

LIKOVNI SUSRET SUBOTICA
KÉPZŐMŰVÉSZETI TALÁLKOZÓ
DOKUMENTACIJA — DOKUMENTÁCIÓ
X/3 1973.

**SVETLANA ANTIĆ
ANA BEŠLIĆ
GORDANA GLID
KONDOR ÉVA
MARINA SUJETOVA-KOSTIĆ
LŐRINCZNÉ ALBERT ÉVA
SZÉKELY PIROSKA**

4—15. III 1973.



**IZLOŽBA DELA LIKOVNIH UMETNIKA ŽENA
KÉPZŐMŰVÉSZ- ÉS IPARMŰVÉSZNŐK ALKOTÁSAI**

GALERIJA LIKOVNOG SUSRETA SUBOTICA
A KÉPZŐMŰVÉSZETI TALÁLKOZÓ GALÉRIÁJA SZABADKA

Samostalno izlagala u Novom Sadu 1970. Učestvovala na brojnim kolektivnim izložbama, redovno izlaže na izložbama ULUPUDV. 1971. nagrađena je diplomom Zlatna forma 4.

Önálló kiállítása volt Újvidéken 1970-ben. Számos közös kiállításon vett részt, rendszeresen szerepel a Vajdasági Iparművészek és Formatervezők Egyesületének kiállításain. 1971-ben elnyerte a »Zlatna forma 4« díjat.



SVETLANA ANTIĆ

dizajner — ékszertervező

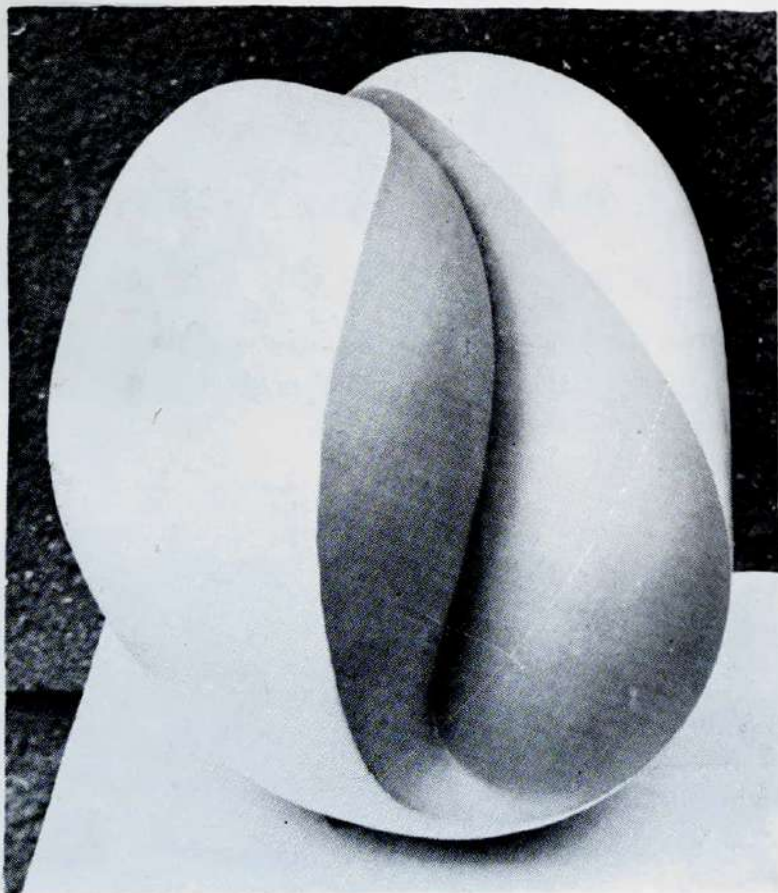
Novi Sad, Bulevar 23. oktobra 73 IX

Rođena 1940. u Novom Sadu. Član Udruženja primenjenih umetnika i dizajnera Vojvodine i član Medunarodnog udruženja dizajnera. Slobodan umetnik, stručni saradnik — dopisnik časopisa »Marketing« u Beogradu.

Újvidéken született 1940-ben. A Vajdasági Iparművészek és Formatervezők Egyesületének, valamint a Formatervezők Nemzetközi Egyesületének tagja. Szabad művész, a belgrádi »Marketing« folyóirat tudósító szakmunkatársa.

Priredila više samostalnih izložbi u zemlji i u inostranstvu. Redovno učestvuje na izložbama ULUS-a i drugim kolektivnim izložbama. Učestvovala na I međunarodnom simpozijumu skulpture »Forma viva« u Portorožu.

Számos önálló kiállítást rendezett országszerte és külföldön. Rendszeresen szerepel Szerbia Képzőművészeti Egyesületének kiállításain és más közös kiállításokon. Részt vett a Portoroži »Forma viva« I. Nemzetközi szobrász symposionon.



ANA BEŠLIĆ

skulptor — szobrászművész
Beograd, Vasilije Gaćeše 10.

Rođena u Bajmoku. Završila Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu 1949. Do 1955. godine bila saradnik u Majstorskoj radionici Tome Rosandića.

Bajmokon született. A belgrádi Képzőművészeti Akadémián végezte tanulmányait 1949-ben. 1955-ig Toma Rosandić műhelyének munkatársa.

Priredila više samostalnih izložbi. Učestvuje na izložbama ULUPUS-a i drugim kolektivnim izložbama u zemlji i u inostranstvu.

Több önálló kiállítást rendezett. Részt vesz a Szerbiai Iparművészek Egyesületének kiállításain és más közös kiállításokon az országban és külföldön.



GORDANA GLID

tekstilni kreator — textiltervező
Beograd, Vojvode Putnika 63.

› Rodena 1936. u Bihaću. Član ULUPUS-a.

Bihaćon született 1936-ban. A Szerbiai Iparművészek Egyesületének tagja.

KONDOR ÉVA

keramikus — keramičar
Budapest, 1124 Vércse u 37.

Budapesten született 1938-ban.

Rođena 1938. u Budimpešti.



Onálló kiállítása volt 1973-ban. Számos közös kiállításon szerepelt az országban és külföldön.

Samostalno izlagala 1973. Učestvovala na više kolektivnih izložbi u zemlji i u inostranstvu.



MARINA SUJETOVA-KOŠTIĆ

skulptor — szobrászművész

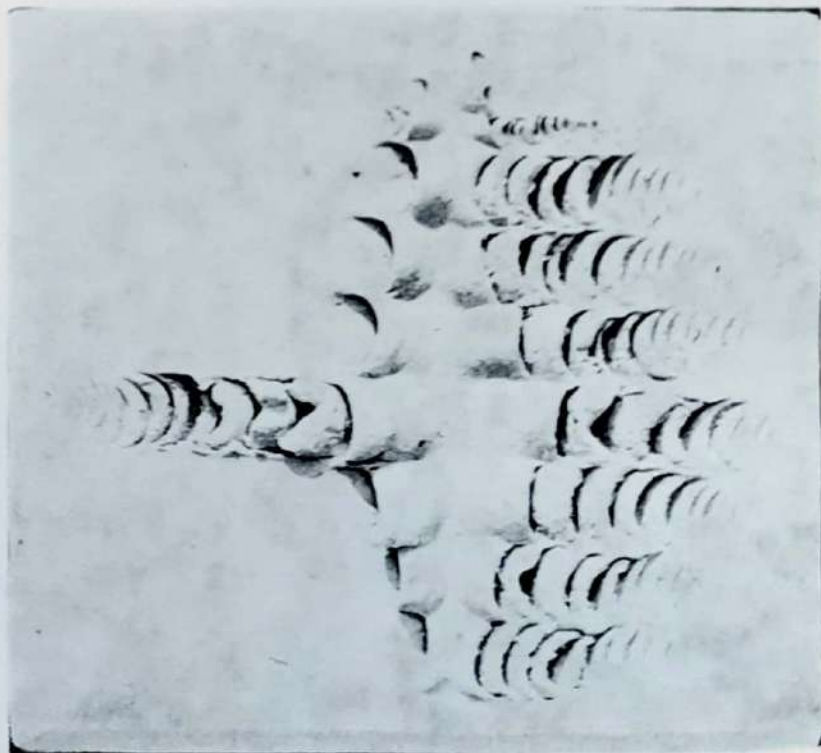
Novi Kneževac, Moše Pijade 14/4.

Rodena 1941. u Moskvi. Završila Akademiju za primenjenu umetnost u Pragu 1966.

Moszkvában született 1941-ben. Az Iparművészeti Akadémiát Prágában végezte 1966-ban.

Priredila dve samostalne izložbe. Izlagala na više kolektivnih izložbi u zemlji i u inostranstvu. Dobitnik Zlatne forme 1971. i nagrade Izložbe Ečanske kolonije 1972.

Két önálló kiállítást rendezett. Számos közös kiállításon szerepelt az országban és külföldön. 1971-ben elnyerte a »Zlatna forma« díjat, 1972-ben az Ecskai művésztelep díját.



Szegeden született 1938-ban. Az Iparművészeti Főiskolát Budapesten végezte 1965-ben. 1971-től önálló művész.

Rodena 1938. u Segedinu. Visoku školu za primenjenu umetnost završila u Budimpešti, 1965. Od 1971. slobodni umetnik.



LÓRINCZNÉ ALBERT ÉVA

textiltervező — textilni kreator

Budapest, 1144, Tihany u. 38—40. II. 55.



SZÉKELY PIROSKA

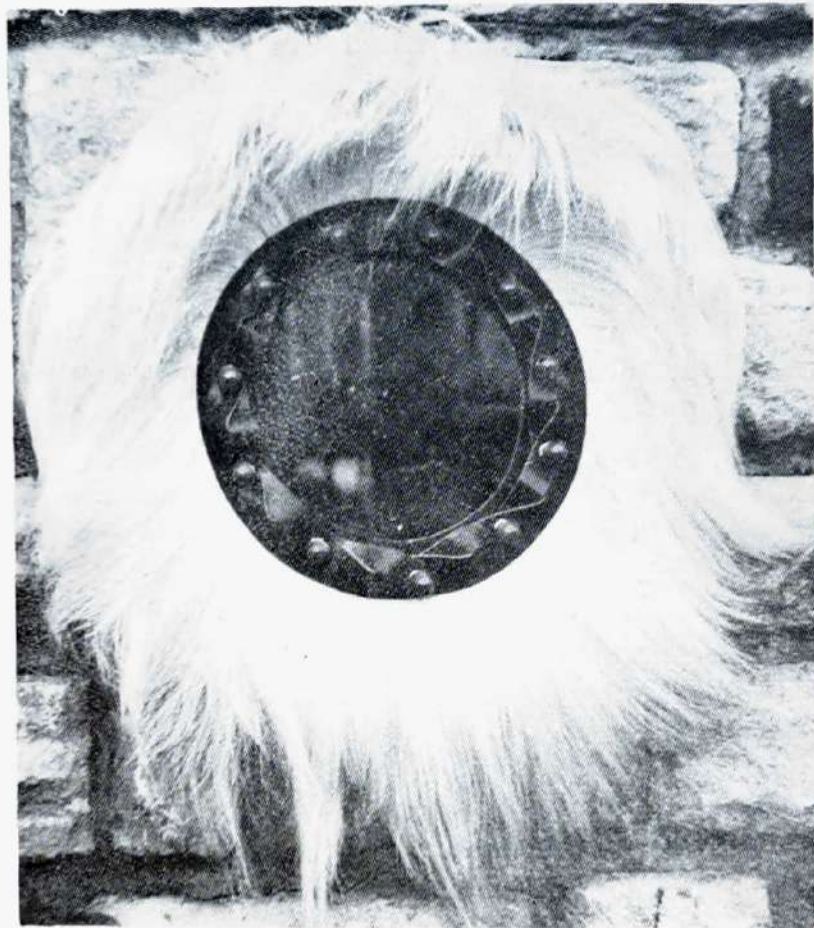
textiltervező — textilni kreator
Budapest, 1131 Thalmann u 30/A.

Debrecenben született 1933-ban. Az Iparművészeti Főiskolát Budapesten végezte. 1971-től önálló művész, gyakori tervezője a szabadkai Népszínháznak.

Rodena 1933. u Debrecenu. Visoku školu za primenjenu umetnost završila u Budimpešti. Od 1971. slobodni umetnik, saradnik Narodnog pozorišta u Subotici.

Onálló kiállítása volt 1968-ban. Számos közös kiállításon szerepelt az országban és külföldön.

Samostalno izlagala 1968. Učestvovala na više kolektivnih izložbi u zemlji i u inostranstvu.



4/73

IZDAVAČ: LIKOVNI SUSRET SUBOTICA — KATALOG: G. SILADI — TIRAZ: 150+100 PÉLDÁNY

STAMPA: GZ »PANONIJA« — NYOMDAVÁLLALAT — SUBOTICA