

С културом од малих ногу

Поводом обележавања осамдесет година од смрти Надежде Петровић, испред Збирке треба да се постави споменик овој уметници, наставља се рад педагошке радионице, а размишља се и о формирању дечје играонице

Наши суграђани имали су прилике да у недељним бројевима »Дневника« читају текстове о појединим уметничким делима изложеним у Спомен-збирци Павла Бељанског. Динамични животи уметника, као и настајање њихових радова одувек су привлачили пажњу јавности. Међутим, када је реч о сликама, скулптурама, таписеријама ово Спомен-збирке, интересантни су и подаци о томе како је овај велики човек, чије име збирка носи, успео да набави права ремек-дела југословенске уметности која су обележила прву половину овог века. Приче које смо објављивали на страницама Новосадске хронике настале су уз велику и несебичну помоћ **Драгана Бошковић**, библиотекара и шефа маркетинга Спомен-збирке Павла Бељанског, с којом смо поразговарали о плановима и активностима ове галерије.

● Како напредује прикупљање новца за подизање споменика Надежди Петровић и да ли има неких нових пројеката?

— У Спомен-збирци Павла Бељанског се у овој години културе, и планира и ради заиста много, — каже наша саговорница. — На јесен се обележава осамдесет година од смрти велике уметнице Надежде Петровић, родоначелнице југословенске модерне, али и наше збирке. Акција за подизање споменика овој сликарки још је у току и надам се да ћемо је успешно привести крају и до октобра поставити споменик испред наше зграде. Споменик висок 2,20 метара, рад је Михајла Томића, (који је такође присутан у Збирци). Урађен је гипсани одливак (на слици), који је сада у Уметничкој ливници »Станишић«. Новосадске друштвене и приватне фирме и појединци помогли су овај пројекат, као и Коло српских сестара, Новосадски клуб, а медијски су акцију пратиле »Новосадске разгледнице« ТВ Нови Сад и ваш лист. Подршку и финансијску помоћ обећали су нам и градоначелник града **Ђуро Бајић** и потпредседник Скупштине Војводине **др Стојан Бербер**. Да би се акција за подизање споменика Надежди Петровић успешно завршила потребно је још новца, за ливење и за постамент. Надамо се да ће се акцији и даље одазивати сви поштоваоци и уметности, и ове велике сликарке.

Почеле су и припреме за традиционалну — октобарску доделу награде Спомен-збирке, коју је Павле Бељански установио поклонивши Збирци своју најомиљенију слику »Велику Изу« Влада Буковца. Награда се од 1967. године, у сарадњи са Филозофским факултетом у Београду и Катедром за историју уметности,

додељује аутору најбољег писаног рада из историје уметности српског народа. До сада су добитници ове награде најзначајнији активни историчари уметности наше земље.

● Да ли има неких новина у раду ваше педагошке службе?

— Планирамо доста новина, али нека неке од њих остану, за сада, тајна. Најзначајније је, да ће, у оквиру наше педагошке радионице, у јануару 1996. године бити обележена стогодишњица рођења великог сликара Саве



Гипсани одливак споменика
Надежди Петровић

Шумановића. Биће организована изложба дечјих ликовних радова, инспирисаних сликама овог уметника које ће деца видети у нашој Збирци (имамо их 9). Биће расписан и литерарни конкурс о животу и раду Саве Шумановића. Фабрика »Хемпро« из Шида, који производи боје под именом овог уметника и по његовој рецептури, обезбедила је за рад деце у педагошкој радионици сав потребан материјал (боје, четкице, блокове), као и награде за најбољи ликовни и литерарни рад — каже Драгана Бошковић.

Да би наше најмлађе образовали на прави начин, да би их научили да живе с културом, у Спомен-збирци планирају и формирање дечје играонице за малишане предшколских установа и децу до IV разреда основне школе. У њој би они, на најбољи могућ начин, кроз игру, стекли прва знања о сликама, скулптурама, уопште о уметности.

— Наша Збирка је одувек била јединствена, трудимо се да јој очувамо углед, али и да допринесемо свеопштој акцији да се у Години културе заиста нешто промени набоље — каже на крају наша саговорница.

Александра Стојков