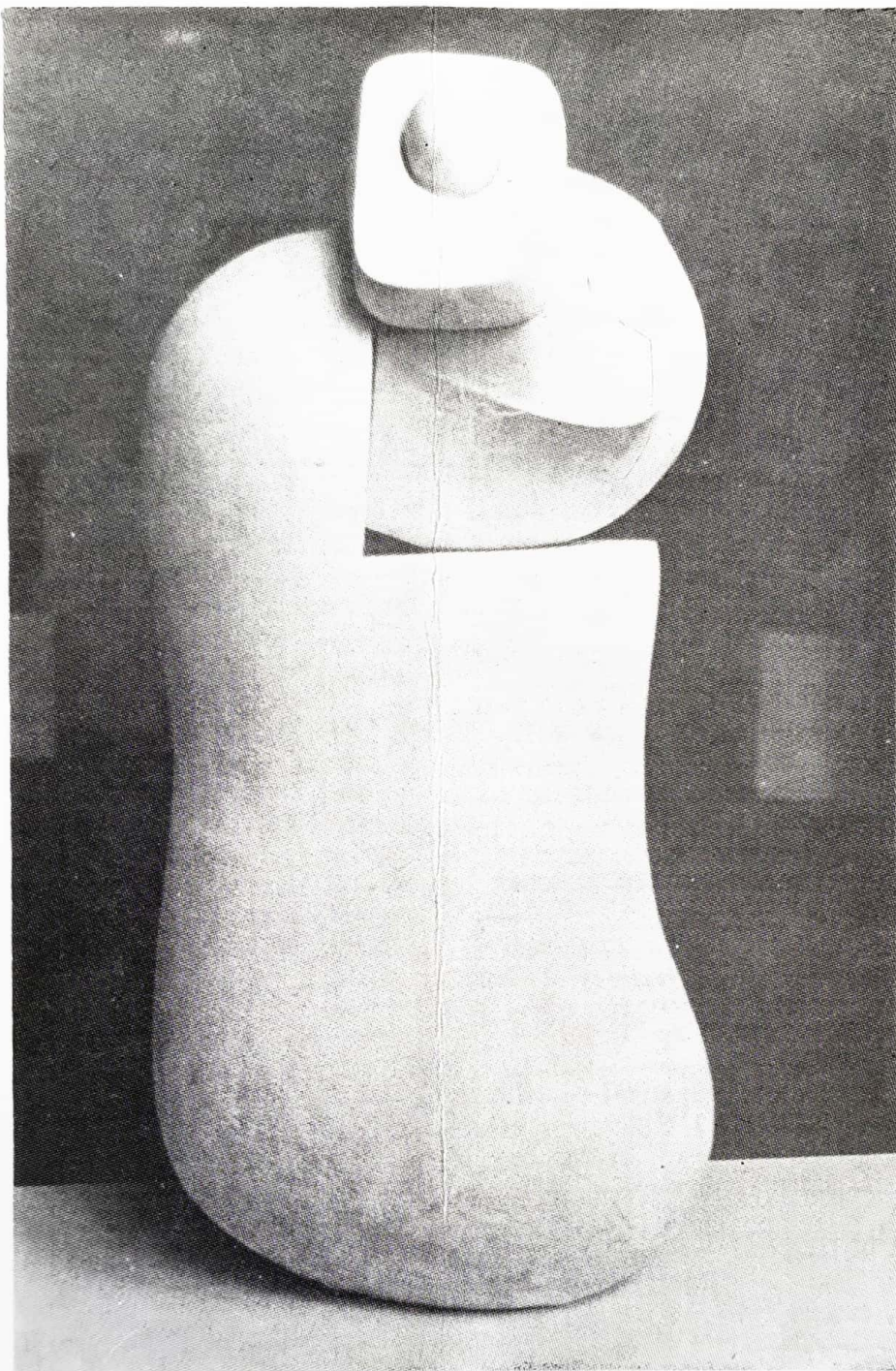




SAVA HALUGIN

SKULPTURE — SZOBROK

ZAVIČAJNA GALERIJA
GRADSKOG MUZEJA SUBOTICA
A SZABADKAI VÁROSI MÚZEUM
KÉPTÁRÁBAN
6—22. XI 1979. XI. 6-TÓL—22-IG

MÓRA FERENC MÚZEUM
KIALLÍTÁSI TERME
HORVÁTH M. u. SZEGED

25. XI—31. XII 1979. XI. 25-TÓL—XII. 31-IG



SAVA HALUGIN

vajar — szobrászművész

24000 Subotica, Aleja M. Tita 4/14

Rođen u Novom Kneževcu 1946. Diplomirao na Akademiji za likovne umetnosti (odsek za skulpturu) 1972. u Beogradu u klasi Jovana Kratochvila, a postdiplomske studije završio na istoj Akademiji 1979.

Učestvuje u radu Umetničkih kolonija Ečka, Grožnjan i Bečej.

Bavi se pedagoškim radom. Član je ULUV-a od 1974. godine.

NAGRADE: 1970. (nagrada za skulpturu) Četvrtoaprilska studentska izložba Beograd

1978. (nagrada za stvaralaštvo) Majski salon, ULUS, ULUV, ULUK Beograd.

JAVNI SPOMENICI: Spomenik palim borcima, Stari Žednik. 1977.

Bista Jovana Mikića, Subotica

Bista Bose Milićević, Subotica

1946-ban született Törökkanizsán. A belgrádi Képzőművészeti Akadémia Jovan Kratochvil szobrászati tanszakán diplomált, a postgraduális tanulmányait is itt fejezte be 1979-ben.

1974 óta az ULUV tagja. Pedagógusként dolgozik.

Résztvett az écskai grožnjáni és becsei művésztelep munkájában.

DIJAT NYERT: 1970-ben az egyetemisták kiállításán, Belgrád

1978-ban a belgrádi Májusi Szalon ULUS, ULUV, ULUK kiállításán.

EMLEKMŰVEK: Az elesett harcosok emlékműve Nagyfényen (1977.)

J. Mikić mellszobra Szabadkán

B. Milićević mellszobra Szabadkán

SAMOSTALNE IZLOŽBE — ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK

1978. Palić, Omladinsko naselje

1979. Beograd, Galerija Kolarčevog narodnog univerziteta

1979. Grožnjan, Galerija Likovnog susreta

KOLEKTIVNE IZLOŽBE — KÖZÖS KIÁLLÍTÁSOK

1968, 1969. Beograd, Četvrtoaprilska studentska izložba

1971. Beograd, Galerija ULUS — Izložba studenata ALU

1971. Beograd, Dom omladine, Izložba crteža

1974—1979. Subotica, Gradski muzej. Izložba subotičkih umetnika

1974—1979. Izložbe u okviru susreta gradova Sombora, Osijek i Subotice

1975. Rijeka, Izložba subotičkih umetnika

1975. Makó (NR Mađarska) Izložba subotičkih umetnika

1976, 1978. Szeged (NR Mađarska) Izložba subotičkih umetnika

1976. Hódmezővásárhely (NR Mađarska) Izložba subotičkih umetnika

1976, 1978. I, III Sremskomitrovački salon

1976—1979. Novi Sad, Prolećna izložba ULUV-a

1978. Beograd, Oktobarski salon

1978. Beograd, Prolećna izložba ULUS, ULUV, ULUK

1978. Cetinje, Salon 13. novembar

1978. Ečka, Savremena skulptura i grafika Vojvodine

1979. Beograd, Kolarčev narodni univerzitet

1. GLAVA OVNA, 1970. bronz
KOSFEJ, bronzszobor, 15×20 cm
2. PORTRET, 1970. bronz
PORTRÉ, bronzszobor, 40×30 cm
3. GLAVA ŽIVOTINJE, 1972. mermer
ALLATFEJ, márvány, 50×56 cm
4. KOČIJAŠ, 1975. bronz
KOCSIS, bronzszobor, 40×20 cm
5. PORTRET J. MIKIĆA, 1976. bronz
J. MIKIĆ PORTRÉ, bronzszobor, 50×45 cm
6. KOMBINOVANI OBLICI, 1977. traventin,
KOMBINÁLT FORMÁK, kőszobor, 90×80 cm
7. PORTRET, 1977. bronz
PORTRÉ, bronzszobor, 35×30 cm
8. POSLEDICE, 1977. gips
KÖVETKEZMÉNY, gipszszobor, 40×30 cm
9. TORZO, 1978. gips,
TORZÓ, gipszszobor, 90×50 cm
10. ČAMCI, 1978. gips,
CSÓNAKOK, gipszszobor, 60×110 cm
11. RELJEF, 1978. bronz
DOMBORMŰ, bronzszobor, 80×60 cm
12. ZASEČENI PREDMET, 1978. bronz
BEMETSZETT TÁRGY, bronzszobor, 45×40 cm
13. KOMPOZICIJA, 1978. gips
KOMPOZÍCIÓ, gipszszobor, 90×80 cm
14. SKICA ZA SPOMENIK, 1978. gips
EMLÉKMŰ VAZLAT, gipszszobor, 80×70 cm
15. TEG, 1978. gips,
SÚLY, gipszszobor, 70×45 cm
16. MONTÁŽNA SKULPTURA, 1978. gips
MONTÁZSSZOBOR, gipszszobor, 65×55 cm
17. OBLIKOVANI PREDMET, 1979. gips
MEGFORMÁLT TÁRGY, gipszszobor, 80×50 cm
18. OBLIKOVANI PREDMET II, 1979. gips
MEGFORMÁLT TÁRGY II., gipszszobor, 85×60 cm
19. SPOJ, 1979. bronz
KAPCSOLAT, bronzszobor, 45×40 cm
20. VAJANI PREDMET (RUKOHVAT), 1979. gips
SZOBRASZOTT TÁRGY, gipszszobor, 55×50 cm
21. DVODELNA SKULPTURA, 1979. traventin
KÉTRESZES SZOBOR, kőszobor, 60×50 cm
22. METALNI PREDMET, 1979. bronz
FÉMTÁRGY, bronzszobor, 50×45 cm
23. BREMENITI DEO, 1979. gips
TEHERRÉSZ, gipszszobor, 70×50 cm
24. DVODELNA SKULPTURA, 1979. gips
KÉTRESZES SZOBOR, gipszszobor, 70×120 cm
25. MERMERNI OBLIK, 1979. mermer
MARVÁNYFORMA, márvány, 40×60 cm
26. MONTÁŽNI OBLICI, 1979. bronz
MONTÁZSFORMÁK, bronzszobor, 70×50 cm
27. KOMBINOVANI ELEMENTI, 1979. traventin
KOMBINÁLT ELEMÉK, kőszobor, 60×65 cm
28. OBLIK, 1979. bronz
FORMA, bronzszobor, 30×35 cm
29. PLOD, 1979. mermer,
GYÜMÖLCS, márvány, 60×55 cm
30. PLOD II, gips
GYÜMÖLCS II., gipszszobor, 70×60 cm
31. RUKOHVAT, 1979. gips
FOGANTYÚ, gipszszobor, 80×70 cm
32. RUKOHVAT II, gips
FOGANTYÚ II., gipszszobor, 40×30 cm
33. FRAGMENT, 1979. granit
RÉSZLET, gránit, 40×30 cm
34. PREDLOG ZA PROSTOR, 1979. gips
TÉRKIEPZÉSI TERV, gipszszobor, 150×130 cm
- 35—50. SKICE ZA SKULPTURU, lavirint tuš 1978—1979.
SZOBORVÁZLATOK, tusrajz, 1978—1979.

IZLOŽBA SE ORGANIZUJE U OKVIRU MEĐUNARODNE KULTURNE SARADNJE BRATSKIH GRADOVA
SEGEDINA I SUBOTICE

A KIÁLLÍTÁST SZEGED ÉS SZABADKA TESTVÉRVÁROSOK KULTÚRÁLIS EGYÜTTMŰKÖDÉSE
KERETÉBEN RENDEZIK



Handwritten signature and date: 1971

IZDAVAČ — KIADÓ:

GRADSKI MUZEJ — VÁROSI MŰZEUM

SUBOTICA, TRG SLOBODE 1/I — SZABADKA, SZABADSÁG TÉR 1/I.

ODGOVORNI UREDNIK — FELELŐS SZERKESZTŐ:

MR. MILKA MIKUŠKA

KATALOG — KATALÓGUS:

BRANKA ŠADI

GYURKOVICS HUNOR

FOTOSI — FOTÓK:

ALEKSANDAR SEDLAK

ŠTAMPA — NYOMTATTA:

GZ „PANONIJA” — SUBOTICA

TIRAŽ — PÉLDÁNYSZÁM:

300

