



LIKOVNI SUSRET SUBOTIĆ A
KEPZOMŰVESZETI TA...
DOKUMENTACIJA — DOKU...
A/1
23

ALMÁSI GÁBOR

SZOBRÁSZ — SKULPTOR



ALMÁSI GÁBOR

Subotica — Szabadka, Stipe Grgića 43 a

vajar, rođen u Kanjiži 1911. Diplomirao na Akademiji za likovne umetnosti u Beogradu, gde je studirao kod Lojze Dolinara (1948—1952). Kao likovni pedagog radio u Subotici (1953—1965), boravio u SR Nemačkoj (1966—1970). Dve godine radio u subotičkom preduzeću »Aurometal«. Član je ULUS-a od 1953.

Izradio spomenik palim borcima u Padeju (1953) od mermera i u Novom Miloševu (1954) od bronzе, te biste znamenitih kompozitora za Muzičku školu u Subotici.

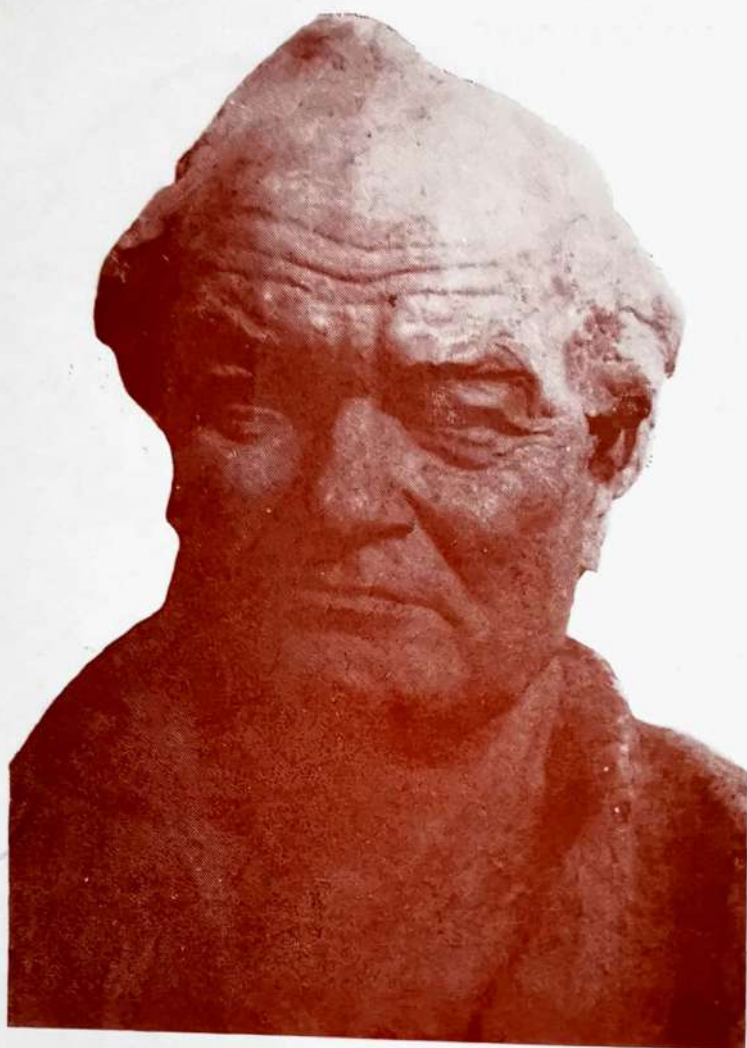
Kanizsán született 1911-ben. A Belgrádi Képzőművészeti Akadémián diplomált L. Dolinar tanítványaként (1948—1952). Szabadkán tanár volt (1953—1965), majd Nyugat-Németországban töltött néhány évet (1966—1970). A szabadkai Aurometal vállalatban volt alkalmazásban.

Szerbiai Képzőművészeti Egyesületébe 1953-ban vették fel. Pádéjon és Novo Miloševon márványból és bronzból emlékművet készített. A szabadkai zeneiskola részére neves zeneszerzőkről mellszobrokat alkotott.

EKSPONATI — KIÁLLÍTOTT MŰVEI

1. GAÁL FERENC mellszobra, gipsz, 1971.
POPRSJE F. G., gips, h — 58 cm
2. PAGANINI mellszobra, gipsz, 1952.
POPRSJE PAGANINIJA, gips, h — 60 cm
3. L. E. portréja, bronz, 1972.
PORTRET L. E., bronza, h — 50 cm
4. G. B. portréja, gipsz, 1973.
PORTRET G. B., gips, h — 50 cm
5. STEFIKE, terrakotta, 1973.
ŠTEFIKA, terakota, h — 32 cm
6. SPIRÁLIS, gipsz, 1964.
SPIRALA, gips, h — 102 cm
7. ZENE, I, fa, 1973.
MUZIKA, I, drvo, h — 110 cm
8. ZENE II, fa, 1973.
MUZIKA II, drvo, h — 110 cm
9. LENDÜLET, fa, 1965.
POLET, drvo, h — 41 cm
10. ALKONY, fa, 1972.
SUMRAK, drvo, h — 49 cm
11. SIRATÓ ASSZONY, fa, 1965.
NARIKAČA, drvo, h — 45 cm
12. TANCOSNÖK, terrakotta, 1970.
IGRAČICE, terakota, h — 22 cm
13. OLVASÓ LÁNY, terrakotta, 1973.
DEVOJKA KOJA ČITA, terakota, h — 48 cm
14. LOVAK, terrakotta, 1967.
KONJI, terakota, h — 37 cm
15. SEBESÜLT, terrakotta, 1973.
RANJENIK, terakota, h — 38 cm
16. TANULMÁNY, terrakotta, 1973.
STUDIJA, terakota, h — 34 cm
17. TANULMÁNY, terrakotta, 1973.
STUDIJA, terakota, h — 36 cm
18. TANULMÁNY, terrakotta, 1973.
STUDIJA, terakota, h — 28 cm
19. NAGYKENDŐS, terrakotta, 1973.
SA VELIKOM MARAMOM, terakota, h — 37 cm
20. HAZÁTLAN, terrakotta, 1973.
BESKUCNIK, terakota, h — 38 cm
21. ZSÁKOS LÁNY, terrakotta, 1973.
DEVOJKA SA DŽAKOM, terakota, h — 34 cm
22. PIACON, terrakotta, 1973.
NA PIJACI, terakota, h — 34 cm
23. ALKU, terrakotta, 1965.
NAGODBA, terakota, h — 22 cm
24. FIGURA, I, terrakotta, 1973.
FIGURA, I, terakota, h — 33 cm
25. FIGURA, II, terrakotta, 1973.
FIGURA II, terakota, h — 31 cm





LÉVAY ENDRE PORTRÉJA
PORTRÉ E. L. 1972.

-
26. FIGURA III, terrakotta, 1973.
FIGURA III, terakota, h — 41 cm
 27. FIGURA IV, terrakotta, 1973.
FIGURA IV, terakota, h — 28 cm
 28. FIGURA V, terrakotta, 1973.
FIGURA V, terakota, h — 35 cm
 29. PETŐFI BRIGÁD, mozaikterv, kollázs, 1961.
PETEFI BRIGADA, idejna skica za mozaik, kolaž,
103 × 44 cm
 30. RAJZ I, vegyes technika, 1973.
CRTEŽ I, kombinovana tehnik, 42 × 27 cm
 31. RAJZ II, vegyes technika, 1973.
CRTEŽ II, kombinovana tehnik, 42 × 32 cm
 32. RAJZ III, vegyes technika, 1973.
CRTEŽ, III, kombinovana tehnik, 42 × 32 cm
 33. RAJZ IV, vegyes technika, 1973.
CRTEŽ IV, kombinovana tehnik, 38 × 29 cm
 34. RAJZ V, vegyes technika, 1973.
CRTEŽ V, kombinovana tehnik, 38 × 29 cm
 35. RAJZ VI, vegyes technika, 1973.
CRTEŽ VI, kombinovana tehnik, 38 × 29 cm

**SAMOSTALNE IZLOŽBE
ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK:**

Subotica — Szabadka
(Petrik — Almási) 1959,
1962, 1973.

Bečež — Becse 1962.

Pačir — Pacsér 1973.

**KOLEKTIVNE IZLOŽBE
KOLLEKTÍV
KIÁLLÍTÁSOKON**

Novi Sad — Újvidék 1936.

Subotica — Szabadka 1938.

**Sa grupom subotičkih
umetnika**

**Szabadkai művészek
kiállításain**

Subotica — Szabadka
1948—1965, 1971—1972.

Szeged — Segedin 1970, 1972.

Sombor 1971, Osijek 1972.

Rijeka, Rovinj, Buje 1973.

**Likovni susret Subotica
Képzőművészeti Találkozó**

1964, 1970, 1972.

**IZLOŽBE ULUS
AZ ULUS KIÁLLÍTÁSAIN**

Novi Sad — Újvidék 1948,
1952, 1957—1961, 1968.

Skopje 1961, Priština 1961.

Beograd 1963, 1964, 1968.

Subotica 1965.

**UMETNIČKE KOLONIJE
MŰVÉSZTELEPEK**

Bačka Topola 1959, 1961—1965,
1971—1973.

Bečež 1962.



SIRATÓ ASSZONY
NARIKAČA, 1965.

DOKUMENTACIJA	N
DOKUMENTUM	
LIKOVNI SUSRET SUBOTICA	



14/1973.

**SALON LIKOVNOG SUSRETA
KÉPZŐMŰVÉSZETI TALÁLKOZÓ
SZALONJA
SUBOTICA — SZABADKA**

16—26. XII 1973. XII. 16—26.

Katalog: Szilágyi G., K. Mészáros

Tiraž: 150 példányban

Štampa: GZ Panonija, Subotica