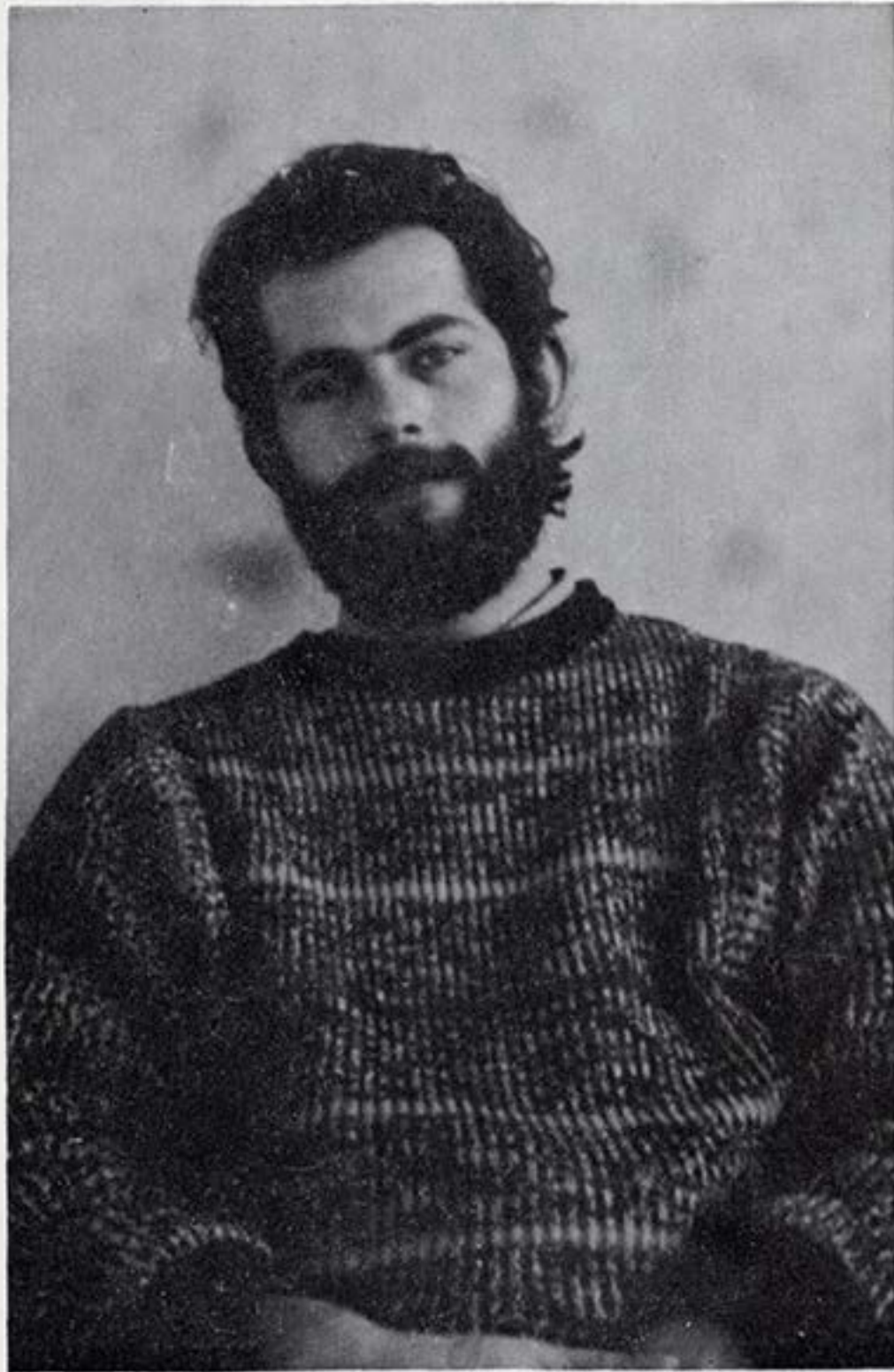


# ВУКАШИН МИЛОВИЋ



22. X — 3. XI 1991.



## ВУКАШИН МИЛОВИЋ

Осврћући се ка корену речи портрет као својеврсно обелодањивање, објављивање, откопавамо пролазе до корена уметничке осећајности Вукашина Миловића.

Овом изложбом проговорио је црногорски камен у њему који се затекао у градској немилости. Баш као од Египта, Грчке, Византије, до расплнутости импресиониста у његовом портретском раду, подвргнуте једном другом смислу, живе обележја универзалног лика. Једног јединог — лика времена, увек истог и непрестано тако различитог. Овог суманутог доба које је згњечило човека, искривило га у необјашњиве положаје који су препознатљиви на нешто већим фигуралним представама. Израз тог изгубаног човека који више ни над чим не влада, надовезује се шав по шав на изобразано лице пуно ожиљака који су заправо видљиви трагови специфичног рада. Наиме не изливајући их по калупу, ликови овог младог уметника настају у руци под ударом чекића, чиме се остварује непоновљиво задовољство стваралаштва. Део по део заварује и понекад препушта намерном изазивању рбе која тако добро наглашава немилосрдну пролазност.

Приметни варови, резови и пукотине описани у кованом и вареном гвозденом лиму сачинили су запис о „аутобуском човеку“ како га је аутор сам назвао. Прасак и гнев надопуњују и цртежи тушом као успутни излив невезан за физички настанак скулптуре.

Александра Андријевић







**МИЛОВИЋ ВУКАШИН** рођен је 16. 9. 1962. год. у Андријевици — Црна Гора. Факултет ликовних уметности — вајарски одсек уписао је 1983. год. Дипломирао је 1988. године у класи професора Николе Јанковића. Исте године уписао последипломске студије у класи Милорада Тепавца. Магистрирао 1990. год.

Члан УЛУСА од 1989. год.

Адреса: Максима Горког 9. Београд, тел.: 537-276.

#### Самосталне изложбе:

1990. — Галерија ФЛУ

1991. — Галерија КНУ

#### Групе изложбе:

1987. — Изложба цртежа студената ФЛУ — Галерија дома омладине у Београду.

1988. — Цртеж и мала пластика — „Цвијета Зүзорић“ — Београд.

— Изложба награђених радова студената ФЛУ — Галерија ФЛУ Београд.

1989. — Изложба новопримљених чланова УЛУС-а — Галерија УЛУС-а Београд.

1991. — Цртеж и мала пластика — Уметнички павиљон „Цвијета Зүзорић“ Београд.

— Пролећна изложба УЛУС-УЛУВ-Уметнички павиљон „Цвијета Зүзорић“ Београд.

„Историјски музеј Војводине“ Нови Сад.

— Галерија савремене уметности — Ниш

— Изложба младих црногорских уметника — Модерна галерија Титоград. — Галерија „Велише Лековић“ — Бар.

Добитник награде из Фонда Сретена Стојановића за 1988. год.

#### НАЗИВ ДЕЛА:

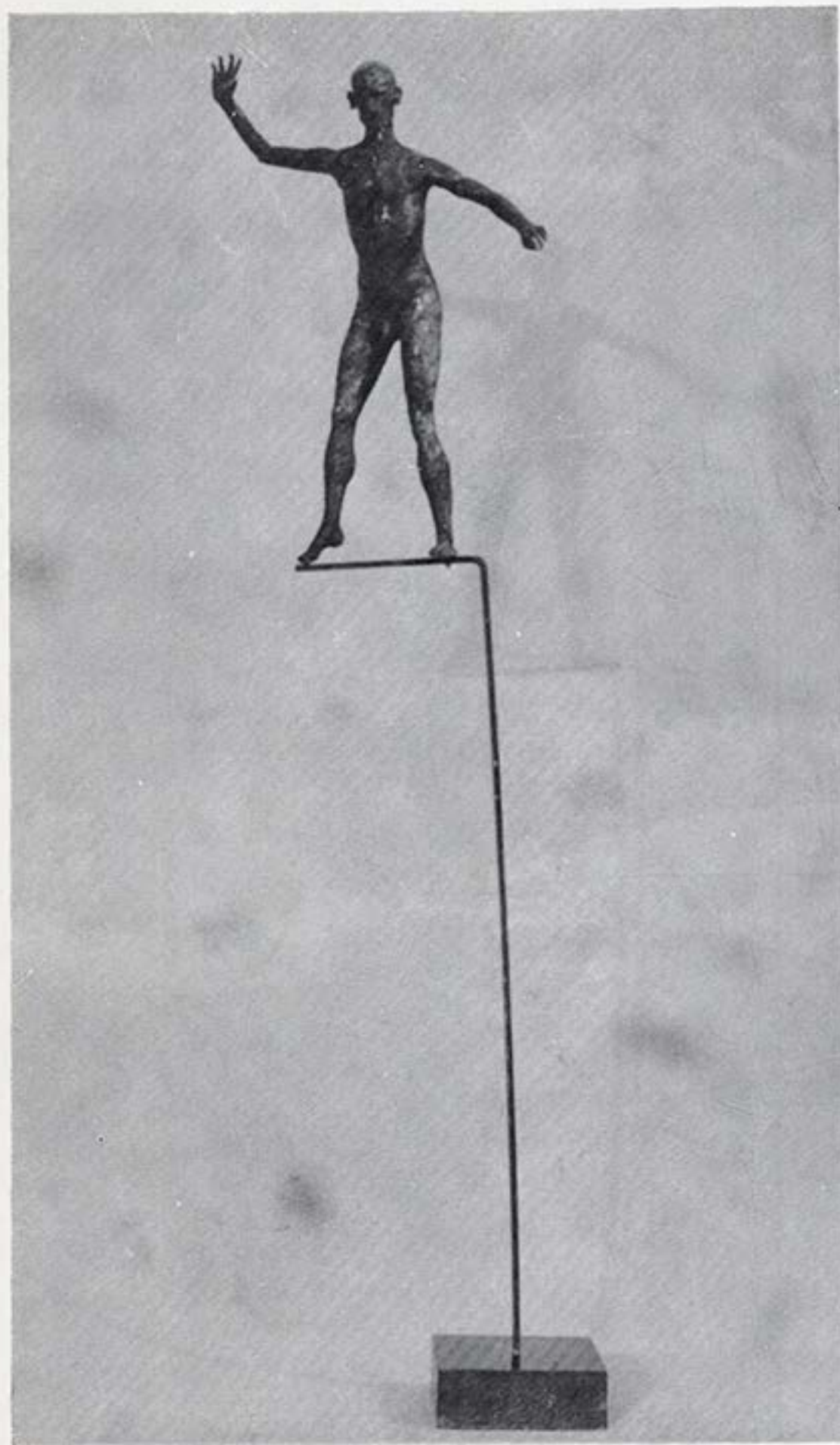
1. Мисто, ковани и варени гвоздени лим
2. Маска, 1988. ковани и варени гвоздени лим, 38 см
3. Еквилибрист, 1988—89. ковани и варени гвоздени лим
4. Шака, 1989. ковани и варени гвоздени лим
5. Мисао, 1989—90. ковани и варени гвоздени лим
6. Ухо, 1989—90. ковани и варени гвоздени лим
7. Шака, 1990. ковани и варени гвоздени лим
8. Загледан, 1990. ковани и варени гвоздени лим
9. Хори, 1990. ковани и варени гвоздени лим
10. Ослушкивање, 1990. ковани и варени гвоздени лим
11. Отисак, 1990. ковани и варени гвоздени лим
12. Торзо, 1988. ковани и варени гвоздени лим
13. Глава I, 1990. ковани и варени гвоздени лим
14. Глава II, 1990. ковани и варени гвоздени лим
15. Фигурине, 1990. ковани и варени гвоздени лим
16. Маска, 1990. ковани и варени гвоздени лим
17. Цртежи 1991. год.











**Галерија Коларчевог народног универзитета**

*Савет Галерије КНУ:*

Мирослав Ђорђевић, Драгана Петровић,  
Зоран Вуковић, Миодраг Поповић,  
| Драган Ђорђевић |

*Кустос:*

Тања Николић

*Техничка опрема каталога:*

Јелена Крунић

*Издавач:*

Коларчев народни универзитет  
Београд, Студентски трг 5, тел. 638-472

*Штампа:*

„Култура“, Маршала Бирјугова 28, Београд