XV. IZLOŽBA UMETNIČKE KOLONIJE

A MŰVÉSZTELEP XV. TÁRLATA

10. 2. 1963
Subotica

BAČKA TOPOLA - BÁCSTOPOLYA

Narodna štamparija, Bačka Topola 192-63-m

AČ JOŽEF Novi Sad
ÁCS JÓZSEF

1. Spiralna kompozicija — ulje
   Spirális kompozíció — olaj

2. Ovalna kompozicija — ulje
   Ovális kompozíció — olaj

ALMAŠI GÁBOR Subotica
ALMÁSI GÁBOR

3. Ženska figura — drvo
   Női figura — fa

4. Figura — drvo
   Figura — fa

5. Studija — terakotta
   Tanulmány — terakotta

BAJIĆ MILOŠ Beograd
BÁJITY MILOS

6. Kompozicija I — ulje
   Kompozíció I — olaj

7. Kompozicija II — ulje
   Kompozíció II — olaj

BENEŠ JOŽEF Senta
BENES JÓZSEF

8. Zimski pejzaž — ulje
   Téli táj — olaj

9. Pejzaž — ulje
   Táj — olaj

10. Figura — ulje
    Figura — olaj

DEJANOVIĆ MIHAJLO Subotica
DEJANOVITY MIHÁJLÓ

11. Polje i oblici I — ulje
    Mező és a formák I — olaj

12. Polje i oblici II — ulje
    Mező és a formák II — olaj

FARAGO ENDRE Subotica
FARAGÓ ENDRE

13. Devojka sa jednim okom — komb. tehnika
    Egyszemű lány — komb. tehnika

14. Umrli su mučenički — komb. tehnika
    Kinzottan haltak meg — komb. tehnika

KAPITANJ LASLO Novi Sad
KAPITÁNY LÁSZLÓ

15. B 13 — ulje / olaj

16. B 14 — ulje / olaj

KARLAVARIS BOGOMIL Novi Sad
KÁRLÁVÁRISZ BOGOMIL

17. Dvorišne zgrade / Udvari épületek — ulje / olaj

18. Žuti predeo / Sárga táj — ulje / olaj

KERAC MILAN Novi Sad
KERÁC MILÁN

19. Pejzaž I / Táj I — ulje / olaj

20. Pejzaž II / Táj II — ulje / olaj

KRKOVIĆ MOMČILO Beograd
KRKOVICS MOMCSILÓ

21. Čuvar staroga grada / Az öreg város őre — gips / gipsz

22. Svetovid / Látnok — gips / gipsz

23. Izdanak / Hajtás — gips / gipsz

MOJAK PETAR Novi Sad
MOJÁK PETÁR

24. 200 -62 — ulje / olaj

25. 201 -62 — ulje / olaj

NIKOLAJEVIĆ MILIVOJ Novi Sad
NIKOLAJEVICS MILIVOJ

26. Ritam razbacanog granja u vodi / Ágacskák játéka a vizben — grafika

27. Čvrsto granje u vodi / Ág a vizben — grafika

OPREŠNIK ANKICA **Novi Sad**
OPRESNIK ANKICA

28. Vinogradi I — akvarel
Szöllök I — akvarell

29. Vinogradi II — akvarel
Szöllök II — akvarell

PETRIK PAL **Subotica**
PETRIK PÁL

30. Motiv iz B. Topole — komb. tehnika
Bácstopolyai motívum — komb. tehnika

31. Vetrenjača — komb. tehnika
Szélmalom — komb. tehnika

POPOVIĆ GORDANA **Beograd**
POPOVITY GORDANA

32. Moj pesimizam — ulje
Az én borúlátásom — olaj

33. Dvolično veče — ulje
Kétszínű est — olaj

RADOJEVIĆ RADMILA **Subotica**
RADOJEVITY RADMILA

34. Pejzaž I — ulje
Táj I — olaj

35. Pejzaž II — ulje
Táj II — olaj

SILADJI GABOR **Subotica**
SZILÁGYI GÁBOR

36. Pejzaž — ulje
Táj — olaj

SKRAČIĆ MILE **Solin kraj Splita**
SZKRÁCSITY MILE

37. Tragovi I — komb. tehnika
Nyomok I — komb. tehnika

38. Tragovi II — komb. tehnika
Nyomok II — komb. tehnika

39. Slika III — komb. tehnika
Kép III — komb. tehnika

STEVANOVIĆ MILICA **Beograd**
SZTEVÁNOVITY MILICA

40. Studija I — ulje
Tanulmány I — olaj

41. Studija II — ulje
Tanulmány II — olaj

ŠIPOŠ MIRJANA Novi Sad
SIPOS MIRJANA

42. Dječa sa petlom — ulje
Gyermekek a kakassal — olaj

43. Paun — ulje
Páva — olaj

TRUMIĆ STOJAN Pančevo
TRUMITY SZTOJÁN

44. Žito i deteljina — ulje
A buza és a here — olaj

45. Rumeni krovovi i vetrenjača — ulje
Vörös tetők és a szélmalom — olaj

VUKOVIĆ MATIJA Beograd
VUKOVITY MATIJA

46. Figura I — gips
Figura — gipsz

47. Figura II — gips
Figura II — gipsz