



Уметничка колонија "Бакар"

Art Coloni Copper

XV

Бор - Београд - 1999. година

Нетипичан по много чему, наступио је јубиларни, петнаести по реду сазив Уметничке колоније "Бакар" у Бору, у којем је узело учешће шест скулптора. У заказано време - када су послови у вези са ливењем завршени - изложена су у Музеју рударства и металургије настала кипарска дела.

Овог пута као да се све заверило против уметности. Најпре су осциони нападачи, из ваздуха, претили бомбардовањем Бора, а када су престали удари - материјалних средстава за вајаре, осим једног, није више било. Али, како ванредне прилике траже ванредне људе, а наш народ се увек покаже најбољим када је најтеже, спеле моде и радове из Београда, Новог Сада и Кикинде преузели су незаменљиви Томислав Тодоровић и мајстори-ливци. Будуће скулптуре - пошто је начињен избор - најпре су одливане и заварене а онда полиране и бојене, да би се, потом, појавиле у завршном облику.

Представљени са по три вајарска дела, на традиционалној смотри у Музеју, наступили су скулптори. Поменућемо их редом. Мирјана Којић из равничарског Баната где одвајкада има у изобиљу глине, показала је да овим осетљивим материјалом може да влада само виспрана и хитра рука и да, слично акварелу у сликарству, на скулптурама од глине нема накнадне памети и дотеривања, већ да се само, по обављеном послу, оне могу распоређивати на овај или онај начин, према властитој замисли. Новосађенин Љубомир Денковић заокупљен је у свом стваралаштву прочишћеним формама које сећају на предмете из свакодневног живота. Војин Стојић из Београда у свом вајарству у први план истиче покрет и знак који имају симболичко значење. Монументалне по замисли а не и по димензијама, фигуре Милана Блануше, на којима пратимо један лик кроз различите ставове, истичу смешну страну људске природе. Сликари што се сваке године запути у свет скулптуре и бронзе, Братислав Петровић, напустио је, овог пута, зооморфне облике које је заменио знаком и симболом. По некој традицији - ваљда зато што је годинама присутан у Бору - Томислава Тодоровића помињемо увек при крају предговора иако он, по укупном значају, спада у први ред вајара. Проницљив колико и даровит, он у вајарству има широко поље тема и идеја. Тодоровић је свуда код своје куће. Нико као он није од нађених предмета у фабричком кругу "правио" природне форме, и нико као он не налази одговор на питања из скулпторске уметности. А такви, како обично бива, тек у зрелим годинама - попут Огиста Родена - дођу до части и угледа.

Преваливши још једну од тешких препрека које јој је живот поставио, Вајарска колонија "Бакар" - захваљујући одушевљеном приступу кипара и њихових домаћина, музеалаца и ливаца из Бора - улази у године своје зрелости. На прагу нових лета која ће, надајмо се, бити срећнија и берићетнија, сви ће бити на добитку - јер уметност и живот су вечити.



Фигура I
Фигура II
Фигура III

МИЛАН БЛАНУША

Београд, Мике Аласа 39

Рођен 1940. у Јагодини
АЛУ и постдипломске студије завршио у Београду.
Професор на АУ у Новом Саду.



Форма I
Форма II
Форма III

ЉУБОМИР ДЕНКОВИЋ

Нови Сад, Петроварадинска тврђава

Рођен 1936. у Љавику код Врања...

ФЛУ и постдипломске студије завршио у Љубљани



Композиција I
Композиција II
Композиција III

МИРЈАНА КОЈИЋ

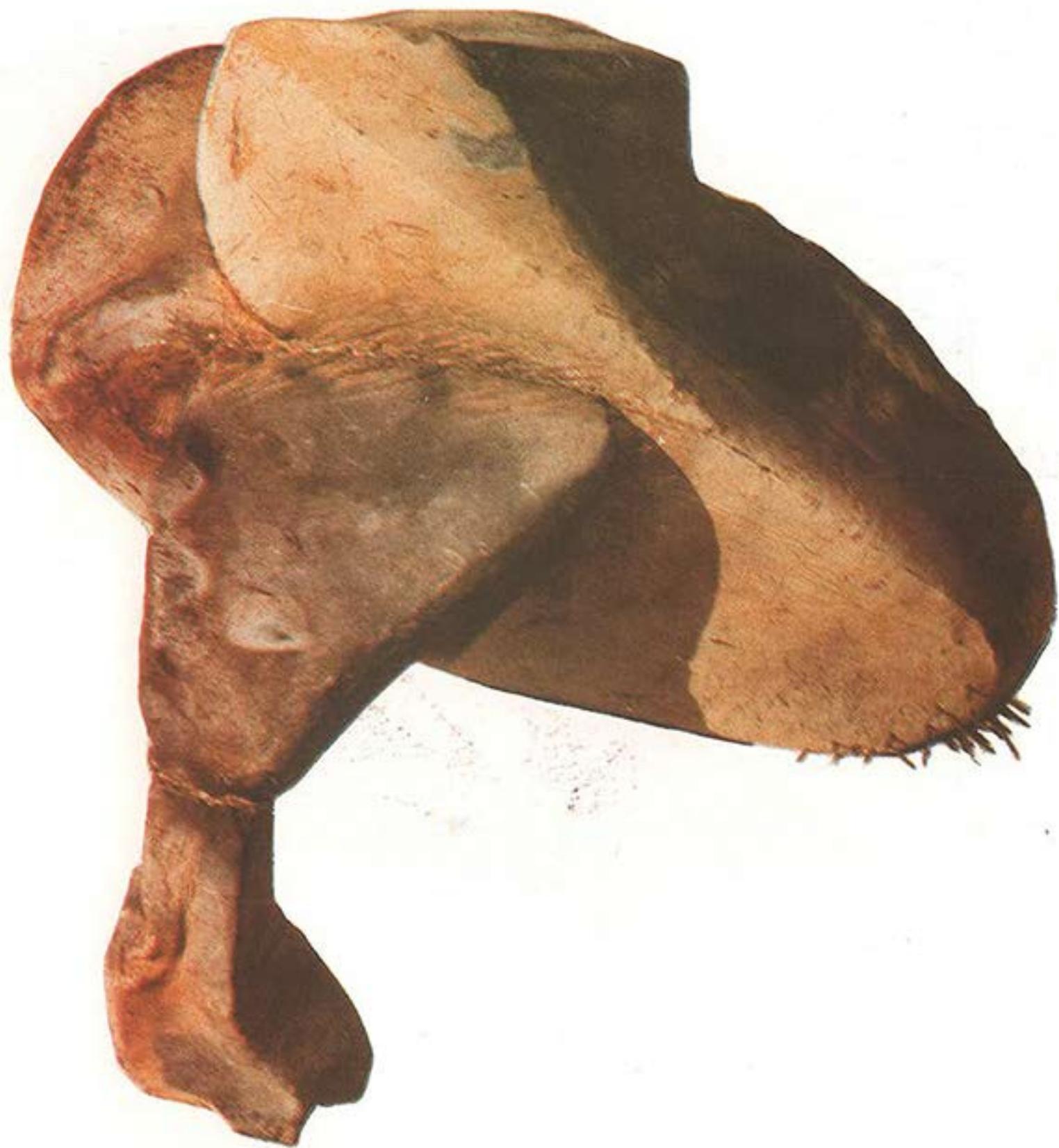
Рођена у Кикинди 1949. године.

Академију ликовних уметности у Београду завршила је 1973. у класи професора Јована Кратохвила, а постдипломске студије 1983. код професора Николе Јанковића.

Излагала самостално десет и око сто пута на колективним изложбама.

Живи и ради у Кикинди.

Телефон: 0230 22-789



Органски склопови I
Органски склопови II

БРАТИСЛАВ ПЕТРОВИЋ

Рођен у Београду 1959. године.

Академију ликовних уметности завршио је у Сарајеву на сликарском одсеку у класи професора Миливоја Унковића. Члан је УЛУС-а. Колективно излагао преко сто пута и имао 17 самосталних изложби. Живи и ради у Бору.
Телефон: 030/23-560



Облик I
Облик II
Облик III

ВОЈИН СТОЈИЋ

Рођен 1921. у Врању.

АЛУ и Филозофски факултет завршио у Београду
Професор на ФЛУ у Београду.



Портрет I
Портрет II
Портрет III

ТОМИСЛАВ ТОДОРОВИЋ

Рођен 1948. године у Рибници код Краљева.

Академију ликовних уметности завршио у Београду 1972. године а постдипломске студије 1974. год. Члан је УЛУС-а.

Имао је велики број самосталних и заједничких изложби.

Добитник многобројних награда и признања.

Један је од предавача на Академији у Новом Саду, а живи у Београду.

УМЕТНИЧКИ САВЕТ КОЛОНИЈЕ "БАКАР"

РОГИЋ Миодраг, председник
ЂУРЂЕКАНОВИЋ Слађана
СТЕПАНОВ Сава
ГРУЈИЋ Драгана
ТОДОРОВИЋ Драгомир

РУКОВОДИЛАЦ УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ

ПЕТРОВИЋ Братислав

УПРАВНИ ОДБОР КОЛОНИЈЕ "БАКАР"

МИЛОЈКОВИЋ Велимир, председник
ЂУРЂЕКАНОВИЋ Слађана
ЂИПРИЈАНОВИЋ Мирослав
СТОЈАДИНОВИЋ Боривоје
ПЕТРОВИЋ Братислав
ЖИВАНОВИЋ Бранислав
КАБИЋ Душан

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР КОЛОНИЈЕ "БАКАР" У БОРУ

ПЕТРОВИЋ Братислав, председник
БЕГОВИЋ Борка
ЂУРЂЕКАНОВИЋ Слађана
ТОДОРОВИЋ Томислав
КАБИЋ Душан
ХЕВИЗИ Имре