



TÓTH SÁNDOR

SZOBRÁSZMŰVÉSZ
SKULPTOR

SZEGED
1969.



TÓTH SANDOR ALKOTASAI:
REZDOMBORÍTÁSOK — BAKARNI RELJEFI

36. Béke Mir	100x75 cm
37. Apám Moj otac	38x36 cm
38. Tavaszi futtatás Proleční kros	50x100 cm
39. Szeretet Ljubav	100x57 cm
40. Ketten U dvoje	77x23 cm

KISPLASZTIKAK ÉS PORTRÉK — SITNA PLASTIKA I PORTRETI
(1960—1968)

41. Hengerész, bronz Metalac, bronz	49 cm	48. Ili, bronz Ili, bronz	37 cm
42. Torzó, vörösmárvány Torzo, mramor	27 cm	49. Feleségem, fa Moja supruga,	52x29 cm
43. Hegedűs, bronz Sa violinom, bronz	23 cm	50. Egyedül, bronz Sama, bronz	21 cm
44. Ikrek III, bronz Blizanci III bronz	23 cm	51. Ikrek, bronz II Blizanci II, bronz	
45. Rajzórán, bronz Na crtanju, bronz	24 cm	52. Ikrek IV, bronz Blizanci IV, bronz	
46. Feleségem, bronz Moja žena, bronz	31 cm	53. Kendős fej, terakota Glava sa maramom terakota	30 cm
47. Rozi, bronz Rozi, bronz	30 cm	54. Klári, bronz Klari, bronz	29 cm
		55. Anyám, bronz Mati, bronz	34 cm

BRONZ ÉRMEK ÉS PLAKETTEK — MEDALJONI I PLAKETE OD
BRONZE
(1965—1969)

56. Kalmár László dr.	73 mm	64. Szeptemberi emlék	110 mm
57. Dinnyés Ferenc hl.	75 mm	65. Kamarazene Kamerna muzika	98x8 mm
58. Vaszy Viktor	74 mm	66. Önarckép Autoportre	110 mm
59. Juhász hátlap	110 mm	67. Kórházban U bolnici	120x100 mm
60. Dan knjiga Könyvnapra	80 mm	68. Móló Pristanište	105 mm
61. Kriszti	46 mm	69. Papp Lajos	70 mm
62. Bence virággal Sa cvećem	76 mm	70. Dinnyés Ferenc	75 mm
63. Boszorkánysziget	120 mm	71. Juhász Gyula	110 mm

TÓTH SANDOR 1933. március 19-én született Miskolcon. A Magyar Képzőművészeti Főiskolán 1951-től rajz, 1953-tól a szobrász főtanszakon Kisfaludi Stróbl Zsigmond osztályán végezte tanulmányait; 1959-ben szobrászművészeti oklevelet kapott. Mestereként tiszteli Pátray Pált is. Először 1954-ben szerepelt országos kiállításon, majd 1959-től rendszeresen kiállító művész. Részt vett a X. és XI. Nemzeti Tárlaton és más számos országos kiállításon; 1968-ban a Szegedi Nyári Tárlat díját kapta. Szegeden, Hódmezővásárhelyen, Gyulán és Makón volt egyéni kiállítása 1964-ben és 1966-ban.

A szegedi Rózsa Ferenc, Gellért Albert és Juhász Gyula dombormű, a kecskeméti múzeumalapító Kada Elek szobor és a kaposvári pártbizottság Lenin domborítása közötti megbízásai.

Szobrai és érmei megtalálhatók a Magyar Nemzeti Galériában, a Fővárosi Tanács gyűjteményében, a Szegedi Móra Ferenc, a Békéscsabai Munkácsy Mihály, a Hódmezővásárhelyi Tornyai János és a Keszthelyi Balaton Múzeumban. 1967-ben és 1968-ban részt vett a szegedi képzőművészek szabadkai kiállításán.

SANDOR TOT je rođen u Miškolcu 1933. Mađarsku visoku školu likovnih umetnosti je pohađao od 1951. na odseku crtanja, a od 1953. vajarstva. Učio je kod poznatog mađarskog skulptora Zigmunda Strobla Kišfaludija, kao i kod Pala Patraija. Diplomu je dobio 1959.

Prvi put je 1954. godine izlagao na zemaljskoj izložbi, a od 1959. redovno izlaže svake godine. Učestvovao je na X i XI Nacionalnoj izložbi i na drugim značajnim izložbama. 1968. godine dobio je nagradu Segedinske letnje izložbe. Samostalno izložbe imao je u Segedinu, Makou, Hódmezővásárhelyu i Đuli od 1964. do 1966.

Ima više skulptura u slobodnom prostoru u Segedinu, Kečkemetu i u Kapošvaru.

Ima skulpturu i medaljone u Mađarskoj nacionalnoj galeriji, u muzejima Segedina, Bekešcabe, Hódmezővásárhelya i Kesthelja.

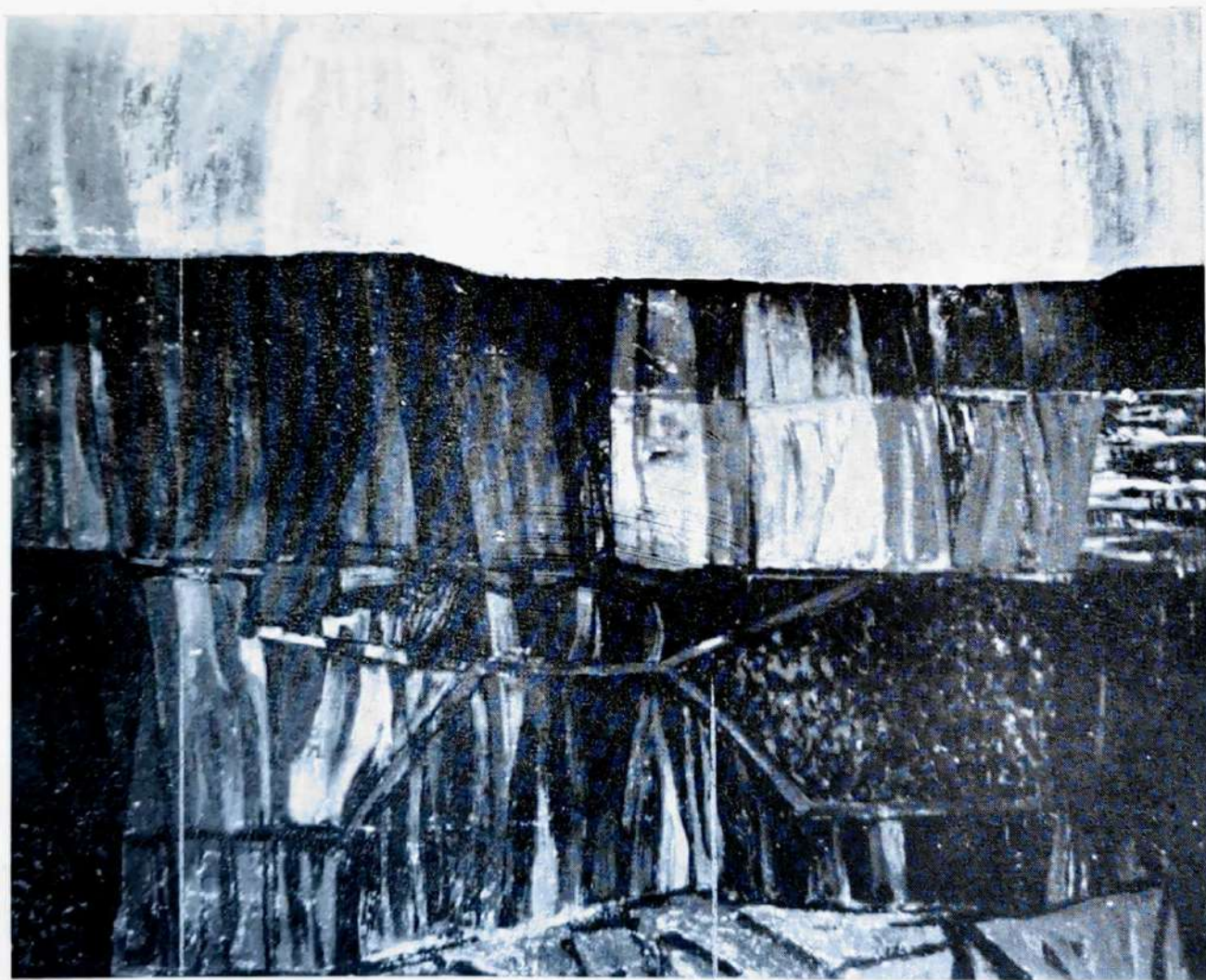
Učestvovao je na izložbi segedinskih umetnika u Subotici 1967. i 1968. godine.

72. Dugonics András	110 mm
73. Feleségem Supruga	50 mm
74. Várakozás Čekanje	85 mm
75. Bence várat épít Dete gradi kulu	73 mm
76. Szegedi fotóklub	83 mm
77. Fény Svetlost	75 mm
78. Kohán György	92 mm
79. Sárgulásra Uvenuće	75 mm
80. Csobánc	108 mm
81. Hullám Val	100 mm
82. Viharkosár	110 mm
83. Nap és víz Sunce i voda	95 mm
84. Ezüsthíd	110 mm
85. Karácsony Božić	100 mm



IZLOŽBENI SALON LIKOVNOG SUSRETA SUBOTICA
A SZABADKAI KÉPZŐMŰVÉSZETI TALÁLKOZÓ KIÁLLITÁSI SZALÓNJA

13. IZLOŽBA, 14. SEPTEMBRA – 28. SEPTEMBRA 1969. KIDRIČEVA ULICA BROJ 15.



PINTÉR JÓZSEF
FESTŐMŰVÉSZ · SZEGED · SLIKAR



PINTER JOZSEF ALKOTASAI:

GRAFIKXX — GRAFIKE

- | | |
|---|------------|
| 1. Szabadka esti fényben
Subotica noću | 160x390 mm |
| 2. Tanyacsoport
Salaši | 170x390 mm |
| 3. Tanya
Salaš | 170x390 mm |
| 4. Külváros
Predgrade | 150x340 mm |

OLAJFESTMENYEK — SLIKE

- | | |
|--|-----------|
| 5. Napraforgók között
Među suncokretima | 70x100 cm |
| 6. Fruška gora III | 80x100 cm |
| 7. Csendélet
Mrtva priroda | 70x100 cm |
| 8. Ikon I
Ikona I | 60x50 cm |
| 9. Ikon II
Ikona II | 60x50 cm |
| 10. Tóni bácsi
Čika Toni | 60x50 cm |
| 11. Sziklafal
Stena | 60x30 cm |

PINTER JOZSEF 1922-ben Szegeden született. 1950-től 1954-ig a Szegedi Pedagógiai Főiskola rajzszakán Vinkler László növendékeként végezte tanulmányait. 1945 óta szerepel kiállításokon. 1960-ban és 1963-ban önálló kiállítása volt Szegeden. 1962-től rendszeresen szerepel a Vásárhelyi Őszi Tárlaton. 1963-ban Szeged város képzőművészeti ösztöndíját nyerte el. Négy ízben jutalmazták a Szegedi Nyári Tárlat első díjával. 1967-ben Budapesten a Magyar Nemzeti Galériában rendezett Szegedi Képzőművészek Tárlatán önálló kiállítóként mutatkozott be. 1967-ben Suboticán és Novi-Sad-on 1968-ban Suboticán szerepelt műveivel a Szegedi Képzőművészek kiállításán. Csehszlovákiában, Jugoszláviában, Lengyelországban és Olaszországban járt tanulmányúton.

JOZEF PINTER je rođen u Segedinu 1922. Pohađao je likovni odsek Više pedagoške škole u Segedinu kao student Lasla Vinklera od 1950. do 1954. Izlaže od 1945. Samostalnu izložbu imao je u Segedinu 1960. i 1963. Redovno izlaže na Jesenjoj izložbi u Hodmezevašarhelju. 1963. godine dobio je stipendiju grada Segedina. Četiri puta je dobio prvu nagradu Letnje izložbe u Segedinu. Prilikom izložbe segedinskih umetnika u Mađarskoj nacionalnoj galeriji Budimpešte nastupao je sa samostalnom izložbom 1967. Iste godine izlagao je u Subotici i Novom Sadu na kolektivnoj izložbi segedinskih umetnika i zadnji put u Subotici 1968. Bio je na studentskom putovanju u Čehoslovačkoj, Jugoslaviji, Poljskoj i Italiji.

12. Barna szikla Smeđa stena	70x50 cm	24. Notre Dame kékben Notrdam u plavom	36x46 cm
13. Krumplihámozó Domaćica	100x70 cm	25. Vörös kompozíció Crvena kompozicija	40 50 cm
14. Portré	60x43 cm	26. Algyő — olajváros Grad nafte — Alde	60x80 cm
15. Szürke ház Siva kuća	40x25 cm	27. Csendélet II Mrtva priroda II	40x80 cm
16. Hegyoldal Proplanak	70x100 cm	28. Domboldal Brežuljak	40x80 cm
17. Sivi grad Szürke város	50x80 cm	29. Házak a domoldalán Kuće na brežuljku	70x110 cm
18. Szendergés Dremanje	80x100 cm	30. Kompozíció Kompozicija	80x125 cm
19. Tetők, tűzfalak Krovovi i zabati	80x100 cm	31. Hamlet	80x50 cm
20. Beszélgetők U razgovoru	70x100 cm	32. Fruška gora II	60x80 cm
21. Tűzfalak, házak Zabati i kuće	80x100 cm	33. Magányos fa Drvo u samoći	40x60 cm
22. Olasz táj Italijanski pejzaž	110x70 cm	34. Tanya kazlakkal Salaš sa stogovima	40x80 cm
23. Este az olajkútnál Predveče kod izvora nafte	80x100 cm	35. Garda tó Jezero Garda	50x80 cm

