



Уметничка колонија "Бакар"

Art Coloni Copper

XVI

Бор - Београд - 2000. година



РУДАРСКО ТОПИОНИЧАРСКИ БАСЕН БОР
МУЗЕЈ РУДАРСТВА И МЕТАЛУРГИЈЕ БОР

XVI УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА "БАКАР" БОР

2000. година

Учесници:

Јасминка Бркановић
Никола Јанковић
Вида Јоцић
Рајко Попивода
Ненад Станковић
Зоран Станковић
Томислав Тодоровић



Скулптуре шеснаесте Уметничке колоније "Бакар" су из модела, као и увек до сада, уобличавали вешти ливци и вечити Томислав Тодоровић, а помагали им одани музејци. Овогодишња смотра вајарских радова део је савршенства седморо кипара што припадају савременој српској култури.

Вида Јоцић је заступљена портретима на којима, још од младости, негује трагалачку црту - уочавање антрополошких обележја људи нашег поднебља; и *Птицом* - једном од бројних у Видином стваралаштву - која, стамених облика и експресивна израза, сећа на оне из Аранђеловца.

Врхунски портретист, академик **Никола Кока Јанковић** од раних својих дана показује мајсторство у суптилном моделовању изражайног лица сликара Стевановића. Ако *Ратник* спада у ред мотива који Јанковића деценијама "држи", "образ" Надежде Петровић вајан је, пре свега, са жељом да се, како се каже, погоди лик велике српске сликарке.

И Томислав Тодоровић има своје опсесије - то су корњаче и портрети. Овог пута он "зида", чврсте у цртежу, облике једног од најстаријих житеља наше планете, а *Ливачким портретом* исказује своју способност да нађеним и спојеним деловима удахне душу.

Представник средње генерације наших вајара, **Рајко Попивода** има концептуални приступ: умножавајући један предмет на геометријској основи а све у разним материјалима - бронзи и алуминијуму - он, као у шаху, поставља пред нас загонетку.

Стављајући своје способности у службу примењене уметности, скулптор **Зоран Станковић** користи мотиве са средњовековних полилеја - флоралне елементе и чувени двоглави орао Немањића, да би повезао прошлост и садашњост.

Јасминка Бранковић је свесно одабрала мукотрпни пут у уметности. Ђак Војина Стојића, она још од студенских дана користи заваривање и ковање да би, рецимо, начинила форму под називом *Осмех*.

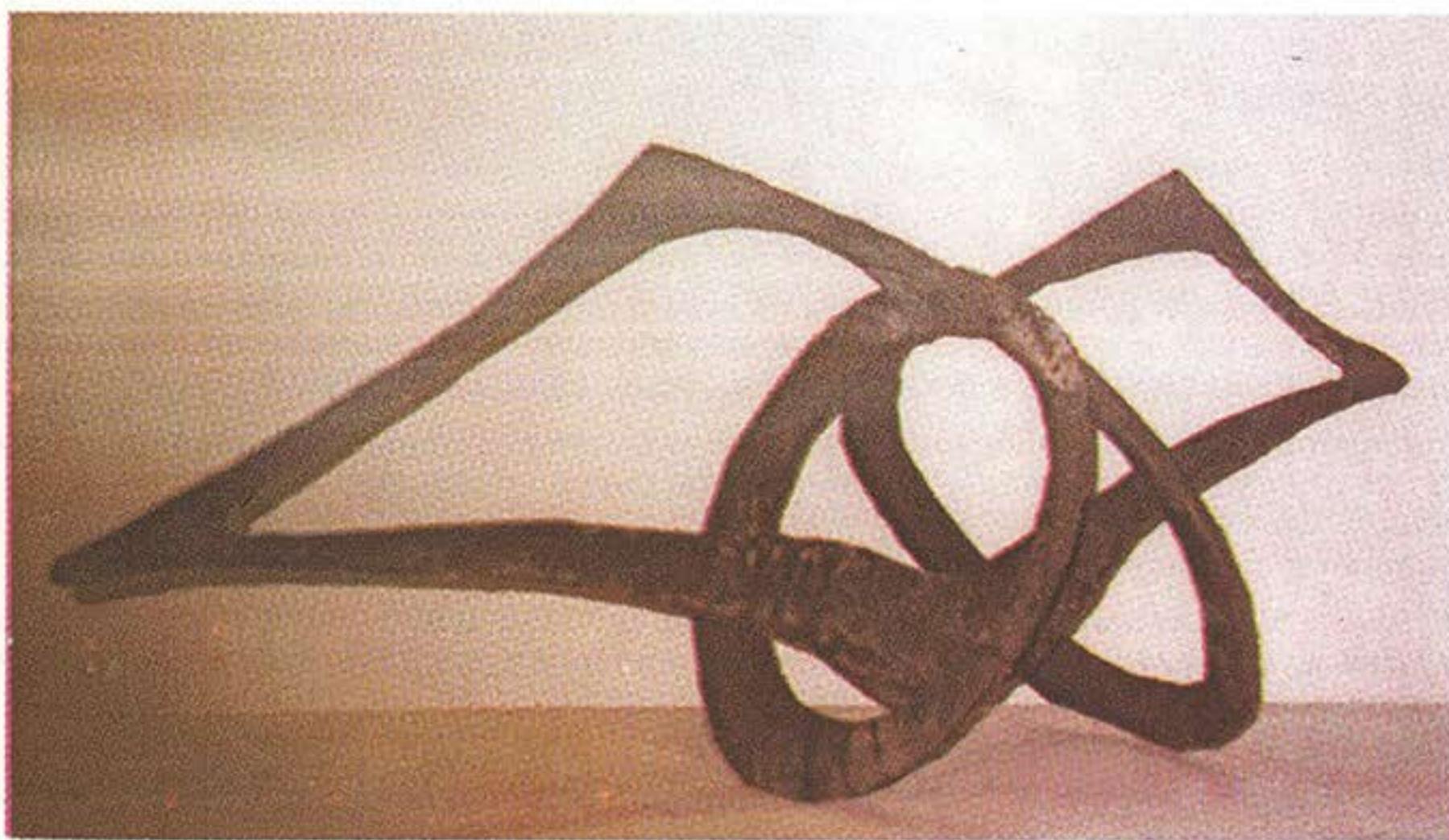
Пред нама су и маске **Ненада Станковића**, од којих су две не случајно из света музике - једна је препознатљив лик *Рубинштајна* а друга *Бетовенов*.

Пожелимо скулпторима добро здравље и успех; уметничким делима реализацију у трајном материјалу и дуг живот, а генералном спонзору - Рударско топионичарском басену Бор и организатору - Музеју рударства и металургије, заједно са музеалцима, успешно савлађивање свих препрека, чиме се обезбеђује трајање ове јединствене колоније.

У Бору,

6. августа 2000.

mr Мiodrag Рогић



1. "ОСМЕХ"
2. "УКРАС ЗА ПРОСТОР"
3. "ЛИНИЈА"

ЈАСМИНКА БРКАНОВИЋ
Београд, Други булевар 167/28

Рођена 1955, Књажевац.
ФЛУ завршила у Београду.



1. "ПОРТРЕТ СЛИКАРА"
2. "НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ"
3. "РАТНИК"
4. "АКТ", "ПОПРСЈЕ", "ПЕНЕЛОПА"

НИКОЛА КОКА ЈАНКОВИЋ
Београд, Милоша Поцерца 27

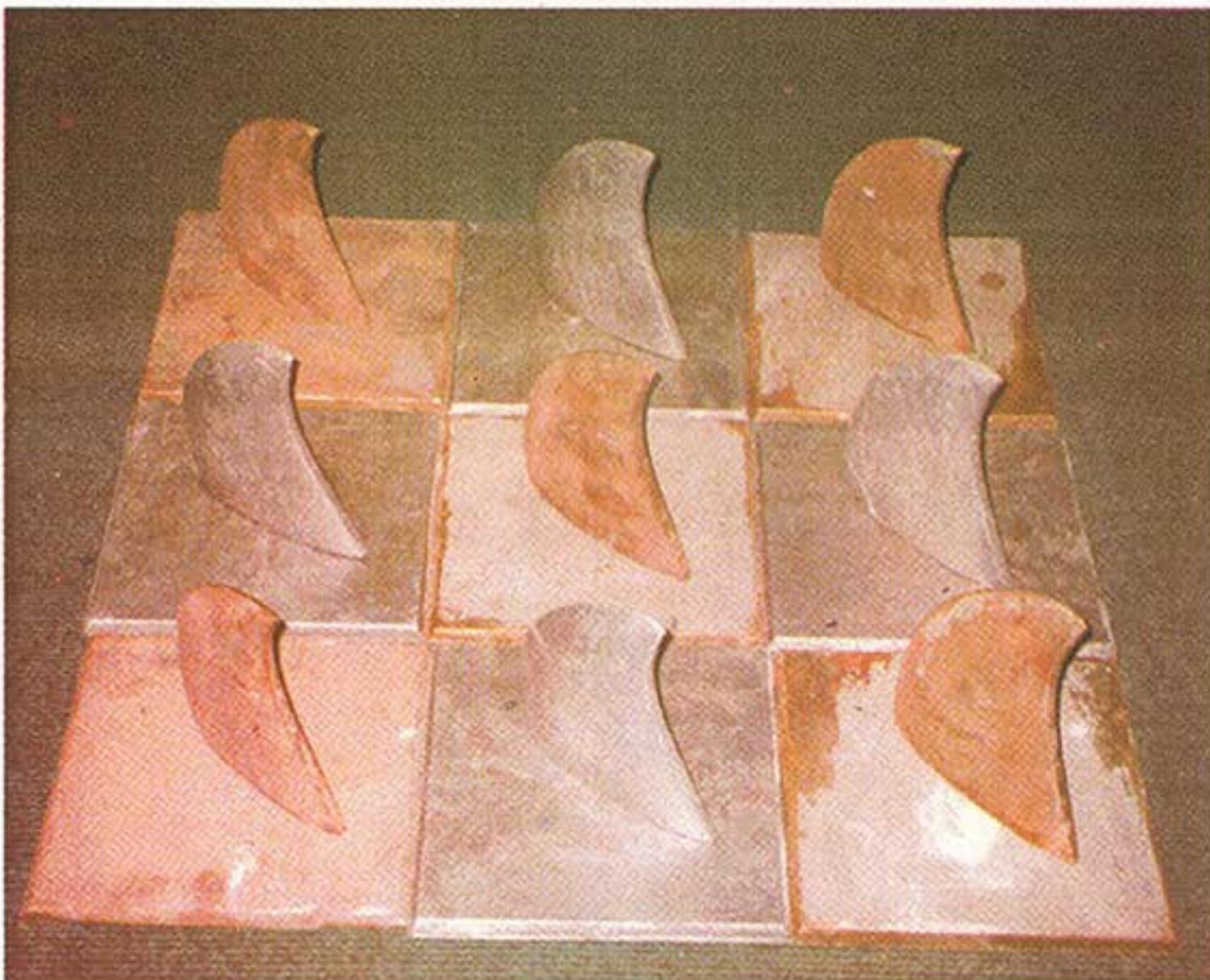
Рођен 1927. у Крагујевцу.
АЛУ и постдипломске студије завршио у Београду.
Професор на ФЛУ у Београду.
Дописни је члан САНУ од 1997. године



1. "ПТИЦА"
2. "ПОРТРЕТ I"
3. "ПОРТРЕТ II"
4. "ПТИЦЕ"

ВИДА ЈОЦИЋ
Београд, Волгина 34

Рођена 1922, Београд.
АЛУ и постдипломске студије завршила у Београду.



"ДОГАЂАЈ У ПРОСТОРУ"

РАЈКО ПОПИВОДА

Рођен 1953. у Београду. Завршио факултет ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

Учествовао на многим самосталним и колективним изложбама у земљи и иностранству.

Добитник значајних награда за свој рад. Члан је УЛУС-а.

Живи и ради у Београду



1. "АРТУР РУБИНШТАЈН"
2. "МАСКА БЕТОВЕНА"
3. "МАСКА"

НЕНАД СТАНКОВИЋ

Рођен у Дубровнику 1956. године, преминуо у Београду 1994.

Академију ликовних уметности у Београду завршио 1981. у класи професора Нандора Глида.

Колективно излагао више пута. Имао три самосталне изложбе, од којих једну постхумно.



1. "ДЕЧАНСКИ СВЕЋАК"
2. из циклуса "ОСЛОБАЂАЊЕ СВЕТЛОСТИ"

ЗОРАН СТАНКОВИЋ

Рођен у Личју 1952. године.

Завршио Академију примењених уметности у Београду, на одсеку сликарства у класи професора Градимира Петровића и Милорада Медића.
Имао три самосталне и више колективних изложби.

Живи и ради у Бору. Тел: 030/411-227



1. "ЛИВАЧКИ ПОРТРЕТ-ПОРТРЕТ ПРОЦЕСА И ЉУДИ"
2. "ГОЛАЋ"
3. "ОЗИДАНА КОРЊАЧА"
4. две скице "КОРЊАЧЕ" и "КРОШЊА"

ТОМИСЛАВ ТОДОРОВИЋ

Рођен 1948. године у Рибници код Краљева.

Академију ликовних уметности завршио у Београду 1972. године а постдипломске студије 1974. год. Члан је УЛУС-а.

Имао је велики број самосталних и заједничких изложби.

Добитник многобројних награда и признања.

Један је од предавача на Академији у Новом Саду, а живи у Београду.



УМЕТНИЧКИ САВЕТ КОЛОНИЈЕ "БАКАР"

РОГИЋ Миодраг, председник
ЂУРЂЕКАНОВИЋ Слађана
СТЕПАНОВ Сава
ГРУЈИЋ Драгана
ТОДОРОВИЋ Драгомир

РУКОВОДИЛАЦ УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ "БАКАР"

ПЕТРОВИЋ Братислав

УПРАВНИ ОДБОР КОЛОНИЈЕ "БАКАР"

МИЛОJKОВИЋ Велимир, председник
ЂУРЂЕКАНОВИЋ Слађана
ЂИПРИЈАНОВИЋ Мирослав
СТОЈАДИНОВИЋ Боривоје
ПЕТРОВИЋ Братислав
ЖИВАНОВИЋ Бранислав
КАБИЋ Душан

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР КОЛИНИЈЕ "БАКАР" У БОРУ

ПЕТРОВИЋ Братислав, председник
БЕГОВИЋ Борка
ЂУРЂЕКАНОВИЋ Слађана
ТОДОРОВИЋ Томислав
КАБИЋ Душан
ХЕВИЗИ Имре

Издавач: Музеј рударства и металургије - Бор
Главни и одговорни уредник: Слађана Ђурђекановић
Обрада текста и графике: **QWERTY** design - Бор
Штампа: "Графомед" - Бор Тираж: 500 примерака