

M-379



MARINA MILOJEVIĆ
SKULPTURE

GALERIJA DOMA OMLADINE BEOGRADA
19. OKTOBAR - 7. NOVEMBAR 1999.

KADA SPOLJAŠNJI SVET NE OBASJAVA NIMALO SVETLOSTI IZ UNUTRAŠNJEG SVETA ON TONE U MRAK. NAŠE JE DOBA - DOBA MRAKA.

R. D. LAING

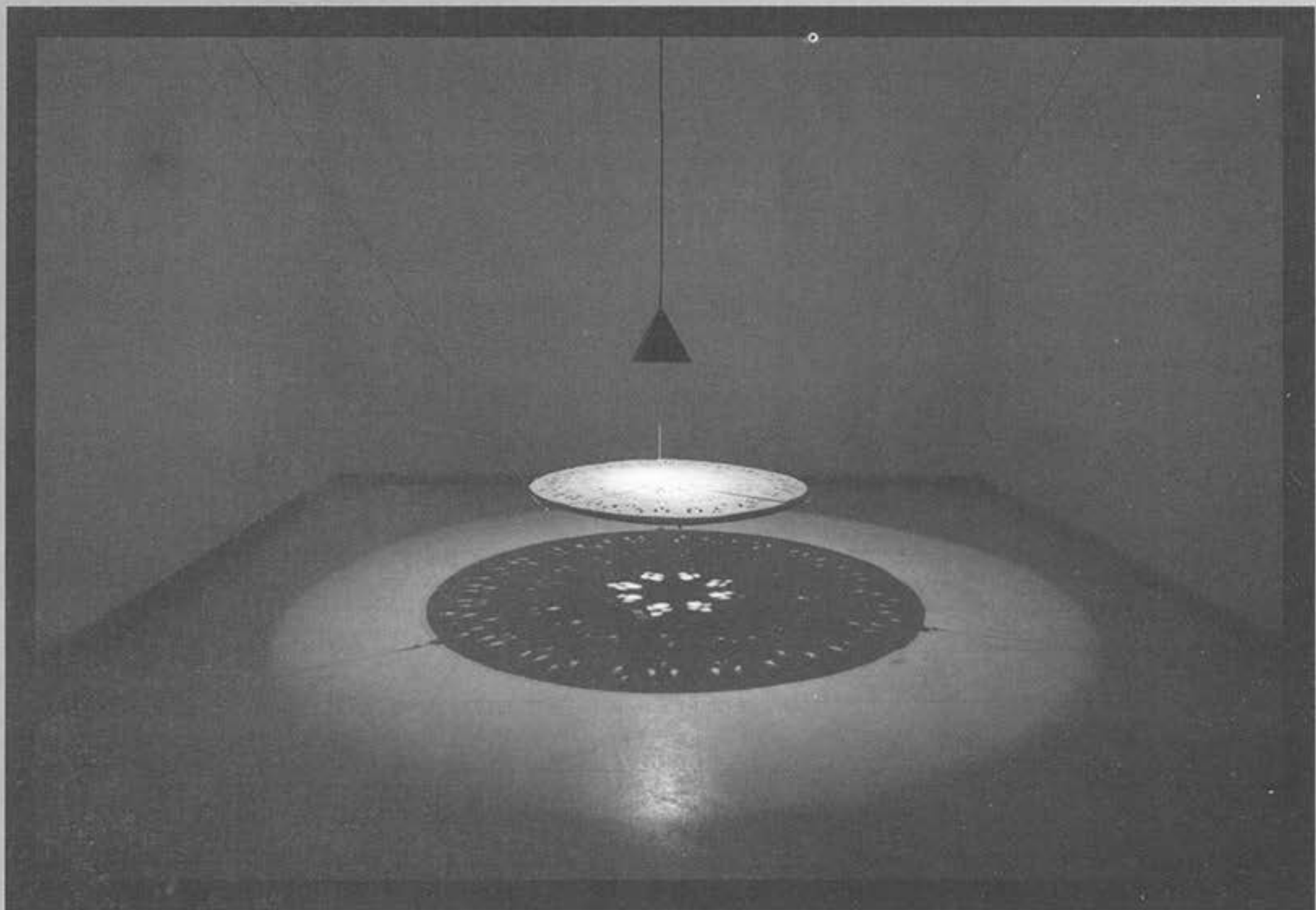
ULAZAK U PROSTOR GALERIJE ZAHTEVA RAZGRTANJE TEŠKOG ZASTORA (REVELATIO - OTKROVENJE). OZNAČENA KAO ALFA I OMEGA, IZLOŽBA SE ZATIM UKAZUJE KAO CELINA KOJU MOŽEMO SAGLEDATI JEDNIM POGLEDOM. CILJ JE JASAN: POSVETITI PROSTOR GALERIJE, PRETVORITI GA U HRAM I JOŠ JEDNOM NA BEZBEDAN NAČIN PRIZVATI BOŽANSKO PRISUSTVO. KORIŠĆENJEM SUBSTANCIJALNO JEDNOSTAVNIH ALI I SVE OBUHVATNIH SREDSTAVA, IGROM KAMENA I SVETLA, MARINA NAM POKAZUJE SVOJ DOŽIVLJAJ TRANSCENDENTALNOG. JOŠ JEDNOM SMO SVEDOCI MOĆI UMETNIČKE IMAGINACIJE DA, NEPRESTANO PREUZIMAJUĆI PRVOBITNE TEME, PROIZVODI DOŽIVLJAJ BOŽANSKOG, VRAĆAJUĆI NAS TAKO IZVORU ŽIVE RELIGIJE.

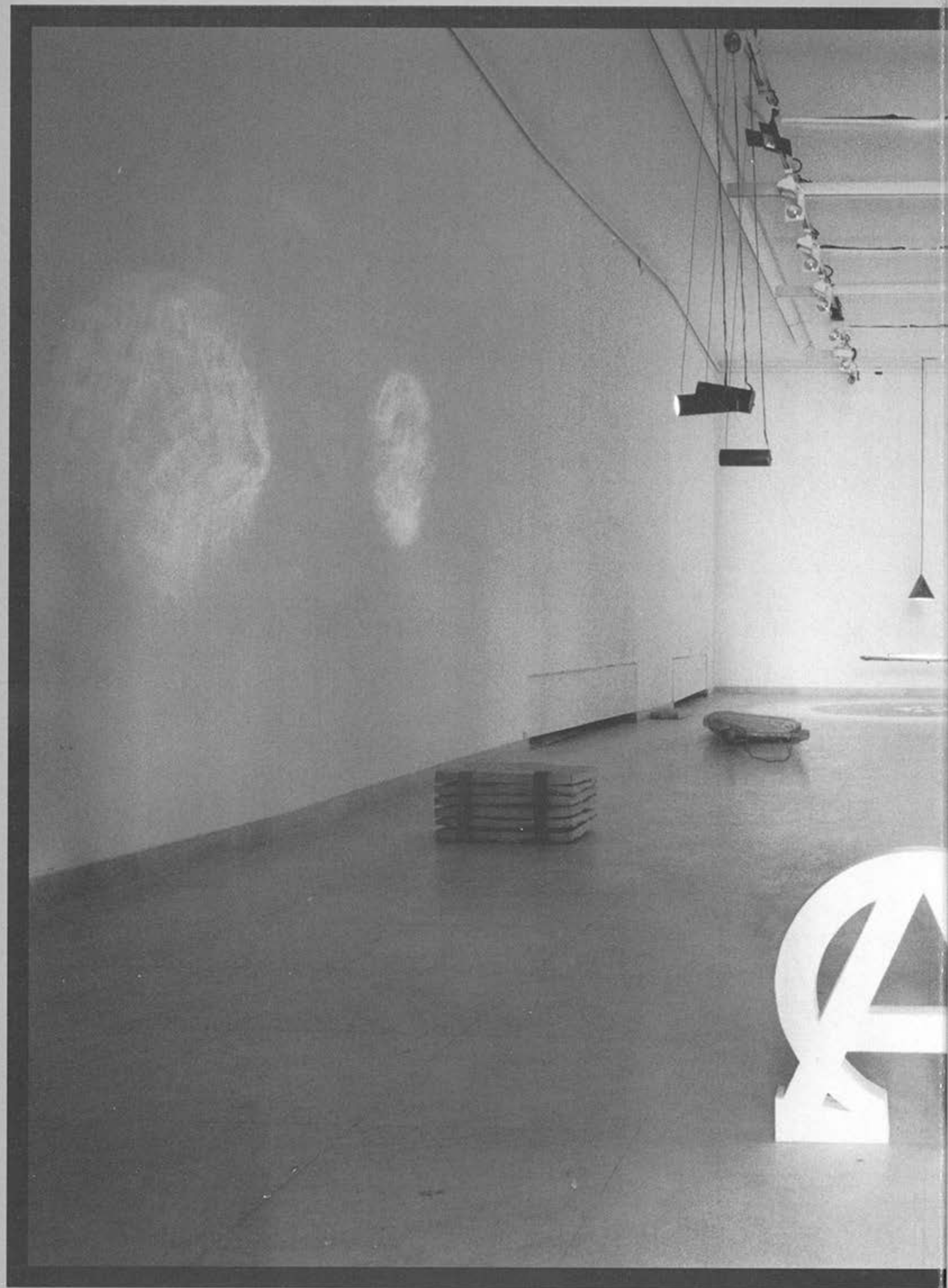
VRHUNAC OVOG DOŽIVLJAJA PREDSTAVLJA ROZETA. POSTAVLJENA U DNU PROSTORA, KAO KRAJNJA TAČKA OVOG UNUTRAŠNJEG SAGLEDAVANJA, ONA SE ČITA KAO SVOJEVRSTAN EKSFRAZIS MARININOG STVARALAŠTVA. U NJENU POVRŠINU UTISNUT JE MOTIV RUČNOG RADA KAO KODIRANI ZAPIS BESKONAČNIH ŽENSKIH MISLI, KAO KONDENZOVANO ČEKANJE SVIH PENELOPA OVOGA SVETA. OBUZETA SUNČEVOM SVETLOŠĆU, ONA JE ŽIVA PREDSTAVA BEZGREŠNOG ZAČEĆA SVIH MARININIH RADOVA, JER SVAKI OD NJIH SVOJ IZVOR IMA UPRAVO U BOŽANSKOM. AKO SMO U STANJU DA JE PRIMIMO, PORUKA IZ MARININOG UNUTRAŠNJEG PROSTORA MOŽE BITI SASVIM JASNA I MOŽE SE PRONAĆI U REČIMA PSALMA: BOG JE MOJA SVETLOST I MOJE SPASENJE.

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI

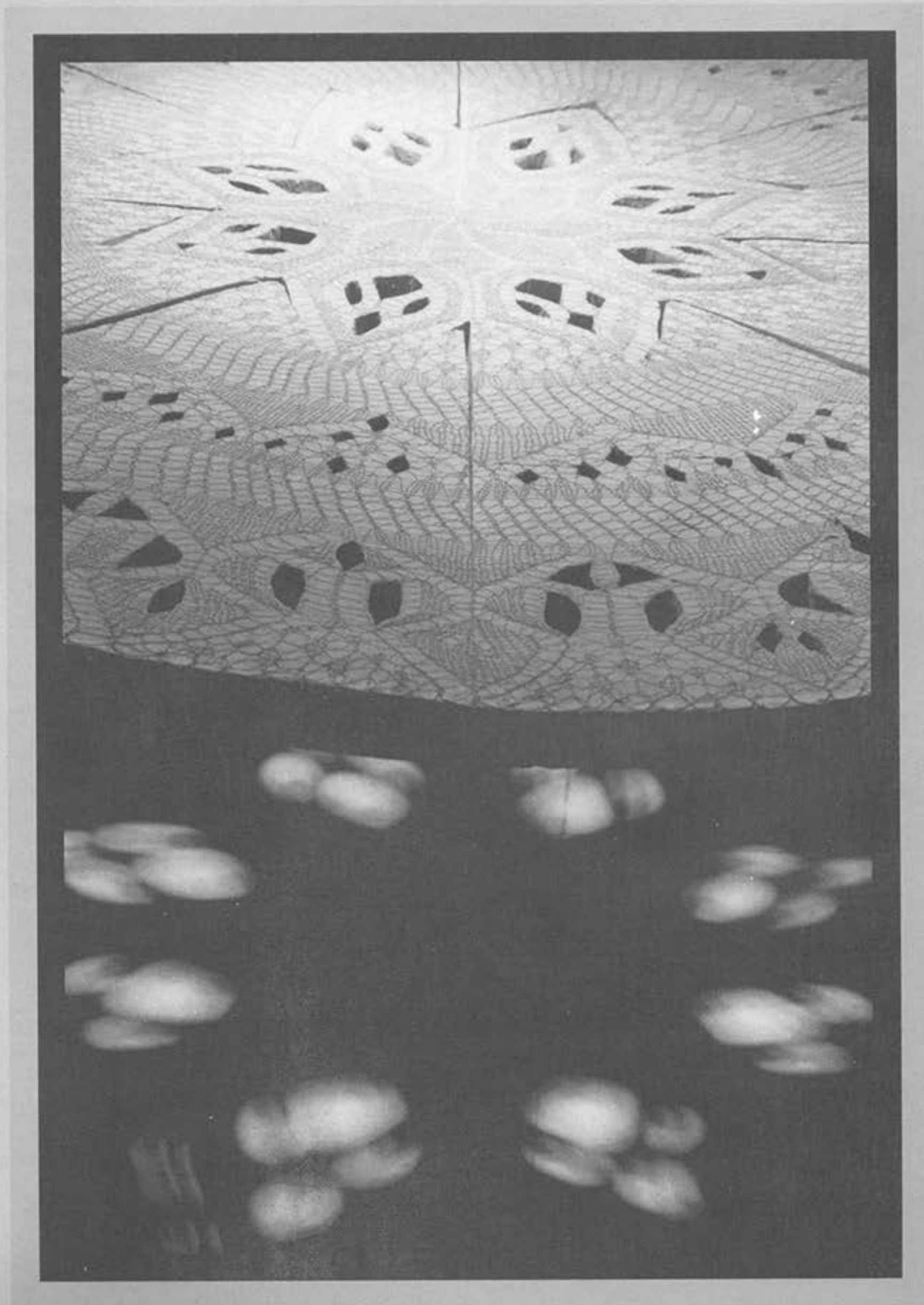
NENAD RADIĆ

22971









BIOGRAFIJA

ROĐENA 1970. GODINE U KRUŠEVACU.

DIPLOMIRALA JE NA FAKULTETU LIKOVNIH UMETNOSTI U BEOGRADU 1997. GODINE. ZAVRŠAVA MAGISTARSKU STUDIJE U KLASI PROFESORA MRĐANA BAJIĆA NA ISTOM FAKULTETU.

GRUPNE IZLOŽBE

- 1995-'96. "MLADI" UMETNIČKA GALERIJA KRUŠEVAC
1994-'97. IZLOŽBA CRTEŽA STUDENATA FLU U UMETNIČKOJ GALERIJI DOMA OMLADINE U BEOGRADU
1996. "MALE FORME" UMETNIČKA GALERIJA KRUŠEVAC
1996. INTERNACIONALNI PROJEKAT "DE VALIGIA" JUGOSLAVIJA, MAĐARSKA, AUSTRIJA
"SPOMEN SOBA" BARUTANA PRI BELEF-U, BEOGRAD
TREĆI BEOGRADSKI BIJENALE CRTEŽA I SITNE PLASTIKE ULUS, BEOGRAD
IZLOŽBA NOVOPRIMLJENIH ČLANOVA ULUS-A BEOGRAD
1998. TREĆE JUGOSLOVENSKO BIJENALE MLADIH U VRŠCU
"39. OKTOBARSKI SALON" BEOGRAD
"40. OKTOBARSKI SALON" BEOGRAD
"40. OKTOBARSKI SALON" KRUŠEVAC
"41. OKTOBARSKI SALON" KRUŠEVAC
MEĐUNARODNO BIJENALE MINIJATURE GORNJI MILANOVAC
1999. "NOVI AKVAREL" FULLDA NEMAČKA
"DE VALIGIA" PRATEĆA IZLOŽBA VENECIJANSKOG BIJENALA
"STOP NASILJU" BEČ, AUSTRIJA

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1998. "OTISCI I OBJEKTI" UMETNIČKA GALERIJA KRUŠEVAC

NAGRADE

1997. NAGRADA ZA MINIJATURU NA MEĐUNARODNOM BIJENALU U GORNJEM MILANOVACU
1999, NAGRADA ZA PODSTICAJ MLADIH, 41. OKTOBARSKI SALON, KRUŠEVAC

ČLAN ULUS-A OD 1998. GODINE



"KAMIN" - KAMENOREZAČKA RADNJA - BRAJKOVAC
FABRIKA KARTONA "UMKA"
DIREKCIJA ZA URBANIZAM I IZGRADNJU KRUŠEVAC

ZAHVALJUJEM SE EKIPI IZ JABLANICE: MIODRAGU RADIŠI VESIĆU, LESI, DOBRI, SLAVI, PORODICI MIĆE LUKIĆA.
KAO I SVOJIM RODITELJIMA, LAZOVIĆ RAJKU, VEROLJUBU MILOSAVLJEVIĆU, SINIŠI ARSIĆU, MIŠI MILOJEVIĆU,
MILANU I RADI NINKOVIĆ, DESPINI ČETNIK, TALENT FACTORY.

KONTAKT:

MARINA MILOJEVIĆ
SANJE ŽIVANOVIĆA 16/4
11000 BEOGRAD
TEL:011/651-710

MARINA MILOJEVIĆ
VRŠAVSKA 4
37000 KRUŠEVAC
TEL:037/34-601

DOM OMLADINE BEOGRADA MAKEDONSKA 22

ZA IZDAVAČA: NINOSLAV RANĐELOVIĆ SAVET GALERIJE: BRANKA ANĐELKOVIĆ DEJAN ANĐELKOVIĆ ZDRAVKO JOKSIMOVIĆ
RADOMIR KNEŽEVIĆ BATA KRGOVIĆ DRAGOSLAV KRNAJSKI ODGOVORNI UREDNIK PROGRAMA: BORIVOJ GERZIĆ
GRAPHIC DESIGN & PHOTO: TALENT FACTORY PREPRESS: MOMČILO MILOŠEVIĆ PRESS: AKADEMIJA