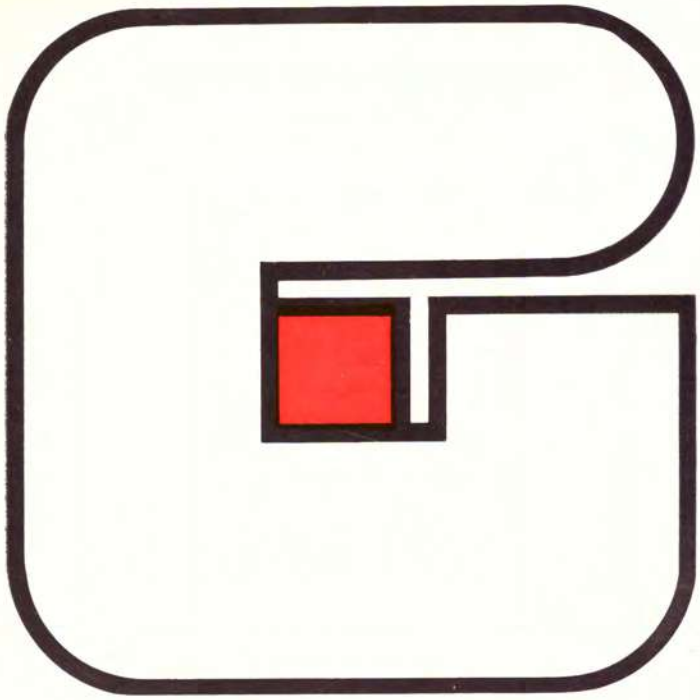


UMETNIČKI SAVET GALERIJE
LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE
POZIVA VAS NA OTVARANJE
IZLOŽBE TERAKOTE

MILANA TRKULJE

u ponedeljak, 10. XII 1973. godine
u 19,00 časova u Galeriji, M. Tita 9, Novi Sad.
Galerija je otvorena radnim danom
od 10—12 i 17—19 časova.
Subotom i nedeljom od 10—12 časova.
Izložba traje do 24. XII 1973.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1965. Novi Sad — Forum
1967. Novi Sad — Salon likovnih umetnosti
1969. Novi Sad — Salon primenjenih umetnosti
1969. Novi Sad — Studentski kulturni centar
1970. Novi Sad — Salon primenjenih umetnosti
1972. Novi Sad — Studentski kulturni centar
1973. Novi Sad — Galerija lik. umetnika SAPV

ZAJEDNIČKE IZLOŽBE

1969. Novi Sad — Likovni umetnici Vojvodine
1970. Beograd — Majski salon
1971. Beograd — Majski salon
1971. Novi Sad — „Forma 4"
1971. Likovni salon mladih — Sremski Karlovci
1972. Likovni salon mladih — Sremski Karlovci
1972. Zrenjanin, Vršac, Subotica, Sombor
1973. Vrbas, Novi Sad, Kikinda, Senta
1973. Beograd, Oktobarski salon
Nagrada za skulpturu Saveza omladine Vojvodine 1967. godine.

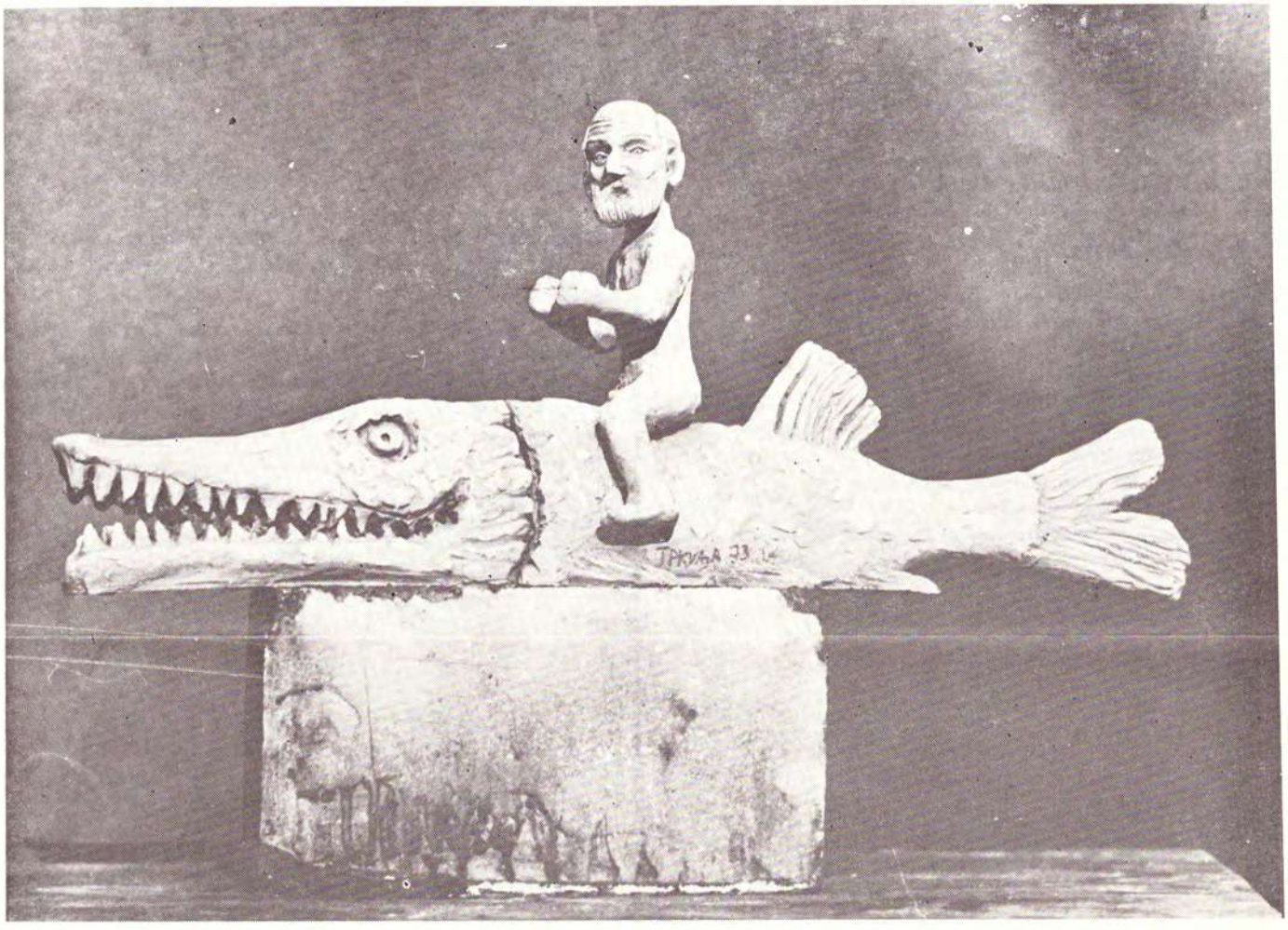
MILAN TRKULJA, vajar, završio Višu pedagošku školu likovni odsek u Novom Sadu. Član Udruženja umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera. Živi i radi u Novom Sadu.

Vajar MILAN TRKULJA ovom izložbom prikazuje ishod svog desetogodišnjeg traganja za smislom koji podstiče čoveka Balkana.

Rezultat je surova bajka balkanskih ratova u kojoj, služeći se bizarnošću da bi se narugao ljudskoj taštini, vajar ruši veštačke granice između prošlosti i sadašnjosti — u čoveku. Njegov čovek Balkana nateran je da veruje u surovost kao most na putu do ljudskih prava. To i jeste njegovo prokletstvo.

Ova Trkuljina surova bajka omeđena je u terakoti ali i u nama.

Pavle Janković-Šole

Izdaje: Podružnica ULUS-a za SAPV
Štampa, klišei: N.P „Forum" Novi Sad, V. Mišića 1
Likovna oprema: Laslo Kapitanj, Novi Sad

1. GRANIČAR, terakota, 9×27
2. ENDŽI, terakota, 9×25
3. RIBAR I ŠTUKA, terakota, 18×40
4. GLAVA ŠTUKE MARE, terakota, 35×12
5. MITRALJESCI BLJUJU VATRU, reljef, 112×25
6. TRIPTIHON S DUCOM, reljef
7. SVE JE PROLAZNO, reljef, 46×48
8. ALA LETIMO BOŽE MOJ, reljef
9. KO JE ZVER, reljef
10. TENK BLJUVOLJUBAC, reljef, 28×40
11. ZVUCI SA DUNAVA, reljef
12. HA, HA, PAO JE, reljef, 68×12
13. ŠAŠAVI TENK, reljef
14. RAĐANJE, reljef
15. LJUBAV TELEFONISTE SREĆKA, terakota, H—33
16. KOBAJAGI PLES ZEMLJE KUGLINE, reljef
17. BOŽE POMOZI, A ŽELEO SAM JE, reljef
18. GORŠTACI, drvo, H—25
19. RASPETIJE, reljef, 43×68
20. DEVOJKA I STAREŠINA, terakota, h—43
21. VERGLAŠ, terakota, h—26
22. AUTOPORTRE, reljef, 18×28
23. SULUDA MIŠINA LJUBAV, reljef
24. POZDRAV, reljef