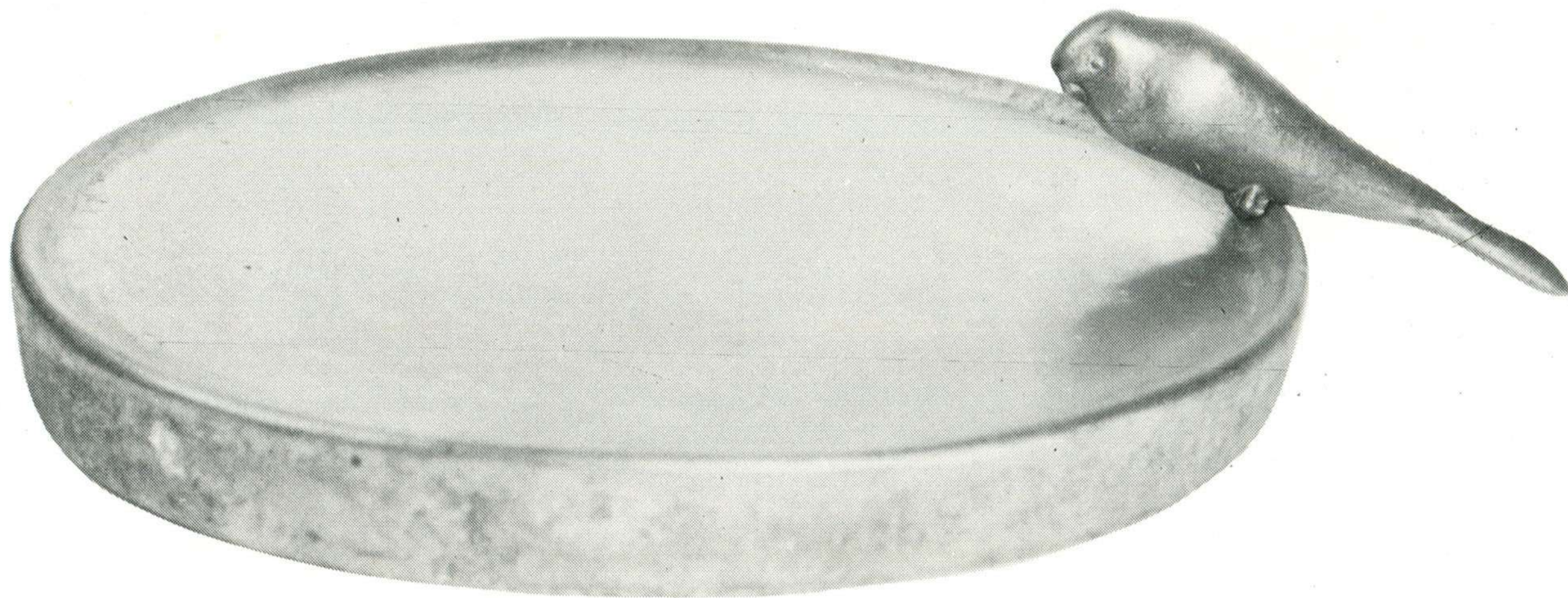


Nikola Vukosavljević
skulpture i crteži

Galerija Narodnog muzeja Kraljevo
15. 12. 1983. — 8. 1. 1984.



SKOK I MIR VARENJA

Danas, kad nas jedni ubeđuju u krizu i brzo odumiranje umetnosti kad nas drugi ubeđuju da je umetnost u trčanju za aktuelnošću trenda, zahvaljujući delima kao što je delo Nikole Vukosavljevića, mi znamo da se umetnost stvara u intimnim duhovnim prostorima posvećenih pojedinaca.

Kroz tri mediuma: skulptura, crtež, te plitko reljefne ploče, izložena nam je jedna od večnih tema, stara koliko i sama umetnost. Tema je životinja, bolje rečeno ideja životinje narasla do božanstva, totemskog zaštitnika plemena; životinja shvaćena kao oda životu, lepoti i kosmosu; životinja kao snaga i mir u večnosti trenutka. Meditativnost autorovog pristupa nam se otkriva i kroz rafinman atmosfere. To je ona reinkarnacija duhovnih vrednosti, onaj karakterističan energetski naboj prepoznatljiv u animalističkoj umetnosti raznih perioda i kultura. Asocijacije i meditacije bi išle ovim redom: skulptura evocira atmosferu stare Kine i Egipta, plitko reljefne ploče, glinene pločice Sumera i Mohendžo-Daro, dok crteži govore o zamahu i odlučnosti egzekucije, dostojne kako japanskih zen-crtača, tako i umetnosti lovaca-stočara koji su svoje crteže ostavili po pećinama Evrope i stenama južne Sahare.

Pred nama je delo budnog oka, kao vidljiv trag duhovnog putovanja kroz vreme i izvan vremena, kreativna meditacija o nemuštom jeziku, drevna šamanska igra poistovećivanja sa životinjom zaštitnikom plemena, pretkom i ishodištem jednog od budućih života. Nije mi teško da zamislim jednu od ovih skulptura, ogromnih dimenzija izvedenu na nekom našem trgu ili parku, a nas kako joj prinosimo darove.

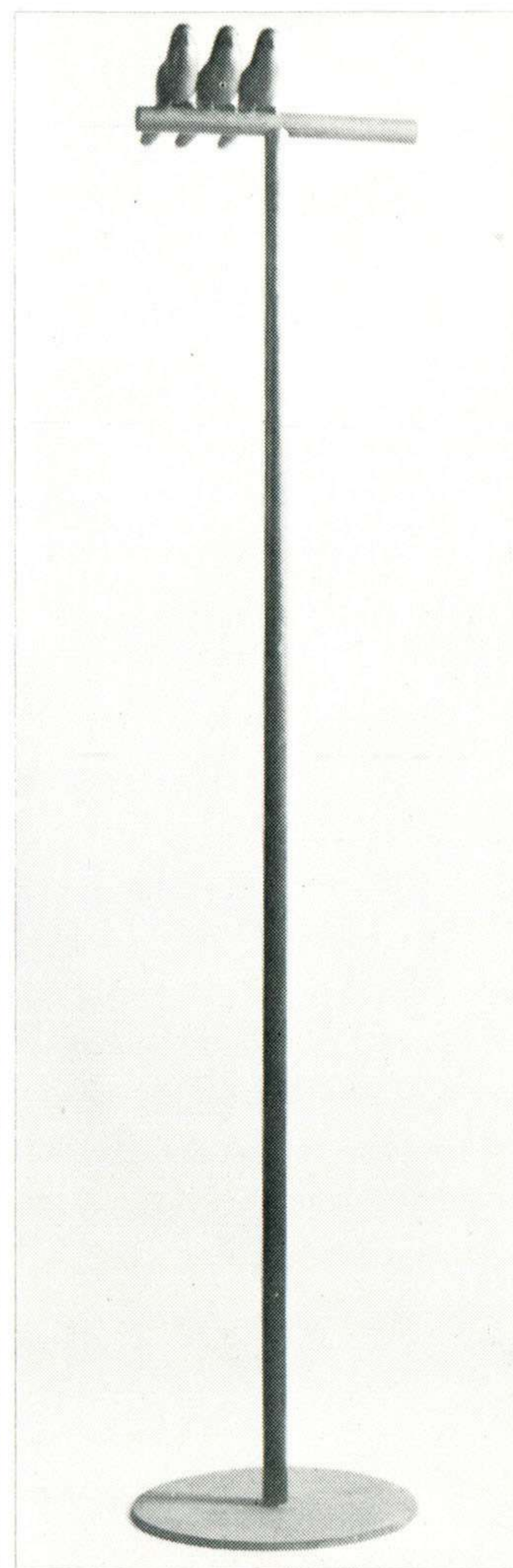
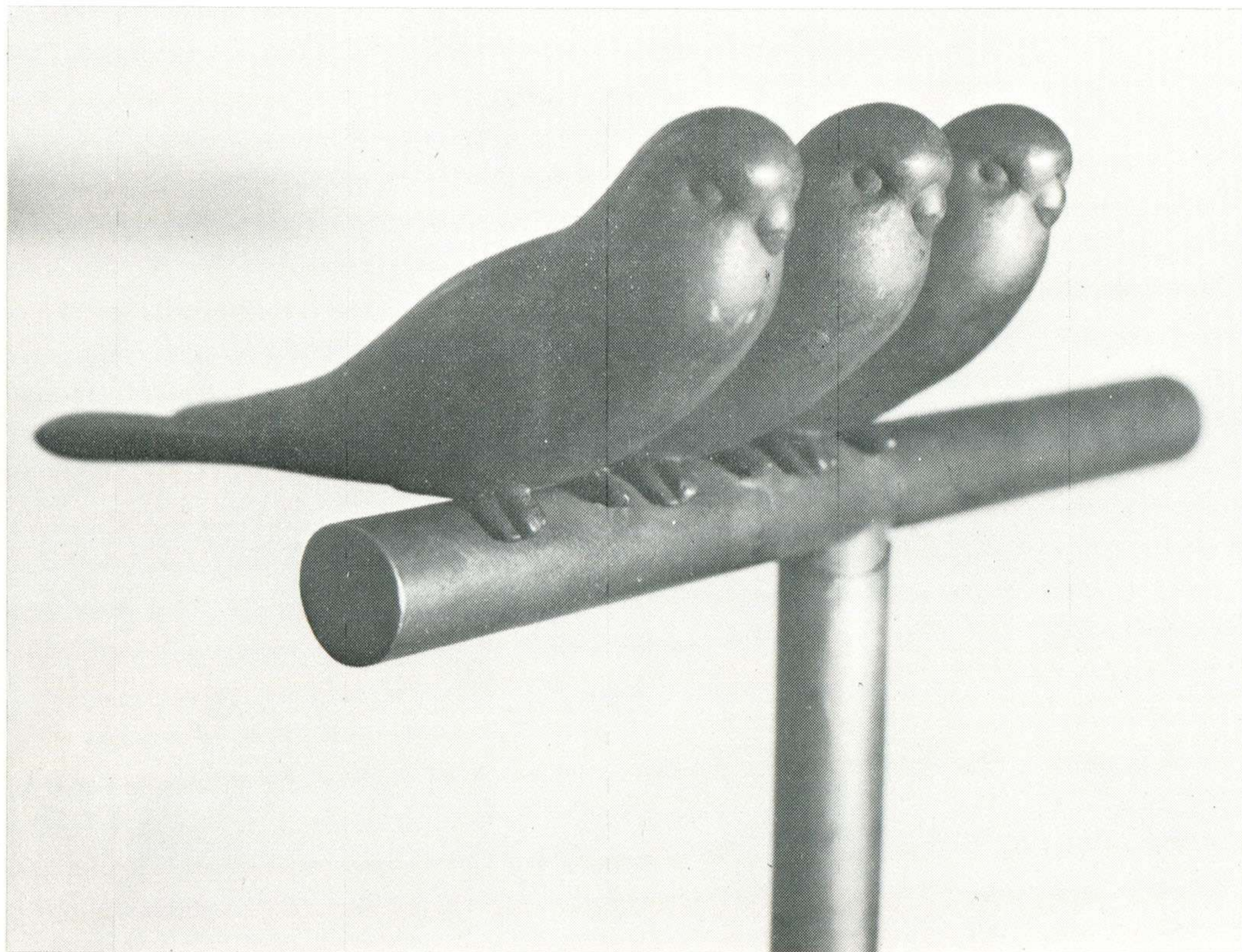
Radovan Hiršl

Nikola Vukosavljević

Rođen 3. februara 1946. godine u Beogradu, diplomirao 1970. god. u klasi profesora Jovana Kratochvila na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu. Poslediplomske studije završio 1972. god. kod istog profesora. Član ULUS-a od 1973.

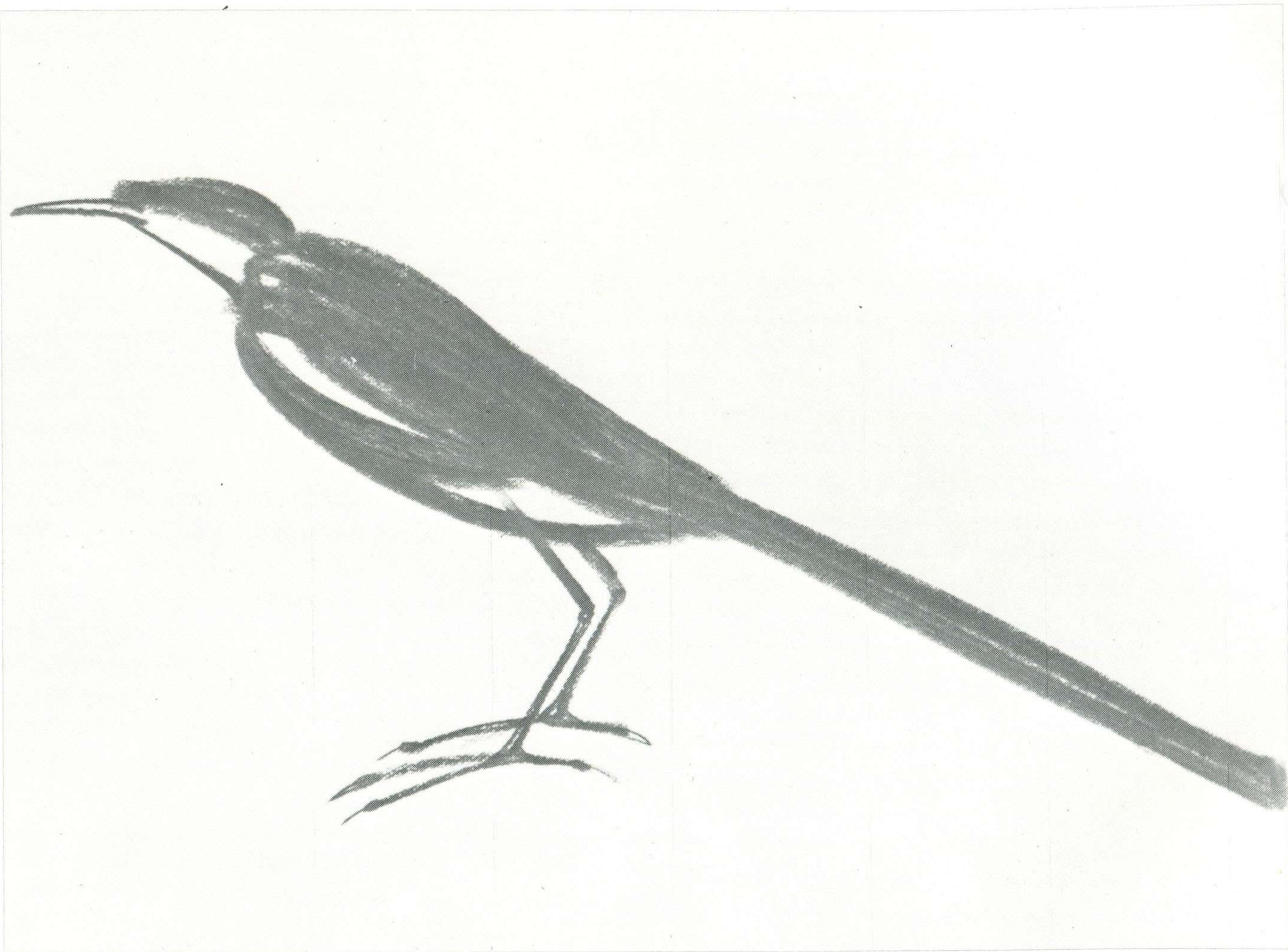
Član LADE od 1978.

Asistent na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu
Adresa, 11070 N. Beograd, Ho Ši Minova 82, tel. 164-395









Samostalne izložbe:

1973. Skulpture — Galerija Doma omladine, Beograd
1974. Crteži — Galerija grafičkog kolektiva, Beograd
1979. Crteži — Galerija Kolarčevog narodnog univerziteta, Beograd
Skulpture — Mali likovni salon, N. Sad
1980. Skulpture — Dom kulture, Čačak
Skulpture — Muzej rudarstva i metalurgije, Bor
1981. Skulpture i crteži — Galerija Narodnog muzeja, Leskovac
Medalje — Mali likovni salon, Kragujevac

Kolektivne izložbe:

1970. »Mladi beogradski vajari«, Zrenjanin
»Generacija 1969/70«, Beograd
1973. Novoprimljeni članovi ULUS-a, Beograd
XIV Oktobarski salon, Beograd
1974. ULUS, Beograd
Predlog za Prostor 74, Beograd
Prvi izlagači Doma omladine, Beograd
1975. »Likovno stvaralaštvo Srbije«, Beograd
III Izložba jugosl. portreta, Tuzla, Titovo Užice, Sarajevo i Beograd
II jugoslovenski bienale male plastike, Murska Sobota i Beograd
XVI Oktobarski salon, Beograd
1976. Izložba sedmorice, Leskovac
Grupa A-crteži, Beograd
Crtež i mala plastika 76, Beograd
ULUS, Beograd
IV Izložba »NOB u delima likovnih umetnika SFRJ«, Beograd
Beogradski mladi vajari I, Beograd
XVII Oktobarski salon, Beograd
1977. Grupa A — slike, skulpture i grafike, Vranje
Izložba Sedmorice, Leskovac
Crtež i mala plastika 77, Beograd
XVIII Oktobarski salon, Beograd
40 godina Fakulteta likovnih umetnosti, Beograd
Aspekti postavangarde BITEF 11 (izbor Dragoša Kalajića), Beograd
Grupa A — slike, skulpture i grafike, Niš
ULUS Beograd, Pirot

1978. Fond mladih, Beograd
Crtež i mala plastika 78, Beograd, Čačak, Bor i Zaječar
ULUS Kragujevac
Likovno stvaralaštvo Udruženja likovnih umetnika Srbije, Kosova i Vojvodine, Beograd
Grupa LADA, Beograd
XIX Oktobarski salon, Beograd
1979. Crtež i mala plastika 79, Beograd
ULUS, Beograd
Grupa LADA, Beograd
X Bienale mladih, Rijeka
IV jugoslovenski bienale male plastike, Murska Sobota, Sarajevo
Otkupi II Narodnog muzeja, Beograd i Vrbas
Prostor 79, Beograd
1980. ULUS, Beograd
Grupa LADA, Beograd
Savremena skulptura u Srbiji, Pančevo
XXI Oktobarski salon, Beograd
Savremena umetnost Srbije, Bukurešt
1981. Životinjski svet u delima članova ULUS-a, Beograd
Medalje i plakete, Narodni muzej, Beograd
V jugoslovenski bienale male plastike, Murska Sobota, Ingolštadt (Austrija)
VII Izložba republičkih udruženja, Skoplje
I pančevačka izložba jugoslovenske skulpture, Pančevo
XX likovna kolonija, Sisak
Crtež i mala plastika, Beograd
1982. LADA, Beograd
Crtež i mala plastika, Beograd
ULUS, Beograd
XXIII Oktobarski salon, Beograd
TERA 82, Kikinda
Ars et animalia, Pančevo
Fond mladih 1972—82., Beograd
1983. Crtež i mala plastika, Beograd
LADA, Beograd, Zemun
II pančevačka izložba jugoslovenske skulpture, Pančevo
VI jugoslovenski bienale male plastike, Murska Sobota, Ljubljana
XXIV Oktobarski salon, Beograd
Ars et animalia, Čačak, Beograd
Likovna zajednica Magnohrom, Kraljevo
V Izložba jugoslovenskog portreta, Tuzla

Vajarski simpozijumi:

- 1971. »Beli Venčac«, Arandelovac
- 1972. »Studentska Forma Viva«, Ljubljana
- 1974. Međunarodni simpozijum »Kamien — Oronsko«, Oronsko, Poljska
- 1976. Ostrožac, Cazin
- 1981. Sisak
- 1982. Kikinda
- 1983. »Magnohrom«, Kraljevo

Nagrade:

- 1971. Nagrada iz Fonda vajara Vladete Petrića
- 1972. Nagrada iz Fonda vajara Sretena Stojanovića
- 1974. Nagrada za skulpturu na izložbi ULUS-a
- 1977. Nagrada livnice »Plastika« na XVIII Oktobarskom salonu
- 1978. Nagrada za skulpturu na izložbi Crtež i mala plastika 78 Nagrada Fonda Moša Pijade na izložbi Likovno stvaralaštvo Udruženja likovnih umetnika Srbije, Kosova i Vojvodine Nagrada XIX Oktobarskog salona za skulpturu
- 1981. I nagrada na konkursu za izradu spomenika Petru Radovanoviću u Boru

Dela poseduju:

- 1971. Narodni muzej, Kragujevac — »BUBA«, mermer
- 1972. Studentski grad, Ljubljana »MRAV«, bihacit
Zajednica kulture Srbije, Beograd — »PORTRET P. V.«, bronza
- 1974. Oronjsko, Poljska — »LEŽEĆA FIGURA«, kamen
- 1976. Društvo psihologa, Beograd — medalja »NAGRADA IZ FONDA BORISAVA STAVANOVIĆA«, bronza
Cazin, »LEŽEĆA FIGURA«, bihacit
- 1978. Narodni muzej, Beograd — reljef »PRASE«, bronza
Slobodište, Kruševac — »KAVEZ«, bronza
Elektronska industrija, Zemun polje, bista Nikole Tesle i Mihaila Pupina
- 1980. Pozorište lutaka Pinokio, Zemun, medalja »SUSRETI POZORIŠTA LUTAKA«, bronza
Narodni muzej, Lazarevac — »GRUPA«, bronza
- 1981. Bor, spomenik revolucionaru Petru Radovanoviću
- 1982. Pedagoška akademija, Pirot — bista Edvarda Kardelja, bronza

- Gradski park, Kikinda — Divlji vepar, terakota
- 1983. Dom omladine Vera Blagojević, Šabac — bista Vere Blagojević, bronza

Izložena dela:

- Kokoška, bronza, 43 x 35 x 45, 1972—78.
- Mačka, vareni mesing, 58 x 16 x 58, 1968.
- Žaba skače u vodu, oslušni pljusak, bronza, 37 x 29 x 2, 1974.
- Žaba, bronza, 26 x 36 x 2, 1975.
- Svinje, bronza, 30 x 33 x 6, 1975.
- Pile I, bronza, 32 x 26 x 2, 1976.
- Pile II, bronza, 36 x 34 x 2, 1977.
- Pilići I, bronza, 53 x 38 x 2, 1977.
- Pilići II, bronza, 59 x 64 x 2, 1978.
- Pilići III, bronza, 62 x 62 x 10, 1978.
- Pilići IV, bronza, 38 x 38 x 8, 1980.
- Papagaj, bronza, 50 x 45 x 2, 1978.
- Papagaj sa kandžama, bronza, 59 x 48 x 2, 1978.
- Usamljena životinja, bronza, 36 x 26 x 6, 1978.
- Pojilo, bronza, 60 x 8 x 12, 1980.
- Papagaji, bronza, 173 x 34 x 34, 1981.
- Prasci, aluminijum, 80 x 50 x 10, 1980.
- Ovan, bronza, 60 x 27 x 48, 1979.
- Plovan, terakota, 58 x 26 x 22, 1982.
- Ptica, terakota, 40 x 12 x 15, 1982.
- Ptice, bronza, 41 x 25 x 8, 1982.
- Drvo, bronza, 20 x 18 x 42, 1983.
- Larve, bronza, 38 x 27 x 4, 1983.
- Ptica, terakota, 25 x 15 x 23, 1982.
- Patka, terakota, 31 x 14 x 14, 1982.
- (sve mere su u santimetrima)
- 20 crteža u tehnici uglja i laviranog tuša nastalih 1976—83.

Izdavač: Autor

Fotografije: Branko Pelinović

Štampa: »Srboštampa«, Dobračina 6, Beograd

Dizajn: Novica Kocić

Tiraž: 300