But, viewed from formally-linguistic and pure sculptors' principles, this art is an expression of a typical contemporary projection of content and form placed in the function of defense of human dimension of a human being, not renouncing their autonomous sculpting structure. To be frank, Leposava Milosevic - Sibinovic does not overpass the boundaries of classic notions of sculptors' media (despite a series of personal technologic finesse) in the interest of some extreme visual situations. She does not respect late modern (post modern) ideas of extended media and minimization of

modernističke (postmodernističke) ideje proširenih medija i minimalizacije jezičkih struktura: svu svoju skulptorsku energiju ona utkiva u bronzu kojoj, u procesu nastanka skulpture, prethodi jedan čudesan ritual transformacija od ideje, oblikovanja i pomoćnih materijala do konačnog oblika. Međutim, ne bi trebalo smetnuti s uma da Leposava Milošević - Sibinović itekako oseća vrednost ne-skulptorskih materijala koje ona velikom veštinom i imaginacijom preobražava u sasvim nove materijalne, značenjske i smisaone činjenice. Tako, na primer, neke od najboljih njenih skulptura iz ovog ciklusa nastale su od starih, odbačenih automobilskih hladnjaka i to tako da se ne skriva ni njihov raniji izgled (struktura) ni slutnja ranije funkcije. Neki od nadenih predmeta iz domena starih seoskih zanata, delovi oruđa ili primitivnih mašina lako se transformišu u nove skulptoralne forme čudesnog vizuelnog dejstva.

Većina ovih skulptura, međutim, modelovana je u saglasju sa primarnim idejama autora i u dodiru sa njenim emotivnim, intuitivnim i konceptualnim stanjima. To je inače figuralno-asocijativna skulptura, prepoznatljive veze sa objektivnim svetom, ali u konačnom ishodu kreativne akcije ona se iskazuje kao niz međusobno povezanih oblika koji se transformišu u neočekivane značenjske skupove: snop metalnog "pruća" (cevi) povezan čvrsto u dostojanstvenu vertikalu završava se glavom ptice, koja peva ili tuguje; ili skulptura pod nazivom "Glas majke zemlje" - zvonasta pečurka sa devojačkim grudima izrasta u izduženi ptičji vrat sa glavom koja stremlje nebu.

Najčešći motivi ovih skulptura su: teme lavirinta, bezizlaza, zaboravljenih prostora, odlazanja bez povratka, nostalgija za nekom praiskonskom harmonijom, žudnja za izgubljenim jedinstvom čoveka i njegovog prirodnog sveta, ptice koje ne lete i poneki sakralni motiv koji evocira duh izgubljene duhovnosti.

Sem nekoliko izuzetaka, sve su ove skulpture galerijskog formata koji celoj zbirci daje intimistički karakter. Ali neki od malih komada tako su dobro mišljeni i vešto

linguistic structures: all her sculptor's energy she embodies in bronze, in the process of creating a sculpture, preceded by a magnificent ritual of transformation of the idea, through forming it and using materials to reach the ultimate form. However, one should not forget that Leposava Milosevic - Sibinovic truly feels the value of non-sculpting materials which with great mastery and imagination she turns into totally new material, meaningful facts. For example, some of her best sculptures from this cycle were created from old, discarded car coolers in a way not hiding their previous form (structure) nor their previous purpose. Or, some of the articles used in old village crafts, parts of tools or primitive machines easily transformed into new sculpting forms offering magnificent visual properties.

However, most of these sculptures are being molded in line with the author's original ideas and in conjunction with her emotional, intuitive and conceptual phases. That is figural-associative sculpture, whose connections with the objective world are discernible, but ultimately it is being expressed as a series of mutually connected forms transformed in unexpected meaningful forms: a bundle of metal "branches" (tubes) connected into a firm distinguished vertical ending in a bird's head, singing or mourning: or a sculpture under the title "Voice of Mother Earth" - a bell-shaped sculpture with girls' breasts ending up in an elongated bird's neck with its head turned to the sky.

The most frequent motifs of these sculptures are: themes of labyrinths, cul-de-sacs, forgotten spaces, departures with no return, nostalgia for primeval harmony, longing for lost unity of a man and his natural surroundings, birds that do not fly and some sacral motifs evoking lost spirituality.

Except for a few sculptures, all are of gallery format, rendering the whole collection an intimate character. Some of the smaller pieces are so well conceived and skillfully composed that they look almost monumental. Apart from that, it is important to note that all these works give away the character of a personality, that they are connected with the sense of unity of form and consistency in the method of work. It

komponovani da deluju gotovo monumentalno. Važno je, napomenuti da svi ovi radovi odišu karakterom jedne ličnosti, da ih veže osećanje jedinstva forme i doslednost u načinu obrade. Posebno valja napomenuti da Leposava Milošević - Sibinović u ove radove unosi i duboku intuiciju i jaku imaginaciju, pa su neki od najboljih komada zaista uzbudljive projekcije poetskih sadržaja skulptorskog bića. Skulpture deluju kao totemi, ili predmeti ruralnog porekla, kao arhetipski oblici i vremenom osveštani simboli. Deluju kao izraz zrelog skulptorskog iskustva.

*Sreto Bošnjak*

should be particularly stressed that Leposava Milosevic - Sibinovic imbues her works with deep intuition and powerful imagination and some of the best pieces are trully exciting projections of poetic fabric of the sculptor's being. Sculptures look like totems, or artifacts of rural origin, as original forms and authenticated by time. They appear to be an expression of a mature sculpting experience.

*Sreto Bošnjak*

Pregovori - Negotiations, 1998. 22,5x22x9,5





## BIOGRAFIJA / BIOGRAPHY

Leposava Milošević Sibinović - Lepa  
akademski vajar  
11090 Beograd  
Ulica Nova Skojevska 19/19  
telefon: 011/561-955

1950. rođena u Čačku  
1969 - 74. diplomirala na vajarskom odseku  
Akademije primenjenih umetnosti u Beogradu.  
1974 - 76. pohađala posle diplomске studije  
na istoj Akademiji.  
1975. primljena u ULUPDS  
1976. primljena u ULUS  
1977 - 78. stipendista vlade Meksika u  
okviru Međunarodne kulturne saradnje  
Meksika i Jugoslavije  
1980. magistrirala na vajarskom odseku  
Nacionalne škole plastičnih umetnosti  
(Akademija San Karlos) Ciudad Meksiko  
1977 - 82. živela i profesionalno se bavila  
umetnošću u Meksiku  
1983. i nadalje živi i radi u Beogradu. Bavi  
se skulpturom i slikarstvom. Radi  
monumentalnu, galerijsku i primenjenu  
skulpturu. Aktivno izlaže i učestvuje u  
kulturnim aktivnostima vezanim za umetnost i  
oplemenjivanje životne sredine. Radovi joj se  
nalaze u zbirkama u zemlji i inostranstvu.  
Samostalno je izlagala na 27 izložbi i oko  
200 kolektivnih.

Leposava Milosevic Sibinovic - Lepa  
Sculptor, M.A.  
Nova Skojevska Street 19/19  
11090 Beograd  
Telephone No. 011/561-955

1950 Born in Čačak  
1969-74 Graduated from the Belgrade  
Academy of Applied Arts, Department of  
Sculpture  
1974-76 Attended post-graduate studies at  
the same Academy  
1975 Admitted to ULUPUDS  
1976 Admitted to ULUS  
1977-78 Granted scholarship by the  
Government of Mexico within the International  
Cultural Cooperation between Mexico and  
Yugoslavia  
1980 Took an M.A. degree at the  
Department of Sculpture of the National  
School of Sculpting Arts (San Carlos Academy),  
Mexico City  
1977-82 Lived and was professionally  
engaged in arts in Mexico.  
Since 1983 Lives in Belgrade. She is a  
sculptor and a painter. She makes  
monumental, gallery and applied sculptures.  
She actively exhibits and takes part in cultural  
activities connected to art and the promotion  
of environment. Her works are exhibited in  
local and foreign collections.  
She has had 27 one-man, and 200 group  
shows.

## SAMOSTALNE IZLOŽBE

1974

Likovni salon, Dom kulture, Čačak

1977

Likovni salon, Dom kulture, Čačak

1978

Galerija Nacionalne škole plastičnih umetnosti - Akademija San Karlos, Ciudad Meksiko (Academia San Carlos, México, D.F.)

Galerija "Čapultepek", Nacionalni institut lepih umetnosti, Ciudad Meksiko (Galería "Chapultepek", INBA, México, D.F.)

Kompanija "Fertimeks", Ciudad Meksiko (Cía. "Fertímex", México, D.F.)

Galerija Kulturnog centra "El Nigromante", San Miguel Aljende, Guanahuato, Meksiko (Galería del Centro Cultural "El Nigromante", San Miguel de Allende, Gto., México)

Galerija centra za širenje kulture Potosinjskog instituta lepih umetnosti, San Luis Potosi, Meksiko (Centro de Difusión Cultural del Instituto Potosino de Bellas Artes, S.L.P. México)

Galerija Doma kulture Aguaskalientes, Meksiko (Galería de Casa del la Cultura de Aguascalientes, Ags. México.)

Galerija Regionalnog instituta lepih umetnosti, Kuernavaka, Morelia, Meksiko (Galería del Instituto Regiional de Bellas Artes de Cuernavaca, Mor. México)

1979

Muzej latinoameričke grafike, Institut za portorikansku kulturu, San Juan, Portoriko (Museo del Grabado Latinoamericano, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico)

## ONE-MAN EXHIBITIONS

1974

Salon of Fine Arts, Cultural Center, Čačak

1977

Salon of Fine Arts, Cultural Center, Čačak

1978

Gallery of the National School of Sculpting Arts - San Carlos Academy, Mexico City, Mexico, D.F.

Gallery Chapultepec, National Institute of Fine Arts, Ciudad Mexico, INBA, Mexico, D.F.

Company "Fertimex", Mexico City, Mexico  
Gallery of the National Center "El Nigromante", San Miguel de Allende, Guanahvato, Mexico

Gallery of the Center for the Promotion of Culture of Potosino Institute of Fine Arts, San Luis Potosi, Mexico

Gallery of the Cultural Center, Aguascalientes, Mexico

Gallery of the Regional Institute for Fine Arts, Cuernavaca, Mexico

1979

Museum of Latin American Graphic, Institute for Puerto Rican Culture, San Juan, Puerto Rico

1980

Gallery of Mexican Art - Gallery Ines Amor, Mexico City, Mexico

University Library "Felipe Sanchez de la Fuente", Torreon, Coahuila, Mexico

Gallery "Fonapas", Center for performing arts, conventions and exhibitions, Acapulco, Guerrero, Mexico

1980

Galerija meksičke umetnosti - Galerija Ines Amor, Ciudad Meksiko (Galería de Arte Mexicano de Ines Amor, México, D.F.)

Univerzitetska biblioteka "Felipe Sánchez de la Fuente", Univerzitetski koordinacioni centar Torean, Coauila, Meksiko (Biblioteca Universitaria "Felipe Sánchez de la Fuente", Edificio de la Coordinación Universitaria, Torreón, Coah. México)

Galerija "Fonapas", Centar za spektakle, konvencije i izložbe, Akapulko, Gerero, Meksiko (Galería "FONAPAS", Centro de Espectáculos, Convenciones y Exposiciones de Acapulco, Gro. México)

1981

Izložbena sala "Hermenegildo Bustos", Univerzitet u Guanahuatu, Meksiko (Sala de Exposiciones "Hermenegildo Bustos", Universidad de Guanajuato, México)

1982

Muzej Centra vizuelnih umetnosti i estetskih istraživanja, Saltillo, Meksiko (Museo del Centro de Artes Visuales e Investigaciones Estéticas, Saltillo, México)

Muzej za kulturu, Gomez Palacio, Durango, Meksiko (Museo de Cultura, Gómez Palacio, Durango, México)

Galerija Nacionalne škole plastičnih umetnosti - Akademija San Karlos, Ciudad Meksiko (Academia San Carlos, México, D.F.)

1983

Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Likovni salon, Dom kulture, Čačak

Umetnička galerija, Kruševac

Galerija "Savremenici", Lazarevac

Centar za kulturu, Trstenik

1988

Mali likovni salon, Kragujevac

Galerija "Sopoćanska viđenja", Novi Pazar

1989

Galerija "Forma", Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Vojvodine, Novi Sad

1992

Autorska izložba "Kolekcija latinoameričkih umetnika", II međunarodni bijenale ilustracije - 34. Zlatno pero Beograda 1992.

1995

Izložba ilustracija i crteža "Latinska Amerika i savremeni svet", Narodna biblioteka Srbije, Beograd

1981

Exhibition Hall "Hermenegildo Bustos", University in Guanahvato, Mexico

1982

Museum of the Center of Visual Arts and Esthetic Research, Saltillo, Mexico

Museum for Culture, Gomez Palacio, Durango, Mexico

Gallery of the National School of the Art of Sculpting - San Carlos Academy, Mexico City

1983

Pavilion of Fine Arts "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Pavilion of Fine Arts, Cultural Center, Čačak

Art Gallery, Kruševac

Gallery "Contemporaries", Lazarevac

Cultural Center, Trstenik

1988

Small Salon of Fine Arts, Kragujevac

Gallery "The Sopocani Views", Novi Pazar

1989

Gallery "Form", Association of artists of fine arts, applied arts and designers of Vojvodina, Novi Sad

1992

Author's exhibition "A collection of Latin American Artists", II international biennial of illustration, 34th Golden Feather of Belgrade 1992

1995

Exhibition of illustrations and drawings "Latin America and the contemporary world", National Library of Serbia, Belgrade

## NAGRADE

1974

Srebrna plaketa grada Beograda za kulturne aktivnosti

Nagrada na jugoslovenskom konkursu za rešenje komemorativnog centra "Šamarice", Zagreb

1976

Prva nagrada za skulpturu na izložbi "Godina 1976", Paviljon "Veselin Masleša", Beograd

1979

Počasna nagrada za skulpturu na nacionalnom konkursu u Aguascalientesu, Meksiko

Otkup Kompanije "Cigarrera La Moderna", Monterej, Meksiko

1977, 1983, 1985

Otkupi skulptura Republičke zajednice kulture Srbije

1984

Godišnja nagrada ULUPUDS-a za umetničku aktivnost

1987

Zlatna tabla za mulaže na Međunarodnom sajmu knjiga i učila u Beogradu

1988

Nagrada za monumentalnu skulpturu "Otvorena knjiga" - ispred Spomen biblioteke u Tršiću (realizovan spomenik)

## AWARDS

1974

Silver plaque of the City of Belgrade for cultural activities

Award at the Yugoslav competition for commemorative center "Šamarice", Zagreb

1976

First award for sculpture at the exhibition "Year 1976", Pavilion "Veselin Masleša", Belgrade

1979

Honorary award for sculpture at the national competition in Aguascalientes, Mexico

Purchase of the Company "Cigarrera La Moderna", Monterrey, Mexico

1977, 1983, 1985

Purchases of sculpture by the Republican Fund for Culture of Serbia

1984

Annual Award for artistic activities of ULUPUDS

1987

Golden Plaque for Mulages at the International Fair of Books and Teaching Materials, Belgrade

1988

Award for Monumental Sculpture "Open Book" in the front of memorial library in Tršić (realized sculpture)

1989

Prva nagrada na konkursu za spomenik  
Hadži-Prodanovoj buni i realizacija  
monumentalnog spomenika u Trnavi

1997

Plaketa ULUPUDS-a na izložbi "Umetnost i  
zavarivanje", Beogradski sajam, Beograd

1998

Otkup Ministarstva kulture Republike Srbije  
za Muzej savremene umetnosti

Diploma za skulpturu, Majska izložba  
ULUPUDSA 1998. Umetnički paviljon "Cvijeta  
Zuzorić"

Prva nagrada za skulpturu, 42. Oktobarski  
salon, Narodni muzej, Šabac

1989

First award at the competition for the  
monument honoring Hadzi Prodan's uprising  
and realization of a monument in Trnava

1997

ULUPUDS plaque "Art and welding",  
Belgrade Fair, Belgrade

1998

Purchase by the Ministry of Culture of the  
Republic of Serbia for Museum of Modern Art

Diploma for Sculpture, May Exhibition of  
ULUPUDS 1998, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić"

First Award for Sculpture, 42nd October  
Salon, Nacional Museum, Sabac

Ptica sa surlom - A bird with a trunk, 1996. 15x5,5x8,5



## RADOVI U KOLEKCIJAMA

## WORKS IN COLLECTIONS

Muzej centra za vizuelne umetnosti, Saltillo, Meksiko (Museo del Centro de Artes Visuales e Investigaciones Estéticas, Saltillo, México)

"Camara Miksta", Ciudad Meksiko (Camara Mixta, México, D.F.)

"Cigarera La Moderna", Monterrej, Meksiko ("Cigarrera La Moderna", Monterey, México)

Direkcija osiguranja Amerika "Banameks", Ciudad Meksiko (Seguros America "Banamex", México)

Muzej Moderne umetnosti, Ciudad Meksiko (Museo de Arte Moderno, México, D.F.)

Centar za širenje kulture, San Luis Potosi, Meksiko (Centro de Difusión Cultural del Instituto Potosino de Bellas Artes, S.L.P. México)

Muzej "Franklin Rawson" San Huan (Museo "Franklin Rawson", San Juan, Argentina)

Dom kulture, Čačak

Služba platnog prometa, Čačak

Istorijski arhiv, Čačak

Centar savremene likovne umetnosti, Prilep Republička zajednica kulture Srbije, Beograd

Fond mladih, Beograd

Umetnička kolekcija NIS "Jugopetrol", Beograd

Narodni muzej "Zaječar", Zaječar

Muzej rudarstva i metalurgije "Bakar", Bor Grad Arandjelovac ("Mermer i zvuci")

Zavičajni muzej, Gornji Milanovac

Dom kulture, Aleksinac

Tršić, Spomenik "Otvorena knjiga"

Jarkovac, Spomenik Stanislavu Bukurovu

Trnava, Spomenik Hadži-Prodanovoj buni

Muzej u Boljevcu

Galerija savremene umetnosti, Zrenjanin

Museum of the Center for Visual Arts, Saltillo, Mexico

Camara Mixta, Mexico City

Monterrey, Mexico

Insurance of America "Banamex", Mexico City

Museum of Modern Art, Mexico City, Mexico

Center for the Promotion of Art, San Luis Potosi, Mexico

Museum "Franklin Rawson", San Juan, Argentina

Cultural Center, Čačak

Payments Department Service, Čačak

Historical Archives, Čačak

Center of Contemporary Fine Arts, Prilep

Republican Community of Culture of Serbia, Belgrade

Youth Fund, Belgrade

Art Collection NIS "Jugopetrol", Belgrade

National Museum "Zaječar", Zaječar

Museum of Mining and Metallurgy, "Bakar", Bor

City of Arandjelovac "Marble and Sound"

Hometown Museum, Gornji Milanovac

Cultural Center, Aleksinac

Trsic, Monument "Open Book"

Jarkovac, Monument to Stanislav Bukurov

Trnava, Monument Hadži Prodan's uprising

Boljevac Museum

Gallery of Contemporary Art, Zrenjanin

"SOSTO" Museum of International

Symposium of medals and small sculptures, Nyiregyhaza Hungary

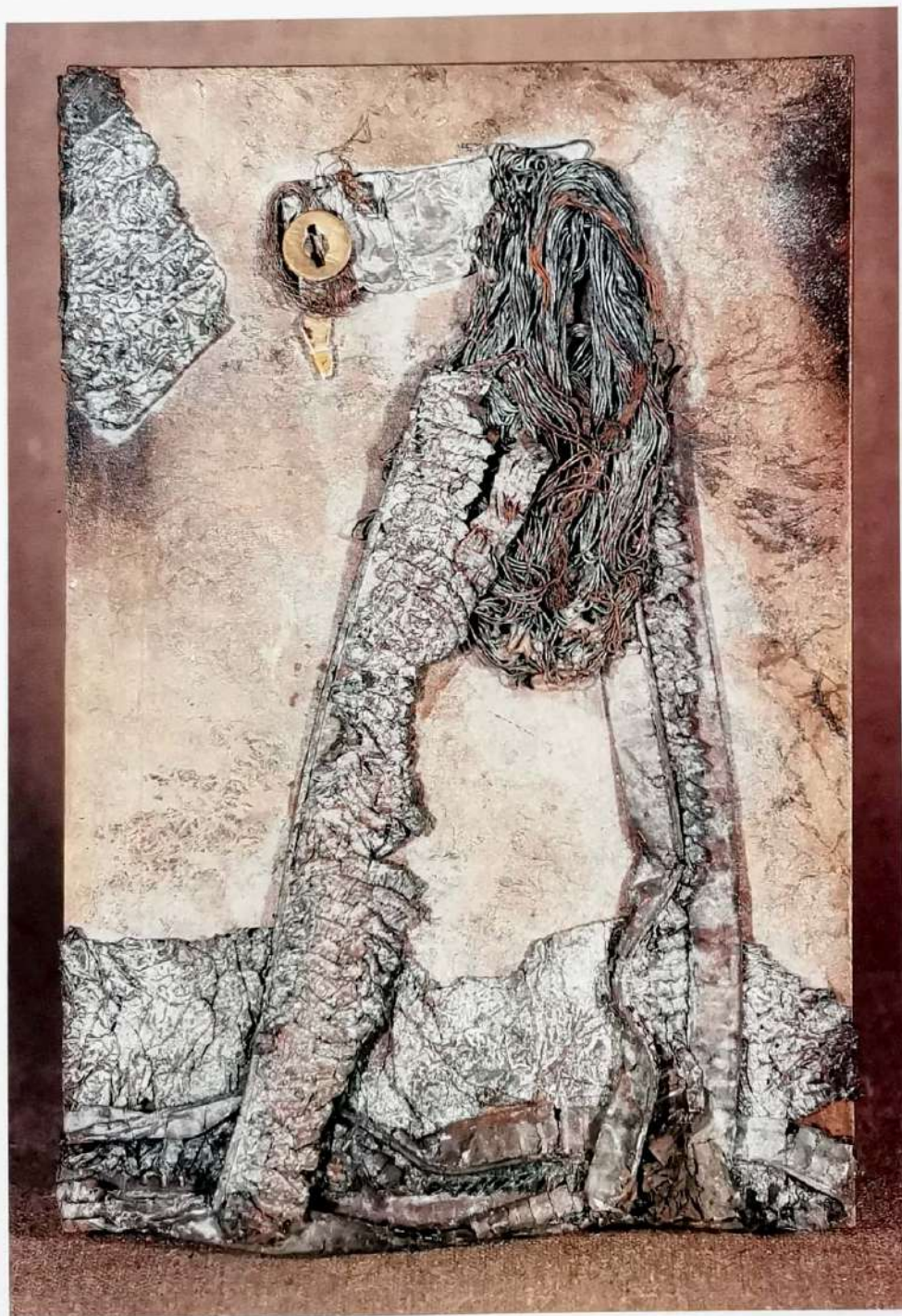
Institute for banknotes and coins, Topčider, Belgrade

Museum of Contemporary Art, Belgrade

"SOSTO" Muzej međunarodnog  
simpozijuma medalja i male skulpture,  
Njirekaza, Mađarska  
Zavod za izradu novčanica i kovanog novca,  
Topčider, Beograd  
Muzej Savremene umetnosti, Beograd  
D.D. "Vital" Vrbas  
Galerija Međunarodnog simpozijuma  
skulpture "Bakar", Bor

D.D. "Vital", Vrbas  
Gallery of the International Symposium of  
Sculpture, "Bakar", Bor

Pticolika - Bird-like woman, 1997. 19,5x28,5x2



## KOLEKTIVNE IZLOŽBE

## GROUP EXHIBITIONS

1973

Simpozijum skulpture "Mermer i zvuci",  
Arandelovac

1974

Izložba slikara i vajara, Likovni salon Doma  
kulture, Čačak

1975

Majski salon "Eksperiment", Muzej  
primenjene umetnosti, Beograd  
Oktobarski salon, Umetnički paviljon  
"Cvijeta Zuzorić", Beograd

1976

Izložba projekata nagrađenih na  
nacionalnom konkursu za rešenje  
monumentalnog kompleksa Šamarice,  
(Hrvatska), Tehnički centar, Zagreb

Izložba "Skup", Galerija Doma omladine,  
Beograd

Izložba "Godina 1976", Paviljon "Veselin  
Masleša", Beograd

Izložba novoprimljenih članova Udruženja  
likovnih umetnika Srbije, Galerija ULUS-a,  
Beograd

Izložba "Drugi svetski rat u delima likovnih  
umetnika Jugoslavije", Galerija JNA, Beograd

Izložba članova ULUPUDS-a u gradovima  
Srbije: Zaječar, Kraljevo, Niš, Titovo Užice i  
Gornji Milanovac

1977

Tradicionalna izložba crteža i male plastike,  
Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Tradicionalna majska izložba ULUS-a,  
Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Izložba povodom 140-godišnjice Gimnazije

1973

Simposium of sculpture "Marble and  
Sound", Arandelovac

1974

Exhibition of Painters and Sculptors, Salon of  
Fine Arts of the Cultural Centre, Čačak

1975

May Salon "Experiment", Museum of  
Applied Art, Belgrade

October Salon, Art Pavilion "Cvijeta  
Zuzorić", Belgrade

1976

Exhibition of the projects awarded at the  
national competition for monumental complex  
"Šamarice" (Croatia), Technical Centre,  
Zagreb

Exhibition "Skup", Gallery of the Youth  
Centre, Belgrade

Exhibition "Year 1976", Pavilion "Veselin  
Masleša", Belgrade

Exhibition of newly-admitted members of the  
Association of Fine Artists of Serbia, ULUS  
Gallery, Belgrade

Exhibition "Second World War in the works  
of fine artists of Yugoslavia", JNA (Jugoslav  
People's Army) Gallery Belgrade

Exhibition of the ULUPUDS members in the  
towns of Serbia: Zaječar, Kraljevo, Niš, Titovo  
Užice and Gornji Milanovac

1977

Traditional exhibition of drawings and small  
sculpture, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić",  
Belgrade

"Filip Filipović", Likovni salon Doma kulture, Čačak

"Kolektivna 1977", Galerija "Feniks", Ciudad Meksiko ("Colectiva 1977" Galería "Fénix", México, D.F.)

1978

Nacionalni konkurs studenata plastičnih umetnosti, Dom kulture, Aguascalientes, Meksiko (Casa de la Cultura de Aguascalientes, Ags. México)

Izbor Nacionalnog konkursa studenata plastičnih umetnosti, Muzej - Palata lepih umetnosti, Ciudad Meksiko, (Museo del Palacio de Bellas Artes, México, D.F.)

Galerija "Bazar", Ciudad Meksiko (Galería "Bazar", México D.F.)

Kolektivna decembarska izložba, Galerija "Čimalistak", Ciudad Meksiko (Galería "Chimalistac", México D.F.)

Kolektivna decembarska izložba, Galerija "Estela Šapiro", Ciudad Meksiko (Galería "Estela Shapiro", México D.F.)

Galerija "Plástica Morelosa", Kuernavaka, Meksiko (Galería "Plástica de Morelos" Cuernavaca, México)

1979.

XIV Nacionalni konkurs studenata plastičnih umetnosti, Dom kulture Aguascalientes, Meksiko (Casa de la Cultura de Aguascalientes Ags. México)

Izbor sa izložbe - XIV Nacionalnog konkursa studenata plastičnih umetnosti, Muzej - Palata lepih umetnosti Ciudad Meksiko (Museo del Palacio de Bellas Artes, México D.F.)

"Prva internacionalna postavka", Muzej moderne umetnosti, Morelija, Meksiko ("Primera Muestra Internacional", Museo de Arte Moderno, Morelia, México)

1980

Kolektivna januarska izložba, Galerija "Poliforum Kultural Siqueiros", Ciudad Meksiko ("Poliforum Cultural Siqueiros", México D.F.)

Izložba - otvaranje galerije "Prostor 52", Ciudad Meksiko (Galería "Espacio 52", México D.F.)

Izložba - otvaranje "Parka skulpture", Ciudad Meksiko (Jardín de Escultura, México D.F.)

Traditional May Exhibition of ULUS, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Exhibition commemorating 140 anniversary of secondary school "Filip Filipović", Salon of Fine Arts of the Cultural Centre, Čačak

"Collective 1977", Gallery "Fenix", Mexico City

1978

National Competition of the students of sculpting arts, Cultural Centre, Aguascalientes, Mexico

The Selection from the national competition of the students of sculpting arts, Museum - Palace of Fine Arts, Mexico City

Gallery Bazar, Mexico City

Group December Exhibition, Gallery

"Chimalistac", Mexico City

Collective December Exhibition, Gallery

"Estela Shapiro", Mexico City

Gallery "Plastic art of Morelos", Cuernavaca, Mexico

1979

XIV National competition of students of sculpting arts, Cultural Centre, Aguascalientes, Mexico

Selection from exhibition of the XIV national competition of students of sculpting arts, Museum - Palace of Fine Arts of Mexico City

"The First International Selection", Museum of Modern Art, Morelia, Mexico

1980

Group January Exhibition, Gallery "Poliforum Cultural Siqueiros", Mexico City, Mexico

Exhibition - opening of "Space 52" Gallery, Mexico City

Exhibition - opening of the "Park of sculpture", Mexico City

Collective May Exhibition, Gallery "Poliforum Cultural Siqueiros", Mexico

Permanent Exhibition "Great masters of contemporary Mexican sculpture", Museum "Franklin Rawson", San Juan, Argentina

First Annual Salon "DIVE", Museum for Anthropology and History, Mexico City

Kolektivna majska izložba, Galerija "Poliforum Kultural Sikeiros", Ciudad Meksiko ("Poliforum Cultural Siqueiros", México D.F.)

Stalna postavka izložbe "Veliki majstori savremene meksičke plastike", Muzej "Franklin Rawson", San Huan, Argentina ("Los Grandes Maestros de la Plástica Mexicana Contemporanea", Museo "Franklin Rawson", San Juan, Argentina)

Prvi godišnji salon "DIVE", Muzej antropologije i istorije, Ciudad Meksiko (Museo de Antropología e Historia, México D.F.)

1981.

Kolektivna izložba: "Proteus galerija", Los Angeles, SAD ("Proteus Gallery", Los Angeles, U.S.)

Kolektivna izložba "Pejzaž", Galerija "Prostor 52", Ciudad Meksiko ("Paisaje", Galería "Espacio 52", México, D.F.)

Nacionalni salon skulpture, Fond za podsticanje kulture, Direkcija osiguranja Amerika "Banameks", Ciudad Mexico (Muestra Banamex de escultura 1981, Fomento Cultural, Edificio Seguros América "Banaemex", S.A. México, D.F.)

1982

Stalna postavka skulpture u Muzeju moderne umetnosti, Ciudad Meksiko (Museo de Arte Moderno, México, D.F.)

Majski salon ULUPUDS-a, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Majski salon u gradovima Srbije: Lazarevac, Prijepolje, Prokuplje, Novi Pazar i Trstenik

Izložba vajarske sekcije ULUPUDS-a, Galerija "Singidunum", Beograd

Prva internacionalna izložba umetničkih dela na AMATE papiru, Sekretarijat za inostrane poslove Meksika, Ciudad Meksiko, (Secretaría de Relaciones Exteriores, México, D.F.)

1983

Jedanaesta izložba slika, grafika i skulptura članica ULUS-a, Galerija Narodne biblioteke "Vuk Karadžić", Kragujevac

Prolećna izložba ULUS-a, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

15. majska izložba ULUPUDS-a 1983, Beograd

1981

Group Exhibition: Proteus Gallery, Los Angeles, USA

Group exhibition "Landscape", Gallery "Space 52", Mexico City

National Salon of Sculpture, Foundation for the promotion of culture of the Insurance America, Banemex, Mexico City

1982

Permanent exhibition of sculpture in the Museum of Modern Art, Mexico City

May ULUPUDS Salon, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

May Salon in the towns of Serbia: Lazarevac, Prijepolje, Prokuplje, Novi Pazar and Trstenik

Exhibition of sculpting department of ULUPUDS, Gallery "Singidunum", Belgrade

The first international exhibition of art works on AMATE paper, Secretariat for Foreign Affairs of Mexico, Mexico City

1983

Eleventh exhibition of paintings, graphics and sculptures, member of ULUS, Gallery of the National Library "Vuk Karadžić", Kragujevac

Spring ULUS exhibition, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

15th May Exhibition of ULUPUDS 1983, Belgrade

Exhibition of drawings and small sculptures 1983, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

VI Yugoslav Biennial of small sculpture, Cultural Centre, Murska Sobota

V Exhibition of Yugoslav Portrait, Tuzla 1983

Art Colony Prilep 1983 (sculptures and paintings)

Autumn Exhibition of ULUS, Pavilion in Masarikova Street, Belgrade

Fine art works created in CSLU - 1983, Cultural Centre "Marko Čepenković", Prilep

1984

ULUS Spring Exhibition 1984

May exhibition 1984, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Cultural Centre Čuprija, Cultural Centre Aleksinac, Cultural Centre Trstenik,

Izložba crteža i sitne plastike 1983.  
Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd  
VI Jugoslovenski bijenale male plastike,  
Kulturni centar, Murska Sobota  
V Izložba Jugoslovenskog portreta, Tuzla  
1983.

Umetnička kolonija „Prilep, 1983“. (vajarski  
i slikarski deo)

Jesenja izložba ULUS-a, Paviljon u  
Masarikovoj, Beograd

Likovna dela nastala u CSLU - 1983, Dom  
kulture "Marko Čepenkovi", Prilep

1984

ULUS-ova prolećna izložba 1984.

Majska izložba 1984. Umetnički paviljon  
"Cvijeta Zuzorić", Beograd, Dom kulture,  
Ćuprija, Dom kulture, Aleksinac, Dom kulture,  
Trstenik, Dom revolucije naroda i narodnosti  
Prijeplje, Dom kulture, Nova Varoš

Izložba članova ULUS-a na Klinici za  
psihijatriju VMA Beograd

Oktobarski salon 1984, Umetnički paviljon  
"Cvijeta Zuzorić", Beograd

1985

Majski salon 1985, Umetnički paviljon  
"Cvijeta Zuzorić", Beograd

Izložba crteža i male plastike, Umetnički  
paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Izložba članova vajarske sekcije ULUPUDS-  
a "Skulptorski trenutak", Galerija "Singidunum",  
Beograd

Oktobarski salon 1985. godine, Umetnički  
paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Tradicionalna izložba crteža, Galerija  
Radničkog univerziteta "Braća Stamenković"  
Beograd

Izložba "Voždovčani-Voždovcu", Dom  
kulture Voždovac, Beograd

1986

Oktobarski salon Vračara, Narodna  
biblioteka Srbije

Tradicionalna izložba crteža 1986, Galerija  
Narodnog univerziteta "Braća Stamenković",  
Beograd

1987

Majska izložba ULUPUDS-a, Umetnički  
paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

The Home of the Revolution of the peoples  
and nationalities of Prijeplje, Cultural Centre  
Nova Varoš

Selection of the ULUS members mounted at  
the Psychiatric Ward of the Military Hospital,  
Belgrade

October Salon 1984, Art Pavilion "Cvijeta  
Zuzorić", Belgrade

1985

May Salon 1985, Art Pavilion "Cvijeta  
Zuzorić", Belgrade

Exhibition of drawings and small sculptures,  
Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Exhibition of the members of sculpting  
department of ULUPUDS, "Sculptor's  
moment", Gallery "Singidunum", Belgrade

October Salon 1985, Art Pavilion "Cvijeta  
Zuzorić", Belgrade

Traditional Exhibition of drawings, Gallery of  
the Workers' University "Braća Stamenković",  
Belgrade

Exhibition "Voždovac residents to  
Voždovac", Cultural Centre Voždovac

1986

October Salon of Vračar, National Library of  
Serbia

Traditional exhibition of drawings 1986,  
Gallery of the People's University "Braća  
Stamenković", Belgrade

1987

May ULUPUDS exhibition, Art Pavilion  
"Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Art works from the Foundation for Fine Arts  
of the Centre for Contemporary Art, Prilep  
1957-87

Cultural days of Vračar - October Salon,  
national Library of Serbia

Exhibition of the works of the art colony  
"Sopoćani Views 1987", Gallery "Sopoćani  
Views", Novi Pazar

Competition for sculpture in the front of the  
Memorial Library in Tršić, Cultural and  
Educational Association of Serbia, Belgrade

1988

May Exhibition of ULUPUDS 88, Art  
Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Umetnička dela od fondot na likovnite manifestaciji na centarot za savremena likovna umetnost, Prilep 1957-1987.

Dani kulture Vračara - Oktobarski salon, Narodna biblioteka Srbije

Izložba radova umetničke kolonije

"Sopoćanska viđenja 1987", Galerija

"Sopoćanska viđenja", Novi Pazar

Pozivni konkurs za rešenje skulpture ispred Spomen biblioteke u Tršiću, Kulturno - prosvetna zajednica Srbije, Beograd

1988

Majska izložba ULUPUDS-a 1988, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd  
Spomenik akademiku Stanislavu Bukurovu, Jarkovac

Skulptorsko rešenje - Spomenik porodice Mandić, Čačak

Rešenje Zastave Knez Mihailove ulice i Zastave proleća, Kulturno - prosvetna zajednica Beograda

Izložba crteža i male plastike, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Jesenja izložba ULUS-a, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Izložba Vajarske sekcije ULUPUDS-a, "Singidunum", Beograd

Izložba "Forma 88" - Izbor II (10 skulptura), Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

1989

Izložba članica ULUS-a, Galerija Narodne biblioteke "Vuk Karadžić", Kragujevac

Prolećna izložba ULUS-a, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Majska izložba ULUPUDS-a, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Izložba članova Vajarske sekcije ULUPUDS-a, Galerija "Singidunum", Beograd

Izložba konkursnih radova za spomenik Hadži-Prodanovoj buni, Likovni salon Doma kulture Čačak

Predlozi za monumentalne skulpture "Prostor", Galerija ULUS-a, Beograd

Postavljanje spomenika Hadži-Prodanovoj buni u Trnavi, Čačak

"Forma 11", Galerija Srpskog narodnog pozorišta, Novi Sad

Memorial to academician Stanislav Bukorov, Jarkovac

Sculpture - memorial to the Mandić family, Čačak

Proposal for Knez Mihailova flag and flag of spring, Cultural and Educational Association of Belgrade

Exhibition of drawings and small sculpture, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Autumn exhibition of ULUS, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Exhibition of sculptors` department od ULUPUDS, "Singidunum"; Belgrade

Exhibition "Form 88", Selection II (10 sculptures), Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić"

1989

Exhibition of ULUS members, Gallery of the National Library "Vuk Karadžić", Kragujevac

Spring ULUS exhibition, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

May ULUPUDS exhibition, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Exhibition of the sculptors` department of ULUPUDS, Gallery "Singidunum", Belgrade

Exhibition of works at the competition for the monument in honour of Hadži-Prodan`s uprising, Salon of Fine Arts of the Cultural Centre, Čačak

Proposals for monumental sculptures "Prostor", ULUS Gallery, Belgrade

The mounting of the monument in honour of Hadži-Prodan`s uprising in Trnava, Čačak

"Forma 11", Gallery of the Serb National Theatre, Novi Sad

1990

Biennial of the Yugoslav miniature art, Museum of Rudnik / Takovo region, Gornji Milanovac

Exhibition of the ULUS members, National Library "Vuk Karadžić, Kragujevac

ULUS Exhibition in a new office building of "Jugopetrol", Belgrade

1991

Exhibition from the collection of the art works of the National Library of Serbia, Belgrade

Spring ULUS exhibition, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

1990

Bijenale jugoslovenske minijaturene umetnosti, Muzej Rudničko-takovskog kraja, - Gornji Milanovac

Izložba članica ULUS-a, Narodna biblioteka "Vuk Karadžić", Kragujevac

Izložba ULUS-a, nova poslovna zgrada "Jugopetrola", Beograd

1991

Izložba zbirke umetničkih dela Narodne biblioteke Srbije, Beograd

Prolećna izložba ULUS-a, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Izložba "20 godina likovnog salona Doma kulture", Čačak

Izložba "Forma 12", Istorijski muzej, Novi Sad

1992

Izložba slika, grafika i skulptura članica ULUS-a, Narodna biblioteka „Vuk Karadžić“, Kragujevac

Izložba skulptura "Gea nostra" (autorski izbor Mirjane Bajić), Galerija Doma JNA, Beograd

"SEPTEM 1992", Izložba ULUPUDS-a, Muzej "25. maj", Beograd

Majska izložba ULUPUDS-a

"Eksperiment" izložba vajarske sekcije ULUPUDS-a, Mala galerija "Singidunum", Beograd

Izložba male plastike vajarske sekcije ULUPUDS-a, Mala galerija "Singidunum", Beograd

II međunarodni bijenale ilustracije - 34. zlatno pero Beograda, Muzej "25. maj", Beograd

1993

Majska izložba ULUPUDS-a, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Gostovanje izložbe Zlatno pero Beograda 1992 - II međunarodni bijenale ilustracije, Umetnički paviljon, Titograd

Kolektivna izložba "Za lepši Bulevar uz pomoć naših prijatelja", Skupština opštine Zvezdara, Svečana sala za venčanja, Beograd

Prolećna izložba ULUS-a, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Exhibition "Twenty years of the salon of fine arts of the Cultural Centre", Čačak

Exhibition "Forma 12", Historical Museum, Novi Sad

1992

Exhibition of paintings, graphics and sculptures of ULUS members, National Library "Vuk Karadžić", Kragujevac

Exhibition of sculptures "Gea Nostra" (author's choice of Mirjana Bajić).

Gellery of the JNA Cultural Centre, Belgrade

"SEPTEM 1992", Exhibition of ULUPUDS, "Museum of 25 May", Belgrade

May ULUPUDS exhibition, Art Pavilion "Cvijeta Zuzoric", Belgrade

"Experiment", exhibition of the sculptors' department of ULUPUDS, Small Gallery

"Singidunum", Belgrade

Exhibition of small sculptures of the sculptors' department of ULUPUDS, Small Gallery of "Singidunum", Belgrade

II International Biennial of illustration - 34 th Golden Feather of Belgrade, "Museum of 25th May", Belgrade

1993

May exhibition of ULUPUDS, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Guest exhibition Golden Feather of Belgrade 1992 - II International biennial of illustration, Art Pavilion, Titograd

Group exhibition "For a nicer boulevard with the help of our friends", Municipal Assembly of Zvezdara, Wedding Hall, Belgrade

Spring exhibition of ULUS, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

35th Golden Feather of Belgrade '93 - Yugoslav biennial of illustration, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

XV Exhibition of drawings "Belgrade 1993", Residence of Countess Ljubica, Belgrade

Spring exhibition, Gallery "Singidunum", Belgrade

1994

Belgrade Biennial of drawings and small sculpture, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

35. Zlatno pero Beograda '93 -  
Jugoslovensko bijenale ilustracije, Umetnički  
paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

XV Izložba crteža "Beograd 1993", Konak  
kneginje Ljubice, Beograd

Prolećna prodajna izložba, Galerija  
"Singidunum", Beograd  
1994

Beogradski bijenale crteža i male plastike,  
Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd  
Kolektivna izložba slika "Let" (autorska  
izložba Zorice Đorđević), Narodni muzej,  
Valjevo

IX Međunarodna izložba minijature  
umetnosti, Del Bello Gallery, Toronto, Canada

III Bijenale minijature umetnosti, Muzej  
Rudničko-takovskog kraja, Gornji Milanovac

Prolećna izložba ULUS-a, Umetnički  
paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd;  
Umetnička galerija, Banja Luka

Čačani - likovni stvaraoci (izbor Đorđa  
Kadijevića), Umetnički paviljon "Cvijeta  
Zuzorić", Beograd

Kolektivna izložba "Generacija" Galerija  
likovne umetnosti, Titovo Užice

35 Oktobarski salon, 1994, Muzej "25. maj"  
Beograd

Kolektivna izložba "Žika Maks i učenici",  
Galerija "Nadežda Petrović", Čačak

Promocija - izložba prvog broja časopisa za  
primenjenu umetnost i promedije "Kvadart",  
Konak kneginje Ljubice, Beograd

1995

37. Zlatno pero Beograda '95, Jugoslovenski  
bijenale ilustracije, Umetnički paviljon "Cvijeta  
Zuzorić", Beograd; Galerija "Likovni susret",  
Subotica

Beogradski međunarodni sajam knjiga 1995,  
Zlatno pero Beograda '95, Sajam Beograd

XX Prolećna izložba slika, grafika i skulptura  
članica ULUS-a, Galerija Narodne biblioteke  
"Vuk Karadžić", Kragujevac

Prolećna izložba ULUS-a, Umetnički  
paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

II Beogradski bijenale crteža i male plastike,  
Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Jesenja izložba ULUS-a 1994/95, Umetnički  
paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Group exhibition of paintings "Flight"  
(exhibition of author Zorica Djordjević),  
National Museum of Valjevo

IX International exhibition of small pieces,  
Del Bello Gallery, Toronto, Canada

III Biennial of miniature art, Museum of  
Rudnik/Takovo region, Gornji Milanovac

Spring exhibition of ULUS, Art Pavilion  
"Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Art Gallery, Banja Luka

Čačani - fine artists (choice by Djordje  
Kadijević), Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić",  
Belgrade

Group exhibition "Generation", Gallery of  
Fine Arts, Titovo Užice

35th October Salon, 1994, "Museum of 25  
May", Belgrade

Group exhibition "Žika Maks and pupils",  
Gallery "Nadežda Petrović", Čačak Promotion  
- exhibition dedicated to the first issue of  
magazine for applied art and promedia  
"Square", Residence of Countess Ljubica,  
Belgrade

1995

37th Golden Feather of Belgrade, Yugoslav  
biennial of illustration, Art Pavilion "Cvijeta  
Zuzorić", Belgrade

Gallery "Artists meeting", Subotica

Belgrade International Book Fair 1995,  
Golden Feather of Belgrade 1995, Belgrade  
Fair

XX Spring Exhibition of paintings, graphics  
and sculptures of the ULUS membs, Gallery of  
the National Library "Vuk Karadžić",  
Kragujevac

Spring exhibition of ULUS, Art Pavilion  
"Cvijeta Zuzorić", Belgrade

II Belgrade Biennial of drawings and small  
sculpture, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić",  
Belgrade

Autumn exhibition of ULUS 1994/95, Art  
Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Exhibition 80 out of 534 acquisitions of the  
Department of Art History of the Museum in  
Zaječar 1974-1994", National Museum,  
Zaječar

Izložba "80 od 534 akvizicija odeljenja istorije umetnosti Narodnog muzeja u Zaječaru 1974-1994. godine", Narodni muzej, Zaječar

1996

IV Međunarodni Bijenale skulptorskog crteža, Galerija Geteovog Instituta, Budimpešta, Mađarska

Zlatno pero Beograda '95, Galerija Kulturno - informativnog centra Skopje, Makedonija

17. Međunarodni Bijenale grafičkog dizajna Brno 1996, Moravska galerija

Manifestacija "Zvezdara otvorenog srca" Humanitarna izložba, Sala Skupštine opštine Zvezdara, Beograd

Izložba konkursnih radova za spomenik Nikoli Pašiću u Beogradu, Sala Sekretarijata za kulturu Beograda

IV Bijenale umetnosti minijature, Muzej Rudničko - takovskog kraja, Gornji Milanovac

Izložba XII Međunarodne umetničke kolonije "Bakar" Bor, Velika galerija Muzeja rudarstva i metalurgije "Bor"

Galerija "Andrićev venac", Beograd  
37. Oktobarski salon, Muzej "25. maj" Beograd

I Međunarodni trijenale keramike "Šolja" '96, Galerija Kulturnog centra Beograda

Kolektivna izložba minijature umetnosti, Galerija ULUS-a, Beograd

III Beogradska Mini Art Scena, Galerija "Singidunum" Beograd

I Međunarodna izložba umetnosti "ARTEXPO" Novi Sad, Postavka ARS-TOURS Galerije iz Beograda, izbor Silvije Mrlješ

Kolektivna izložba vajara "Eksperiment" Mala galerija "Singidunum" Beograd

Kolektivna izložba keramike i dizajna "Kutija", Mala galerija "Singidunum" Beograd

Izložba slika "Šesta jesen Ribarske Banje '96", Galerija Ribarska Banja, Galerija Velika Plana, Galerija Aleksinac

1997

Prolećna izložba ULUS-a, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

29. majska izložba '97, ULUPUDS, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Izložba slika treće likovne kolonije "Mina Vukomanović - Karadžić",

1996

IV international Biennial of sculptors' drawings, Gallery of the Goethe Institute, Budapest, Hungary

Golden Feather of Belgrade 95, Gallery of Cultural- Information Center, Skopje, Macedonia

17 th International Biennial of graphic design, Brno 1996, Moravian Gallery

Manifestation "Open-Hearted Zvezdara", humanitarian character, Hall of the Municipal Assembly of Zvezdara, Belgrade

Exhibition of works competing for a monument to Nikola Pašić in Belgrade, Hall of the Secretariat for Culture of Belgrade

IV Biennial of the art of miniature, Museum of Rudnik/Takovo region, Gornji Milanovac

Exhibition of XII International Art Colony "Bakar", Bor Big Gallery of the Museum of Mining and Metallurgy, "Bor"

Galerija "Andrićev venac", Belgrade  
37th October Salon, "Museum of 25 May", Belgrade

I International triennial of ceramics "Cup '96", Gallery of the Cultural Center of Belgrade

Group exhibition of miniature art, Gallery "Singidunum", Belgrade

III Belgrade Mini Art Scene, Gallery of ULUS, Belgrade

I International art exhibition "ART EXPO", Novi Sad, Exhibits of ARS'TOURS Gallery from Belgrade, selected by Silvija Mrlješ

Group exhibition of ceramics and design "Box", Small Gallery "Singidunum", Belgrade

Exhibition of paintings "Sixth autumn of Ribarska Banja '96", Gallery of Ribarska Banja, Gallery Velika Plana, Gallery Aleksinac

1997

Spring exhibition of ULUS, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

29th May Exhibition 1997, ULUPUDS, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Exhibition of the third art colony "Mina Vukomanović- Karadžić", Gallery of the Museum of Rudnik/Takovo region, Gornji Milanovac

Exhibition "Kolaž 97", Small Gallery "Singidunum", Belgrade

Galerija Muzeja Rudničko-takovskog kraja,  
Gornji Milanovac

Izložba "Kolaž '97", Mala galerija  
"Singidunum", Beograd

23. Prolećna izložba slika, grafika i skulptura  
članica ULUS-a i ULUPUDS-a, Galerija  
Narodne biblioteke "Vuk Karadžić",  
Kragujevac

I Međunarodni konkurs "Košarka u likovnim  
umetnostima '97", Muzej i centar za sportske  
studije "Dr Melcior Colet", Barcelona

III bienale akvarela Jugoslavije, Savremena  
galerija, Zrenjanin

Jesenja izložba ULUS-a, Umetnički paviljon  
"Cvijeta Zuzorić", Beograd

Izložba radova slikarske umetničke kolonije  
"Sopoćanska viđenja '97", Galerija Doma  
kulture "Sopoćanska viđenja", Novi Pazar

Izložba skulptura XIII međunarodne  
umetničke kolonije "Bakar", Bor, Muzej  
rudarstva i metalurgije "Bor" Galerija Andrićev  
venac, Beograd

Izložba skulptura "Eksperiment" Mala  
galerija "Singidunum", Beograd

"EXPOART'97", Beogradski sajam, Beograd

Izbor skulptura - zbirka Međunarodne  
umetničke kolonije "Bakar" - Bor; Izbor  
umetničkih dela "Studio Cvetković"

Plakat "Zmajada", Centar za kulturu i sport  
"Šumice" i Organizacija "Priatelji dece",  
Beograd;

38. Oktobarski salon, Muzej "25. maj",  
Beograd

IV Beogradska Mini Art Scena, Galerija  
"Singidunum", Beograd

Umetnici za obolele od MC (multipleks  
skleroze), "Galerija 73", Beograd

XIX Izložba crteža "Beograd 97", Galerija  
NUBS, Beograd

III Bienale crteža i male plastike, Umetnički  
paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Čačani - Likovni stvaraoci, Galerija Doma  
kulture, Priboj i Galerija Doma kulture, Nova  
Varoš

1998

Prolećna izložba ULUS-a, Umetnički  
paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Izložba "Sopoćanska viđenja - 1997",  
Galerija Stara kapetanija, Zemun; Salon  
Narodnog muzeja Pančevo

23rd Spring exhibition of paintings, graphics  
and sculptures of the members of ULUS and  
ULUPUDS, Gallery of the National Library  
"Vuk Karadžić", Kragujevac

I International competition "Basketball in  
fine arts 97", Museum and Center for Sports  
Studies dr Melcior Colet, Barcelona

III Biennial of watercolor of Yugoslavia,  
Contemporary Gallery, Zrenjanin

Autumn exhibition of ULUS, Art Pavilion  
"Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Exhibition of works of the painters art colony  
"Sopoćani Views '97", Gallery of the Cultural  
Center "Sopoćani Views", Novi Pazar

Exhibition of Sculptures of the XIII  
international art colony "Bakar", Bor, Museum  
of Mining and Metallurgy, "Bor"

Galerija "Andrićev Venac", Belgrade

Exhibition of sculptures "Experiment" Small  
Gallery "Singidunum", Belgrade

"EXPO ART 97", Belgrade Fair, Belgrade

Selection of sculptures - collection of the  
International Art Colony "Bakar" - Bor,  
selection of art works "Studio Cvetković"

"Zmajada", Center for Sports and Culture  
"Sumice", and the organization "Friends of the  
children", Belgrade, Zmajada poster

38th October salon "Museum of 25. May",  
Belgrade

IV Belgrade Mini Art Scene, Gallery  
"Singidunum", belgrade Artists for MS patients  
(multipla sclerosis), "Gallery 73", Belgrade

XIX Exhibition of drawings "Belgrade 97",  
Gallery NUBS, Belgrade

III Biennial of drawings and small sculptures,  
Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Čačani - fine artists, gallery of the Cultural  
Center, Priboj and Gallery fo the Cultural  
Center Nova Varoš

1998

Spring exhibition of ULUS, Art Pavilion  
"Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Exhibition "Sopoćani Views - 1997", Gallery  
of Old Port Authority, Zemun, Salon of the  
National Museum of Pančevo

24th spring exhibition of paintings, graphics  
and sculptures of the memtbers of ULUS and  
ULUPUDS, Gallery of the National Library  
"Vuk Karadžić", Kragujevac

24. Prolećna izložba slika i grafika i skulptura članica ULUS-a i ULUPUDS-a, Galerija Narodne biblioteke "Vuk Karadžić", Kragujevac

Izložba "Kolaž", Galerija "Mali Singidunum" Beograd; Galerija "Most" Novi Sad; Narodni muzej Prijepolje; Galerija "Spirala", Priboj na Limu

Kolektivna izložba keramičara "Činija", Galerija "Mali Singidunum", Beograd

Majska izložba ULUPUDS-a 1998, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

Izložba 22. "Sosto" međunarodnog simpozijuma medalja i male skulpture, Njirečkaza - Sosto, Gradska galerija Njirečkaza

"Pejzaž", Izložba članova ULUS-a i ULUPUDS-a ARTEXPO 98 (Međunarodni Sajam umetnosti i umetničke opreme) Beogradski sajam

Majska izložba likovnih umetnika Novog Beograda, Likovni salon Politehničke akademije, Novi Beograd

Izložba Prve slikarske kolonije "Rtanj 1997", Izložbeni salon Boljevac

Izložba slika likovne kolonije „Čačak '97", likovni salon Doma kulture Čačak

Izložba likovne kolonije "Ečka '97", Galerija Savremene umetnosti, Zrenjanin

Peti međunarodni bijenale umetnosti minijature, Moderna galerija Kulturnog centra, Gornji Milanovac

VII Izložba radova malog formata, Dom kulture "Vera Blagojević", Šabac

Jesenja izložba ULUS-a, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd

42. Oktobarski salon, Narodni muzej, Šabac

Exhibition "Kolaž", Gallery "Small Singidunum", Belgrade; Gallery "Most" Novi Sad; National Museum of Prijepolje; Gallery "Spirala", Priboj na Limu

Group exhibition of ceramic artists "Činija", Gallery "Small Singidunum", Belgrade

May exhibition of ULUPUDS 1998, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

Exhibition 22 "Sosto" of the international symposium of medals and small sculpture Nyiregyhaza - Sosto City Gallery Nyiregyhaza

"Landscape", Exhibition of the members of ULUS and ULUPUDS ART EXPO 98 (International Fair of Art and Art Equipment), Belgrade Fair

May exhibition of the Artists of Novi Beograd, Salon of Fine Arts of Polytechnic academy, Novi Beograd

Exhibition of the First painters colony "Rtanj 1997", Exhibition Salon Boljevac

Exhibition of the Artists colony Čačak '97, Painters Salon of the Cultural Center, Čačak

Exhibition of the Painters colony "Ečka 97", Gallery of Contemporary Art, Zrenjanin

Fifth International Biennial of the art of miniature, Gallery of Modern Art of the Cultural Center, Gornji Milanovac

VII Exhibition of small format works, Cultural Centra "Vera Blagojević", Šabac

Autumn exhibition of ULUS '98, Art Pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade

42nd October Salon, National Museum, Šabac

Meksiko, Francuska, Portoriko, Kolumbija,  
Venecuela, Haiti, Dominikanska Republika,  
Sjedinjene Američke Države, Italija, Mađarska,  
Makedonija

Mexico, France, Puerto Rico, Colombia,  
Venezuela, Haiti, Dominican Republic, United  
States of America, Italy, Hungary and  
Macedonia.

Zvezdana postelja - Star Bed, 1998. 30x16,5x14



Simpozijum skulpture "Beli Venčac",  
Arandelovac, 1973.

Slikarska kolonija "Prilep 1983", Prilep  
Simpozijum skulpture, "Prilep 1983", Prilep  
Umetnički kongres - Seminar Latinoameričke  
umetnosti, Nacionalni Univerzitet Meksika,  
Ciudad Meksiko, 1978. (Congreso Artístico -  
Seminario de Arte latinoamericano, Torre de  
las Humanidades, UNAM, México D.F.)

Kongres Saveza likovnih umetnika  
primenjenih umetnosti i dizajnera Jugoslavije  
(SPIDYU), Pula, 1988.

Likovna kolonija "Sopoćanska viđenja '87",  
Novi Pazar

Naučni skup "Latinska Amerika i savremeni  
svet" povodom pet vekova od otkrića Amerike,  
Organizatori: Jugoslovensko udruženje  
latinoamerikanista i Institut za međunarodnu  
politiku i privredu, Beograd, 1993.

Autor poglavlja "Doprinos Meksika svetskoj  
baštini kulture i umetnosti" i ilustracija u knjizi  
"Latinska Amerika i savremeni svet", 1995.

Slikarska kolonija "Jesen Ribarske Banje",  
Ribarska Banja, 1995.

III Likovna kolonija "Mina Vukomanović -  
Karadžić", Savinac, Gornji Milanovac, 1996.

XII međunarodni Simpozijum skulpture  
"Bakar" - Bor, 1996.

Umetnička kolonija "Ečka", 1997.

Likovna kolonija "Sopoćanska viđenja", Novi  
Pazar, 1997.

XIII međunarodni Simpozijum skulpture  
"Bakar" - Bor, 1997.

I Likovna kolonija "Rtanj", Boljevac, 1997.

XXII međunarodni "SOSTO" simpozijum  
medalja i male plastike, Njiredkaza, Mađarska,  
1998.

II Likovna kolonija "Rtanj", Boljevac, 1998.

Symposium of sculpture "Beli Venčac",  
Arandjelovac, 1973

Painters-Colony, Prilep, Prilep 1983

Symposium of sculpture, Prilep 1983

Artists Congress - Seminar on Latin American  
Art, national University of Mexico, Mexico  
City, 1978

Congress of the Association of Painters,  
Applied Artists and designers of Yugoslavia  
(SPIDYU), Pula 1988

Colony of Fine Arts, "Sopoćani Views",  
1987, Novi Pazar

Scientific meetings "Latin America and the  
Contemporary World" honoring five centuries  
since the discovery of America, Organizers  
Yugoslav Latin American Society and Institute  
for International Politics and Economy,  
Belgrade 1993

Autor of Chapter "Contribution of Mexico to  
the world legacy of culture and art" and  
illustrations in the book "Latin America and the  
contemporary world" 1995

Painters colony "Autumn of Ribarska Banja",  
Ribarska Banja, 1995

III Painters colony "Mina Vukomanović-  
Karadžić", Savinac, Gornji Milanovac, 1996

XII International Symposium of Culture  
"Bakar" - Bor 1996

Art Colony "Ečka" 1997

Painters Colony "Sopoćani Views", Novi  
Pazar, 1997

XIII international Symposium of Sculpture  
"Bakar" Bor, 1997

First Painters Colony "Rtanj", Boljevac 1997

XXII International SOSTO symposium of  
medals and small sculptures, Nyiregyhaza,  
Hungary 1998

II Painters Colony "Rtanj", Boljevac, 1998



Radoznao pogled - A curious look, 1998. 23x5,5x18



Svedok - Witness, 1996. 42,5x5x30

Čekanje - Waiting, 1998. 24,5x5x17





Put u visine - Trip to the heights, 1998. 30x25x12



Apel majke zemlje - Appeal of Mother Earth, 1998. 24x23x11

Glas majke zemlje I - Voice of Mother Earth I, 1998. 45x45x21





Utihnuli glas - Silenced Voice, 1997. 19,5x28,5x2



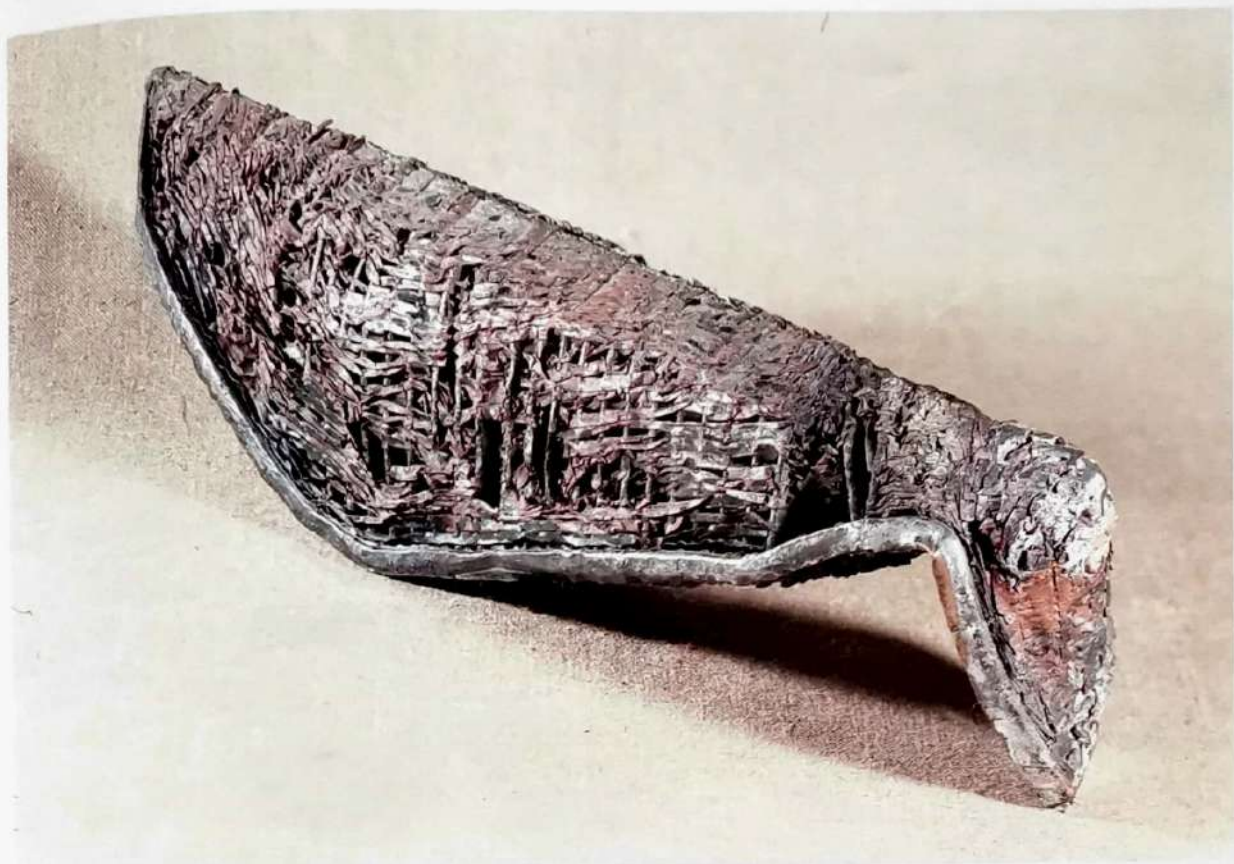
Bremenita putnica - Pregnant passenger, 1997. 19,5x28,5x2



Čuvar drveta - A tree-keeper, 1998. 20x20,5x1

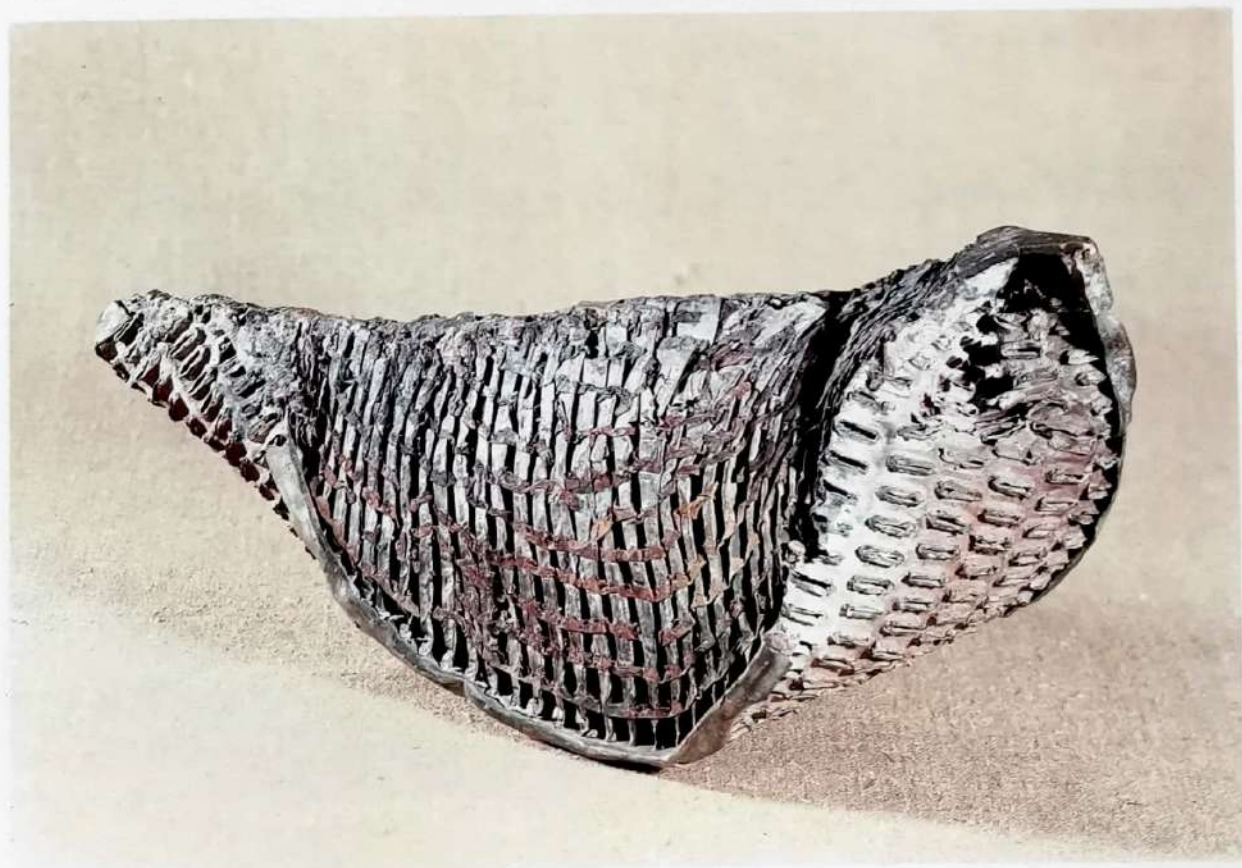


Kraljica - Queen, 1998. 19,5x21x0,5



Ptica II - Bird, 1997. 53x10x13

Ptica I - Bird, 1997. 41x13x18



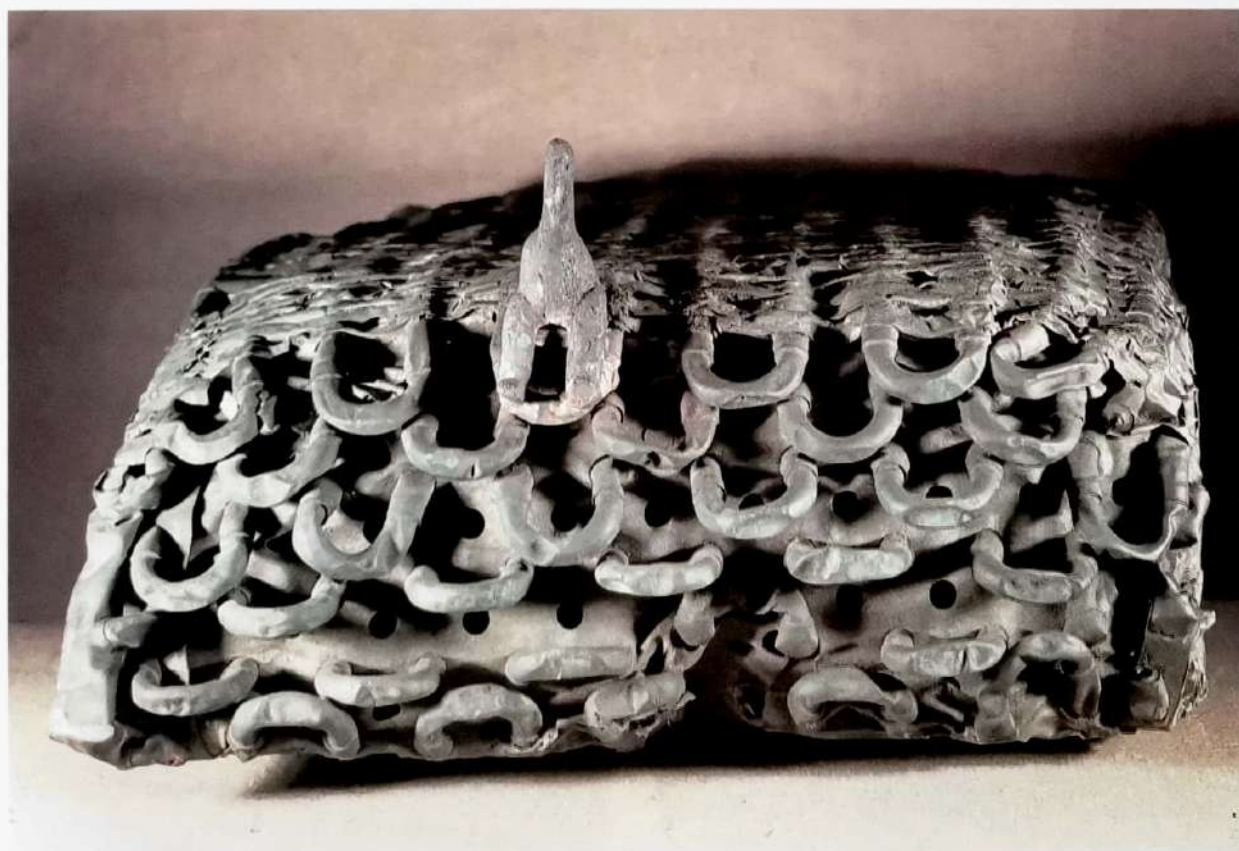


Putovanje - Voyage, 1998. 37x37x30,5



Voljena kuća - Beloved House, 1998. 10,5x12x0,5

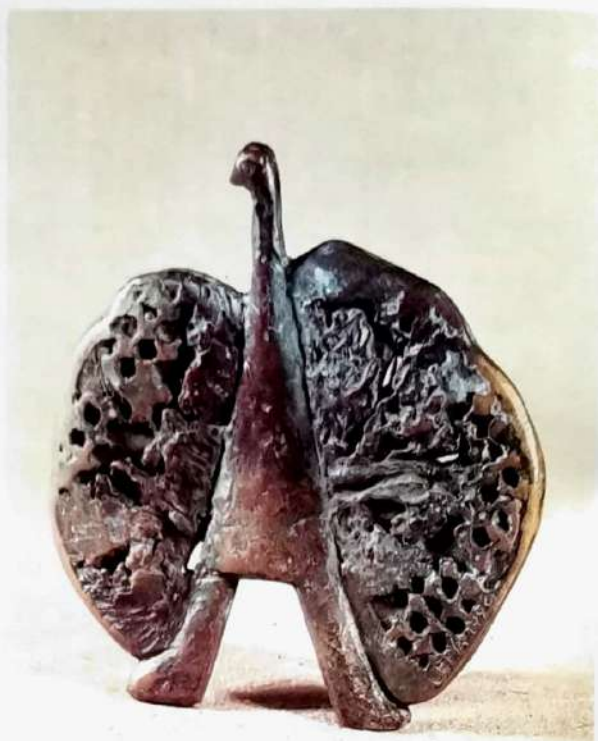
Na senu - At the hay stack, 1996. 60x80x35





Mobilni šumadinac - Mobile Sumadinac, 1997. 22,5x8,5x24,5

Kraljevska ptica - Royal Bird, 1996. 9x14x36



Paun - Peacock, 1998. 18x18,5x1

Važan čovek - An important Man, 1998. 22x7,5x50,5





Žedna ptica- Thirsty Bird, 1996. 11,5x17x24



Pijanac - Drunkard, 1996. 14x14x23,5

Muzičar - Musician, 1996. 12x11x19

Umorno oružje - Tired arms, 1996. 9,5x10x20,5





Odor - Death - bed, 1998. 33x40x9



Svako krst svoj nosi - Everyone carries his own cross, 1998. 10x11x30



Zaboravljeni prostor - Forgotten space, 1997. 35x10x15

Sitna slova, krupne reči - Small letters, big words, 1997. 22x14x2





Predeo II - Landscape II, 1996. 32x15x13

Predeo I - Landscape, 1996. 19x13x7





Glas majke zemlje II - Voice of Mother Earth II, 1998. 37x37x18

Šešir - Hat, 1998. 12x12x5





Put do muza - A trip to the Muses, 1998. 30x19x17

Put mudrosti - The road of wisdom, 1998. 24x40x32





Čuvar ognjišta - The keeper of the hearth, 1998. 26x25x28,5



Komunikacija II - Communication II, 1997. 62x39x50



Zagledanje u nepoznato - Looking into the unknown, 1998. 21x30x10

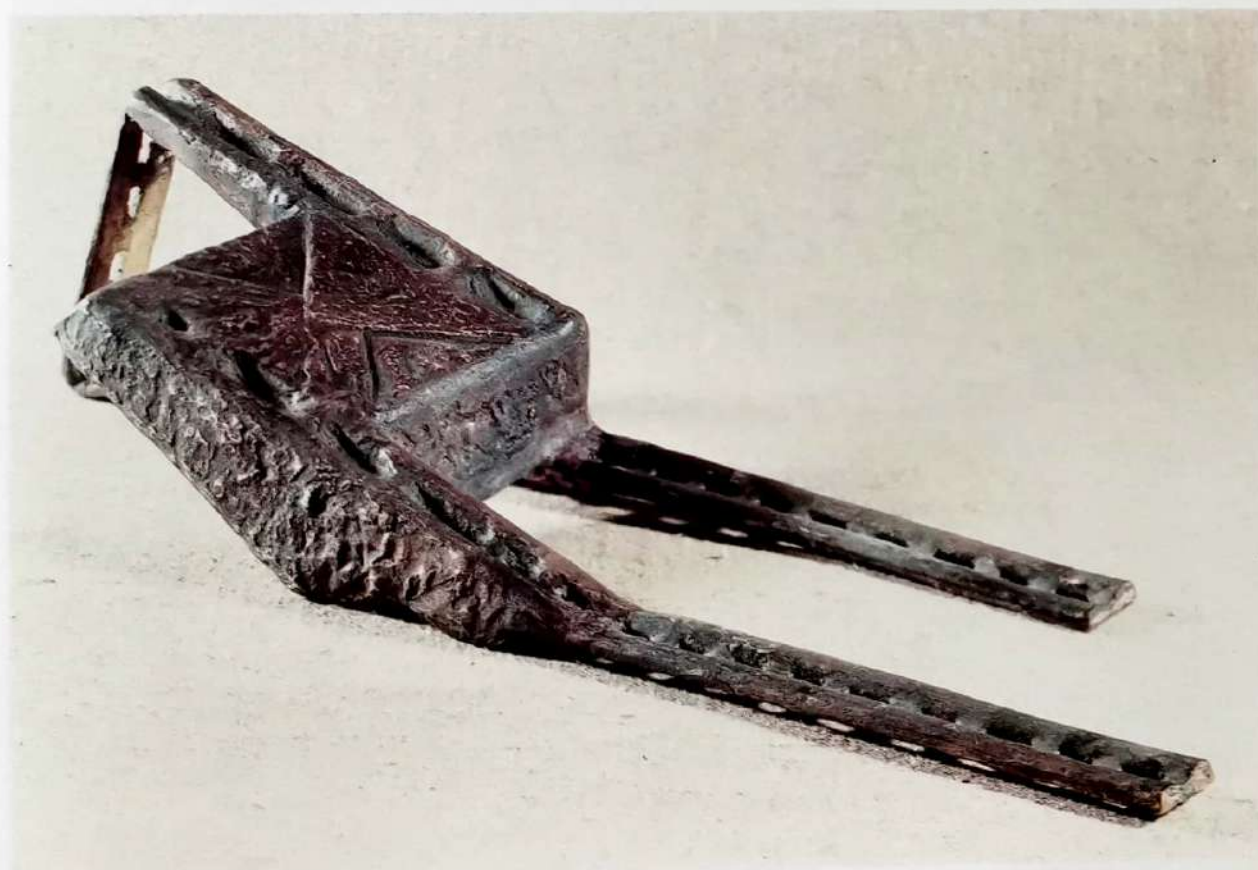
Prilazi - Passageways, 1998. 44x17,5x8





Ibis - Ibis, 1996. 12x24x3

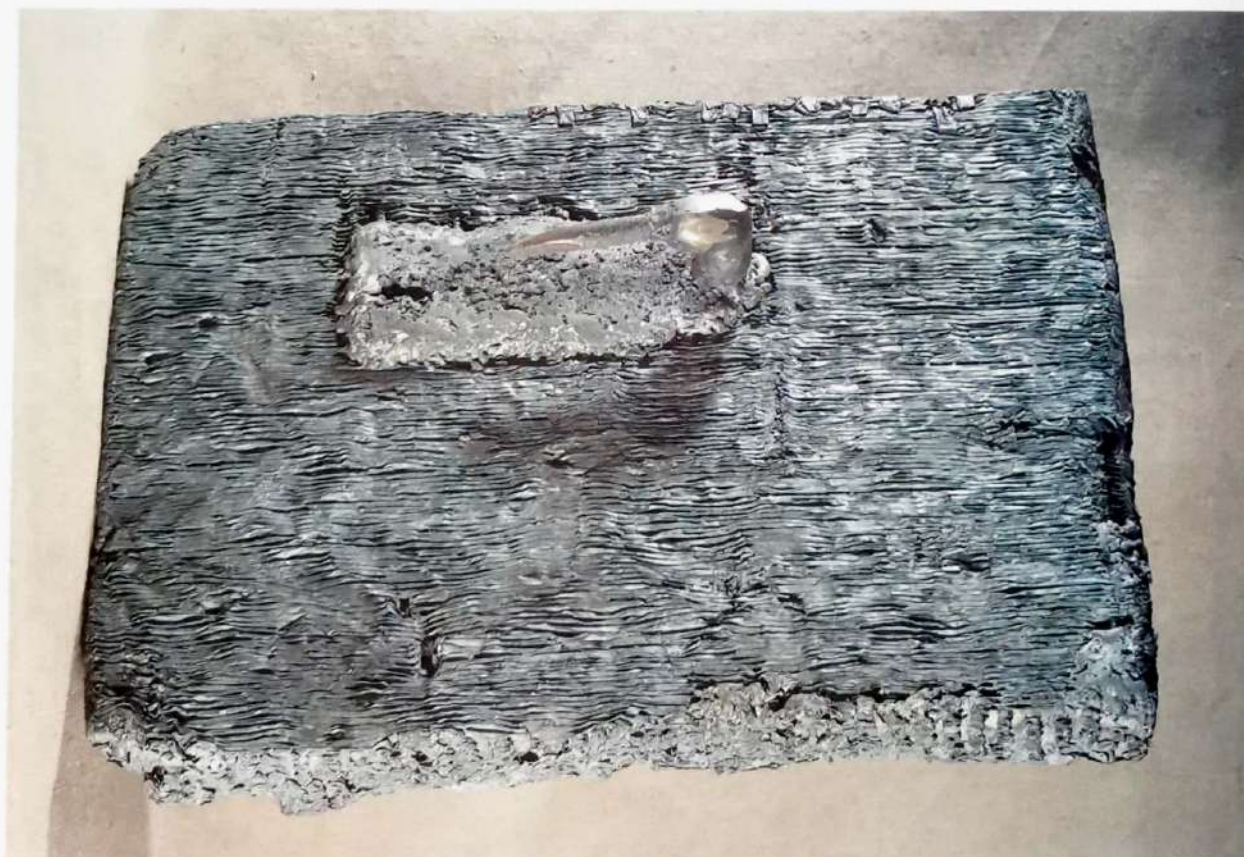
Ljubav ljude spaja - Love connects people, 1998. 46x14x10,5





Kivot - Reliquiary, 1996. 21x11x10,5

Ploveća forma - A Floating Form, 1998. 50x65x17





Seoba I - Migration I, 1998. 16x10x32



Čuvar - Guardian, 1998. 47x12x20

Pticolika pramajka - Bird-like Primeval Mother, 1998. 19,5x21x27

Trkačica - Runner, 1996. 10,5x9x6,5





Seoba II - Migration II, 1998. 35x6,5x16

Plesačica - Dancing girl, 1998. 13x13x0,5



Umorni anđeo - Tired Angel, 1998. 44x17,5x8





Tron - Throne, 1998. 13x13x60

Zadnje putovanje - The last voyage, 1996. 53x12x4,5



Saurarov skok - Sahuaro's Leap, 1997. 35x35x130

## BIBLIOGRAFIJA / BIBLIOGRAPHY

"Leposava - Lepa Milošević", Predgovor za katalog samostalne izložbe, Mihailo Bošnjaković, Dom kulture, Čačak, septembar 1974.

"Duh borbe i epohe", Pavle Vasić, "Politika", subota 7. avgust 1976.

Bogaćenje u estetskom i funkcionalnom pogledu", Miladin Vukosavljević, "Čačanski glas", Kulturni dodatak, Čačak, oktobar 1974.

"Skulpture Leposave Milošević", Mirjana Živković, "Politika", Beograd, sreda, 23. mart 1977. strana 16.

"Leposava Milošević, Izložba skulptura", Predgovor za katalog samostalne izložbe, Siniša Vuković, Dom kulture, Čačak, mart 1977.

"Ponovo u zavičaju", "Čačanski glas", dodatak "Kultura", mart 1977. strana 7.

"Juego de Formas y Espacios", Por Tomas Mojaró "El Sol de Mexico", "En la cultura", Suplemento cultural, N° 145, Mexico, D.F. 10 de Julio de 1977. página 13.

"Leposava Milošević - Lepa, esculturas y dibujos", Por Claudio Cevallos, Catalogo, Escuela nacional de Artes plásticas, Academia 22, México D.F. 14 de Marzo de 1978.

"Obras y Esculturas Recientes de Lepa Milošević", "El Heraldo de México", México D.F. domingo, 2 de Abril de 1978.

"Naši umetnici u svetu - izložba skulptura Lepa Milošević u Meksiku", Radovan M. Marinković, "Čačanski glas", 7. april 1978. strana 7.

"Tres Expositores en la Academia de San Carlos" ("Dibujos y esculturas de Milošević"), Gaceta UNAM, Cuarta epoca, vol. II, N° 28, Ciudad Universitaria, Mexico D.F. 17 de Abril de 1978.

"Expondra en México, la Jugoslava Leposava Milošević, "Excelsior", Jueves, 27 de Abril de 1978, Mexico, D.F.

"Instituto nacional de Bellas artes", "El Heraldo de México", México D.F. Jueves 27 de Abril 1978. página 7.

"Leposava Milošević - Lepa Ofrecera una Exposicion", "El Universal", Segunda Seccion, México, D.F. Jueves 27 de Abril de 1978. página 7.

"De las formaciones organicas y las formaciones esculturales" por Raquel Tibol, Catalogo, Instituto nacional de Bellas Artes, Galería "Chapultepec", México, D.F. Abril 27. 1978.

"Exposiciones de arte", Perla Schwartz, "Novedades La onda", México, D.F. Domingo, 30 de abril de 1978.

"Florescencias de una Sola forma con Lepa", por José Luis Kolin, "El Nacional", México, Sabado, 29 de Abril de 1978, página 15.

"Sociales de El Universal", México, D.F. Jueves, 1 de Mayo de 1978.

"Leposava Milošević y su Influencia Vegetal", "El Heraldo de México", Mexico D.F. viernes 5 de mayo de 1978, página 8.

"Esta semana en la cultura", "Eldorado", México, D.F. Semana del 5 al 11 de Mayo de 1978, página 8.

"Influencia Vegetal en la Obra de Leposava Milošević", "El Sol de México", México, D.F. 1978.

"Leposava Milošević - Lepa", Esculturas y dibujos", Catalogo, Cia "Fertímex", S.A México, D.F. mayo de 1978.

"De las formaciones organicas y las formaciones esculturales" por Raquel Tibol, Catálogo, Direccin de Promocion nacional de Instituto Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural "El Nigromante", San Miguel de Allende, Gto., Centro de Difusion Cultural del Instituto Potosino de Bellas Artes, S.L.P. y Casa de la Cultura de Aguascalientes, Ags. México, 1978.

"Inagura una Nueva Exposicion el IPBA" "El Sol de San Luis", San Luis Potosi, S.L.P. México, Viernes, 29. de Septiembre de 1978.

"Hoy llega Leposava", "Momento", San Luis Potosi, S.L.P. México, Viernes, 29 de Septiembre de 1978.

"Interesantes Muestras de Pintura y Escultura en Difusion cultural", "El Heraldo", México, D.F., Sabado 30 de Septiembre de 1978.

"La obra de tres magnificas artistas esta expuesta en el CDC del IPBA", "Momento" San Luis Potosi, S.L.P. México, Sabado, 30 de septiembre de 1978.

"Selecto Publico Recorio la Exposicion del IPBA", "El Sol de San Luis", San Luis Potosi S.L.P. México, Domingo, 1 de Octubre de 1978.

"Cuiden las plantas - trata el mensaje de Milošević Lepa", "Momento", San Luis Potosi, S.L.P. México, Domingo, 1 de Octubre de 1978.

"El organicismo plastico de Leposava Milošević" por Teresa del Conde, Museo del Gradado latioamericano, enero de 1979. Puerto Rico.

"Las Artes - Galerías y Museos", Por Gladys Belen, "El Mundo", viernes, 12 de enero de 1979., San Juan, Puerto Rico.

"Leposava Milošević - Lepa at the institute" By Myrna Rodriguez, "Star Magazine", January 21, 1979, San Juan, Puerto Rico.

"Leposava Milošević", por Estela Shapiro, Galeria E. Shapiro libro 9. México D.F., Junio 1979.

"Primera muestra de Arte internacional", Museo de arte contemporaneo, Morelia, Estado de Michoacan, México 29 de Julio 1979.

"Museo del Palacio de Bellas artes", "El Dia", México, D.F. Jueves 2 de agosto de 1979.

"Naši poznati zemljaci, iz zemlje Acteka i Maja", Bratislav Jevtović, "Čačanski glas", kulturni dodatak, januar 1980.

"Jedna vrsta drveta života", "Čačanski glas", Čačak, 16. maj 1980.

"Ayer se inauguro la Exposicion" "La Opinion" 10 B, Torreón, Coah, México, Sabado, 28 de Junio de 1980.

"The Arts", "The News", México City. Monday March 17. 1980.

"Leposava Milošević - Lepa" por Antonio Rodriguez, Catalogo, Galería de Arte Mexicano, México, D.F. Febrero de 1980.

"Colección de Leposava Milošević en la Arte Mexicano", "Novedades", México, D.F. viernes, 21 de marzo de 1980.

"Muestra de la Obra de Leposava Milošević", "El Sol de México", México, D.F. Miércoles, 19 de marzo de 1980.

"Muestra Pictórica de Leposava Milošević - Lepa", "El Heraldo", México D.F. Jueves, 20 "de marzo" de 1980. página 6-c.

"Leposava Milošević mostro sus esculturas", por Carmen Tapia, "El Universal" (sociales) México, D.F. Lunes 24 de Marzo 1980.

Transmutación Alquímica en las Esculturas de Leposava Milošević "Ovaciones", jueves, 20 de Marzo 1980. México, D.F.

"Las formas ...", "El Universal" (Sociales) Jueves, 20 de Marzo de 1980.

"Heermanos Organos", "El Dia", Lunes 7 de Abril de 1980. Mexico, D.F. página 10

"Leposava Milošević descubre la riqueza del mundo desértico", "El Dia", Mexico D.F. viernes, 18 de Abril de 1980.

"Leposava Milošević - Lepa Escultura y dibujo", Antonio Rodriguez, Biblioteca "Felipe Sanchez de la Fuente", Torreón, Coah. Mexico 26 de Junio de 1980.

"La Exposición de Leposava un Éxito", "La Opinion", Acapulco Gro, México, martes, 12 de Agosto de 1980.

"Exposición de una escultora Yugoslava - Ultima Hora", Acapulco, Gro., México, martes, 12 de Agosto de 1980.

"Se inauguro la Exposición de Leposava Milošević", "Novedades de Acapulco", Acapulco, Gro., México Martes, 12 de Agosto de 1980.

"La escultora Yugoslava ...", "Impacto", Acapulco, Gro. México Martes, 12 de Agosto de 1980.

"Jardín de la Escultura", Catálogo, UNAM, Escuela Nacional de Artes Plásticas y Delegación Cuauhtémoc, Agosto de 1980, México D.F.

"Exposición de Escultura de Leposava Milošević - Lepa", Catálogo, Galería FONAPAS, Centro de Espectáculos, Convenciones y Exposiciones de Acapulco, Gro., México 1980.

"Lepa", Revista, "Arquitecto", por Antonio Rodriguez, Nº18, septiembre-octubre de 1980., México D.F.

"Naši u svetu, Siguran prodor", Mirjana Živković "Politika", 1980,

"Leposava Milošević - Lepa", "Escultura en el espacio urbano (Testis, para obtener el título de maestría en escultura), Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Artes plásticas)

"Planta en flor", "Excelsior" martes, 10 de Febrero de 1981. México D.F. página 2.

"La escultora Yugoslava", "El Universal" (sociales) México, Jueves, 12 de febrero de 1981, página 6.

"Colectiva de Paisajes", "El Sol de México, México, D.F. " Jueves, 12 de febrero de 1981.

"Cinco Pintores Exhiben", "Excelsior", México D.F. Sabado 14 de febrero de 1981.

"Muestra Banamex de Escultura 1981", Catálogo, Octubre - noviembre de 1981. Mexico D.F.

"Inauguración", "Diario de Guanajuato", Nov. 17 de 1981.

"Hoy Inauguran la Exposición de Leposava", "Diario de Guanajuato", 17 de Noviembre de 1981.

"Se Inauguro la Exposición de Escultura y Dibujos de la Yugoslava Milošević Lepa" "El Heraldo", noviembre 18 de 1981, Guanajuato, México.

"Exposición de Esculturas y Dibujos de la Artista Yugoslava Leposava", "Sol de Irapuato", 19 de noviembre 1981. Guanajuato, México.

"Leposava Milošević - Lepa", "Esculturas y Dibujos" (por Antonio Rodriguez, Teresa del Conde, Claudio Cevallos y Raquel Tibol; Catálogo, Universidad de Guanajuato, México.

"El Paisaje Mexicano se convierte en Escultura", "Diario de Guanajuato", México, 20 de noviembre 1981.

"Interesantes Exposición de escultura y Dibujo" "El Sol de Leon", Leon, Gto. México, Sábado, 21 de Noviembre de 1981.

"Leposava Milošević ...", "La Opinion", Torreón, Coah, México, domingo, 3 de enero de 1982, página 2-D

"Envios Escultóricos a provincia", por Graciela Kartofel, "Uno más uno", 30 de enero de 1982. México D.F. página 9.

Exposición de esculturas de la Yugoslava Leposava Milošević - Lepa en el Museo del CAVIE, "Vanguardia", Saltillo Coah., México, viernes, 14 de mayo de 1982. página 3-c

"Inauguración de obras escultóricas y pictóricas en el CAVIE, "Vanguardia", Saltillo, Coah., Vieres 21 de Mayo de 1982. página 4-c

"El Equilibrio de los Opuestos", por Graciela Kartofel, Catálogo, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Artes Plásticas, junio 1982.

"Cactus, Hongos, Organos, Pencas...", "La Opinion", Torreón, Coah, México, domingo, 18 de julio de 1982.

"Casa de la Cultura de Gómez Palacio", "La Opinion", Torreón, Coah, México, lunes, 19 de Julio de 1982.

"Leposava Milošević - Lepa ...", "Noticias", Torreón, Coah., Mexico, martes 20 de Julio de 1982. página 2-B

"Diez Dias Durara la Exposición de Lepa", "Noticias" página 4-A, Torreón, Coah, México, miércoles, 21 de Julio de 1982.

"Susreti sa umetnicima - Opet među svojima", R. Marinković, "Čačanski glas", 29. novembra 1982. strana 11 "Skulpture i slike Leposave Milošević", "Čačanski glas", 11. februar 1983. strana 7.

"Kultura" dodatak "Čačanskog glasa", 4. mart 1983.

"Likovni doživljaj Meksika", "Čačanski glas", 25. februar 1983.

"Susreti sa umetnicima, Meksiko izbliza", Mirjana Živković, "Politika", ponedjeljak, 11 april 1983. strana 9.

"Prilepsko umetničko leto", "Tvorečka transponacija na Florata", "Nova Makedonija", 22. juli 1983. godina, strana 8.

"Pilepsko umetničko leto", "Umetnost što znači život" "Naroden Glas", 29. juli 1983. strana 7.

"Priznanje najboljima", "Politika" Beograd, 15. jun 1984. strana 10.

"Naša likovna umetnost u Meksiku, Likovni osvajač", Mirjana Živković, "Politika", subota, 22. februar 1986.

"Politika" - "Žiri je odlučio, Otvorena knjiga" u Tršiću, petak, 12. februara 1988, str. 13.

Doček proleća u nedelju. "Politika", četvrtak, 17. mart 1988. strana 11.

"Sutra stiže proleće", "Politika", subota 19. mart 1988. strana 17.

"Likovni umetnici o svom položaju u ustavnim promenama", "Politika expres", četvrtak, 14. april 1988. strana 8.

U Umetničkom paviljonu "Cvijeta Zuzorić", "Prostor, linija, forma", "Politika", nedelja, 24. jul 1988.

"Politika" - 5. avgust 1989. godina, strana 19.

"Stigla otvorena Vukova knjiga "Politika - kulturni život", 4. novembar 1988. strana 17.

"Danas u Tršiću Vukova knjiga", "Novosti", 5. novembar 1988.

"Svečanost u Tršiću ispred Vukove knjige", "Ekspres politika", Buda Potočan, 5. novembar 1988.

"Proslava osamdesetogodišnjice Vukove spomen škole u Tršiću - Tršić bogatiji za skulpturu Otvorena Vukova knjiga" "Ekspres politika", Beograd, 6. novembar 1988.

"Vukova knjiga u mermeru", "Politika", 7. novembar 1988. godina.

"Skulptura, Vukova otvorena knjiga", "Bazar", br. 623, Beograd, novembar 1988. strana 9.

"Kultura ne sme biti posvajana sa mudrošću", Miloš Jevtović, "Čačanski glas", Čačak, 17. novembar 1988, strana 6.

"Kopitaru i Vuku na ponos", "Politika - Politika za decu", Beograd, 17. novembar 1988, strana 1. (Dušan Pejak).

"Tršić će postati trajno sedište kulture i obrazovanja, Oživeće davni naumi", "Ekspres politika", Beograd, 28, 29, i 30. novembar 1988., strana 8.

"Otvorena Vukova knjiga u Tršiću" List "Vukova zadužbina" br. 4, Beograd, decembar 1988, strana 2.

"Knjiga o Vuku", "Nada" broj 355, Beograd, 10. decembar 1988, strana 8.

"Leposava Milošević - skulpture". Zorica B. Đorđević, Predgovor katalogu samostalne izložbe u galeriji "Sopoćanska videnja", Novi Pazar, 1988.

"Forma '88", Zorica B. Đorđević, "Izbor '88", katalog Umetničkog paviljona "Cvijeta Zuzorić". Beograd

"Spomenik", "Nin", Beograd, 13. novembar 1988. strana 39.

"Knjiga za pokolenja" Dušan Pejak, "Politika", Beograd, 9. januar 1989., strana 12.

"Skulpture", Sreto Bošnjak, Predgovor katalogu samostalne izložbe u Galeriji "Forma" u Novi Sad, 15. februar 1989.

Skulpture Leposave Milošević. "Dnevnik", Novi Sad, 15. februar 1989. strana 13.

"U čast slobodara". Čačanski glas, br 39, Čačak, 21. septembar 1989. (naslovna strana).

"Vajarski trenutak" Zorica B. Đorđević. Katalog izložbe vajarske sekcije ULPUDES-a, Galerija Singidunum, Beograd, 22. septembar 1989.

"Spomenik Hadži-Prodanovoj buni", "Politika", Beograd, 26. septembra 1989. Kulturni život, strana 16.

"Spomenik Trnavskim mučenicima". Pomenik broj 4. "Čačanski glas", specijalni izdanje, Čačak 26. septembra 1989. (naslovna strana).

"Vrelo 8", časopis posvećen Hadži-Prodanovoj buni u Trnavi, 26. septembra 1989. Beograd, Strane: naslovna, 28, 29, 31, 43.

"Milošević Sibinović Leposava", "Art adresar Srbije" Izdavač "Nova", Beograd 1990, strana 138.

"Kolekcija latinoameričkih umetnika", Autorska izložba na II međunarodnom bijenalu Zlatno pero Beograda, 1992, Katalog izložbe, Izdavač ULUPUDS, Beograd

"U slavu crteža", "Nin", Beograd, 20 novembar 1992, strana 46.

"Nagrade", Bilten 40-og festivala Jugoslovenskog dokumentarnog filma, broj 4, Beograd 25-28. marta 1993. strana 13.

Jubilarna publikacija "Udruženje likovnih umetnika primenjene umetnosti i dizajnera Srbije 1953-1993. - 40 godina ULUPUDS-a, Beograd, 1994, Poglavlje "Skulptura", strane 80. i 81.

Zbornik "Latinska Ameika i Savremeni svet", Izdavač: Jugoslovensko udruženje Latinoamerikanista i Institut za Međunarodnu politiku i privredu, priredivač Dr Rozita Levi; Autor likovne opreme, 20 ilustracija i teksta" Doprinos Meksika svetskoj baštini Kulture i umetnosti", Leposava Milošević-Sibinović, Beograd 1995, strane 99-110 i 362-63

"Čežnja je bila jača - Žene stvaraoci", Vera Bošković, Politika, Beograd, 27, 28, 29 i 30 novembar 1995, strana 21

"Morava i Meksiko u srcu, Intervju Čačanskog glasa, Leposava Milošević-Sibinović, vajar", razgovarala Danica Otašević "Čačanski glas", Čačak, petak 2. februar 1996, strana 7.

"Bor - Zavičaj moderne skulpture", List "Kolektiv" Bor, kultura, broj 13/14 strana 10, petak 2. avgust 1996.

Predgovor katalogu XII Međunarodne umetničke kolonije "Bakar 96", Bor Majdanpek, Miodrag i Rogić, "Vajari na fešti rudara", (Izložbe), "Politika", Beograd, 7. avgust 1996, strana 17

"Naočari od 700 kilograma", "Ilustrovana politika" br 1962, 24. avgust 1996, strana 5

"Jugopetrolova galerija", List "Jugopetrol", Beograd, 12. april 1997. strana 16.

"Košarka kao inspiracija", "Politika", Beograd, 8. jul 1997 "Bor", "Novosti" Beograd, 19. jul 1997.

Predgovor katalogu XIII Međunarodne umetničke kolonije. "Bakar 97" Bor, Miodrag Rogić, Bor, avgust 1997.

"Kamenje predaka Leposava Milošević-Sibinović, akademski vajar, Boru u pohode", "Novosti", Beograd, kultura, petak 11. avgust 1997. strana 20.

"Kroz galerije-Kolonija bakra", "Politika", Beograd, 18. novembar 1997.

"Muzej na trgu", J. Jojić, "Novosti", Beograd, 27. decembar 1997.

"Provala u Cvijeti Zuzorić" (Nagrade 30-majske izložbe ULUPUDS-a), "Politika", Beograd, 13. maj 1998.

Kulturni dnevnik, "Politika", Beograd, 17. jun 1998.

"Zagledanje u sebe" Blagojević Dobrivoje, Izdavač Udruženje publicista Čačka, Čačak, 1998.

"Naši umetnici u Mađarskoj, Slane skulpture", Ljubica Jelisavac, "Blic", Beograd, 25. jun 1998. strana 14.

Likovna kolonija "Rtanj '98", Ljubica Jelisavac, "Blic", Beograd, 14. septembar 1998, strana 17.

## SPISAK RADOVA - LIST OF WORKS

|                                                                                      |       |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|
| 1. Komunikacija - Communication I                                                    | 1996. | 12x8x7        |
| 2. Sirena - Mermaid                                                                  | 1996. | 22x9,5x13     |
| 3. Čekalica - Waiting                                                                | 1996. | 26,5x9,5x9    |
| 4. Trkačica - Runner                                                                 | 1996. | 10,5x9x6,5    |
| 5. Ibis - Ibis                                                                       | 1996. | 12x24x3       |
| 6. Pijanac - Drunkard                                                                | 1996. | 14x14x23,5    |
| 7. Žedna ptica - Thirsty Bird                                                        | 1996. | 11,5x17x24    |
| 8. Ko ti pismo piše, voli te najviše -<br>He who writes you a letter, loves you most | 1996. | 20x9,5x14     |
| 9. Na senu - At the hay stack                                                        | 1996. | 60x80x35      |
| 10. Zadnje putovanje - The last voyage                                               | 1996. | 53x12x4,5     |
| 11. Kraj - End                                                                       | 1996. | 4,5x21x5,5    |
| 12. Umorno oružje - Tired arms                                                       | 1996. | 9,5x10x20,5   |
| 13. Glas - Voice                                                                     | 1996. | 13x8x3        |
| 14. Ptica sa surlom - A bird with a trunk                                            | 1996. | 15x5,5x8,5    |
| 15. Pticoloki na tronu - A bird-like at the throne                                   | 1996. | 13,5x5,5x18   |
| 16. Predah - Intermission                                                            | 1996. | 22x11,5x18    |
| 17. Blago - Treasure                                                                 | 1996. | 13,5x15x8     |
| 18. Predeo I - Landscape                                                             | 1996. | 19x13x7       |
| 19. Predeo II - Landscape II                                                         | 1996. | 32x15x13      |
| 20. Svedok - Witness                                                                 | 1996. | 42,5x5x30     |
| 21. Muzičar - Musician                                                               | 1996. | 12x11x19      |
| 22. Kraljevska ptica - Royal Bird                                                    | 1996. | 9x14x36       |
| 23. Saurov skok - Sauro's Leap                                                       | 1997. | 35x35x130     |
| 24. Ptica I - Bird                                                                   | 1997. | 41x13x18      |
| 25. Ptica II - Bird                                                                  | 1997. | 53x10x13      |
| 26. Zaboravljeni prostor - Forgotten space                                           | 1997. | 35x10x15      |
| 27. Zaboravljena pesma - Forgotten Song                                              | 1997. | 26x11x7       |
| 28. Komunikacija II - Communication II                                               | 1997. | 62x39x50      |
| 29. Mobilni šumadinac - Mobile Sumadinac                                             | 1997. | 22,5x8,5x24,5 |
| 30. Pramac - Primeval Mother                                                         | 1997. | 26x26x19      |
| 31. Pticolika - Bird-like woman                                                      | 1997. | 19,5x28,5x2   |
| 32. Bremenita putnica - Pregnant passenger                                           | 1997. | 19,5x28,5x2   |
| 33. Utihnuli glas - Silenced Voice                                                   | 1997. | 19,5x28,5x2   |
| 34. Sitna slova, krupne reči - Small letters, big words                              | 1997. | 22x14x2       |
| 35. Pregovori - Negotiations                                                         | 1998. | 22,5x22x9,5   |
| 36. Kraljica - Queen                                                                 | 1998. | 19,5x21x0,5   |
| 37. Šešir - Hat                                                                      | 1998. | 12x12x5       |
| 38. Voljena kuća - Beloved House                                                     | 1998. | 10,5x12x0,5   |
| 39. Simbol Meksika - Symbol of Mexico                                                | 1998. | 6x11,5x1,5    |
| 40. Svako krst svoj nosi - Everyone carries his own cross                            | 1998. | 10x11x30      |
| 41. Važan čovek - An important Man                                                   | 1998. | 22x7,5x50,5   |
| 42. Apel majke zemlje - Appeal of Mother Earth                                       | 1998. | 24x23x11      |
| 43. Lavirint - Labyrinth                                                             | 1998. | 21x21x9,5     |
| 44. Paun - Peacock                                                                   | 1998. | 18x18,5x1     |
| 45. Čuvar drveta - A tree-keeper                                                     | 1998. | 20x20,5x1     |
| 46. Pogledaj dom svoj anđele - Behold your home, Angel                               | 1998. | 8,5x8,5x14    |
| 47. Anđeo čuvar - Guardian Angel                                                     | 1998. | 18x17,5x0,8   |
| 48. Oplakivanje - Mourning                                                           | 1998. | 17x22x12      |

|                                                             |       |               |
|-------------------------------------------------------------|-------|---------------|
| 49. Nebeski saobraćajac - Sky traffic officer               | 1998. | 12x4,5x26     |
| 50. Seoba I - Migration I                                   | 1998. | 16x10x32      |
| 51. Odložen pogled - Delayed Look                           | 1998. | 23x30x12,5    |
| 52. Zagledanje u nepoznato - Looking into the unknown       | 1998. | 21x30x10      |
| 53. Glas majke zemlje I - Voice of Mother Earth I           | 1998. | 45x45x21      |
| 54. Glas majke zemlje II - Voice of Mother Earth II         | 1998. | 37x37x18      |
| 55. Odar - Death - bed                                      | 1998. | 33x40x9       |
| 56. Ploveća forma - A Floating Form                         | 1998. | 50x65x17      |
| 57. San o putovanju - A dream on a voyage                   | 1998. | 14x16x11,5    |
| 58. Karijerista - A career person                           | 1998. | 19x4x8,5      |
| 59. Radoznao pogled - A curious look                        | 1998. | 23x5,5x18     |
| 60. Tron - Throne                                           | 1998. | 13x13x60      |
| 61. Svetica - A Holy person                                 | 1998. | 10x5,5x11     |
| 62. Čekanje - Waiting                                       | 1998. | 24,5x5x17     |
| 63. Put u visine - Trip to the heights                      | 1998. | 30x25x12      |
| 64. Čuvar ognjišta - The keeper of the hearth               | 1998. | 26x25x28,5    |
| 65. Znak opomene - A warning sign                           | 1998. | 7x7x36        |
| 66. Nebeska kapa - Sky Cap                                  | 1998. | 9,5x9,5x8     |
| 67. Zvezdana postelja - Star Bed                            | 1998. | 30x16,5x14    |
| 68. Ljubav ljude spaja - Love connects people               | 1998. | 46x14x10,5    |
| 69. Prilazi - Passageways                                   | 1998. | 44x17,5x8     |
| 70. Čuvar - Guardian                                        | 1998. | 47x12x20      |
| 71. Putovanje - Voyage                                      | 1998. | 37x37x30,5    |
| 72. Čuvar anđela - Guardian of Angels                       | 1998. | 13x13x17      |
| 73. Put do muza - A trip to the Muses                       | 1998. | 30x19x17      |
| 74. Velika tuga - Great Sorrow                              | 1998. | 16,5x39x28    |
| 75. Pticolika pramajka - Bird-like Primeval Mother          | 1998. | 19,5x21x27    |
| 76. Mala trkačica - Little Runner                           | 1998. | 8x7x10        |
| 77. Roda donosi sreću - Stork brings happiness              | 1998. | 10x23x1       |
| 78. Plesačica - Dancing girl                                | 1998. | 13x13x0,5     |
| 79. Pepeljuga - Cinderella                                  | 1998. | 10x9x4        |
| 80. Izlazak iz Petrove crkve - The exit from Peter's Church | 1998. | 12,5x23x10    |
| 81. Biljka - Plant                                          | 1998. | 15x7x58       |
| 82. Ptica sa velikim stopalima - A Big footed bird          | 1998. | 19x4,5x15,5   |
| 83. Put mudrosti - The road of wisdom                       | 1998. | 24x40x32      |
| 84. Ptica koja ne leti - The Non-flying bird                | 1998. | 13x13x14      |
| 85. Zvonasta ptica - Bell-shaped bird                       | 1998. | 9,5x10x8      |
| 86. Umorni anđeo - Tired Angel                              | 1998. | 44x17,5x8     |
| 87. Blagovesti - Annunciation                               | 1998. | 10,5x13,5x0,5 |
| 88. Čuvar Krletove kuće - Guardian of Krsta's House         | 1998. | 24x24x26      |
| 89. Srećkovi putevi - Srečko's roads                        | 1998. | 100x100x5     |
| 90. Čivot - Reliquary                                       | 1996. | 21x11x10,5    |
| 91. Seoba II - Migration II                                 | 1998. | 35x6,5x16     |
| 92. Prizivanje dobrog glasa - Wishing for a good voice      | 1998. | 13x19x5,5     |

Napomena: Sve skulpture su izradene u bronzi.

Comment: All sculptures made in bronze.

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| Izdavač                      | Publisher                    |
| Leposava Milošević-Sibinović | Leposava Milošević-Sibinović |

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Grafički dizajn   | Graphic design    |
| Gorča Stamenković | Gorča Stamenković |

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| Autor teksta  | Author of the text |
| Sreto Bošnjak | Sreto Bošnjak      |

|              |                |
|--------------|----------------|
| Fotografije  | Photographs by |
| Rade Nikolić | Rade Nikolić   |

|              |               |
|--------------|---------------|
| Prevod       | Translated by |
| Marija Čikeš | Marija Čikeš  |

|       |                  |
|-------|------------------|
| Tiraž | Number of copies |
| 1000  | 1000             |

|                                                                                |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Štampa                                                                         | Printed by                                                               |
| Zavod za izradu novčanica<br>i kovanog novca, Topčider<br>Pionirska 2, Beograd | Institute for Banknotes and<br>Coins, Topčider,<br>Pionirska 2, Belgrade |

CIP – Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

---

929:73 Милошевић–Сибиновић Л.

МИЛОШЕВИЋ–СИБИНОВИЋ, Лепосава  
Prizivanje dobrog glasa : skulpture u bronzi / Leposava Milošević-  
Sibinović, 1998 (Beograd : Zavod za izradu novčanica i kovnog novca).  
- 59 str. : ilustr. ; 29 cm

Upor. tekst na srp. i engl. jeziku. - Tiraž 1000. - Str. 5-7 : Prizivanje  
dobrog glasa Wishing for a good voice / Sreto Bošnjak. - Bibliografija  
[Leposave Milošević-Sibinović] : str. 55-57.

---

73(497.11) "19" (060.64) 016 : 929 Милошевић–Сибиновић Л.  
а) Милошевић–Сибиновић, Лепосава (1950–) – Скулптуре – Изложбени  
каталози  
ID=68192012



Leposava Milošević - Sibinović

# WISHING FOR A GOOD VOICE

