

LIKOVNI SUSRET SUBOTICA
KÉPZŐMŰVÉSZETI TALÁLKOZÁS

DOKUMENTACIJA — DOKUMENTÁCIÓ

FÜRTÖS ILONA,

PÉCS

HONTY MÁRTA,

KAPOSVÁR

KUSTÁR ZSUZSA,

NAGYKANIZSA

VERA DAJHT-KRALJ,

ZAGREB

TOBOLKA ETELKA,

NOVI SAD

VENIJA V. TURINSKI,

BEOGRAD

ZS. KOVÁCS DIANA.

PÉCS





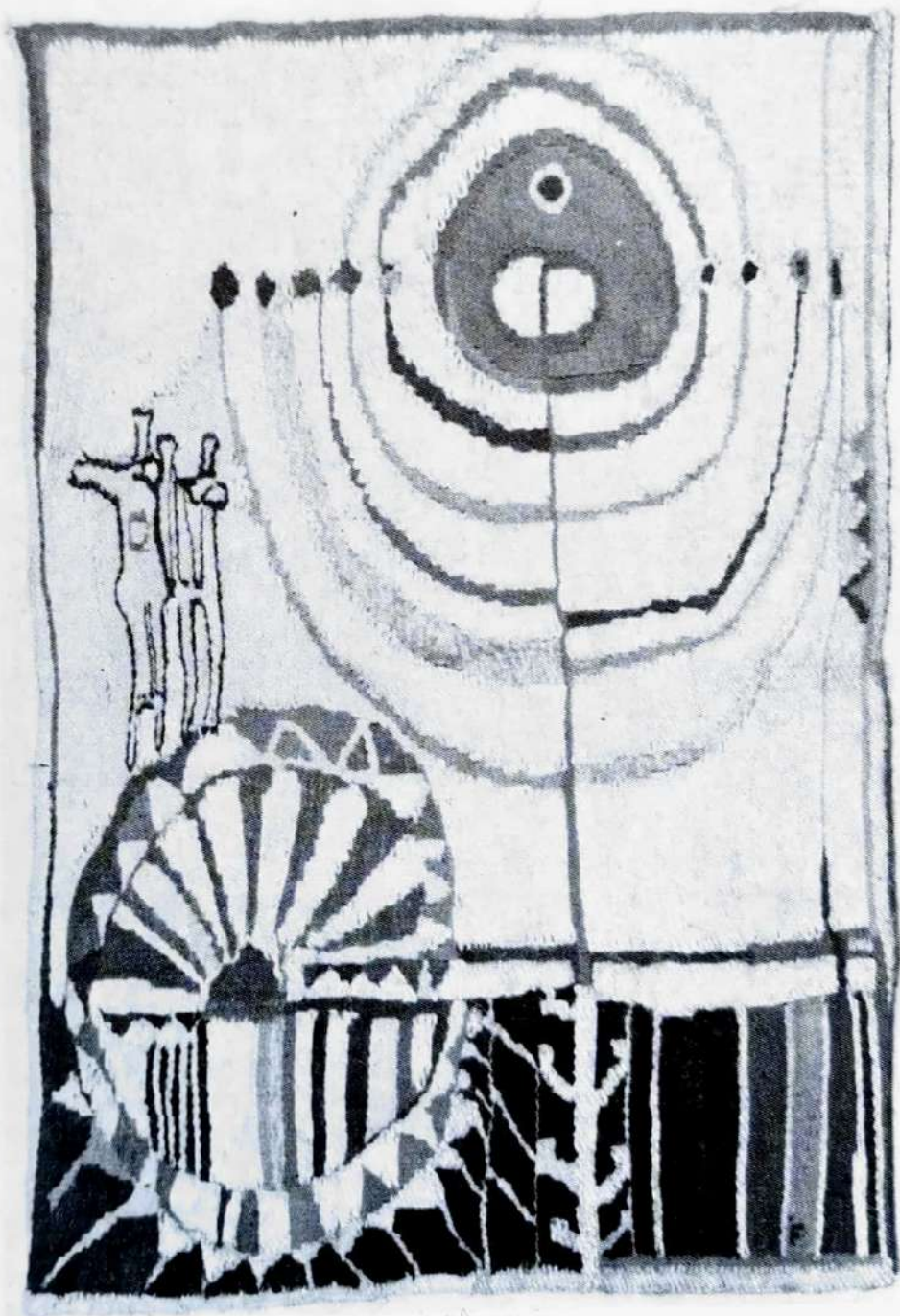
FÜRTÖS ILONA, Pécs, Münich F. u. 20/.

FÜRTÖS ILONA, Pécs, Münich Ferenc u. 20/a.

Pécsen született 1941-ben. 1964-ben végzett a Magyar Iparművészeti Főiskola Textil-szakán. 1965-óta a pécsi Művészeti Szakközépiskola tanára. Önálló kiállításai: 1965. Pécs, Janus Pannonius Múzeum; 1968. Székesfehérvár, István király Múzeum; 1964 és 1968-ban Pécs. Csoportkiállításokon szereplése: Magyar Iparművészeti kiállítás, 1964, Múcsarnok, Moszkva; Déldunántúli Területi Szervezet kiállításai: Pécs, Eszék, stb; Magyar Nemzeti Galéria, 1969; Siklói Szimpózium kiállításai: 1968, 1969, 1970; Fiatal Iparművészek kiállítása, Budapest, 1969; Fiatal Iparművészek I. országos kiállítása, Budapest, 1970; Textil falikép kiállítás, Budapest, Ernst Múzeum, 1968; Textil Falikép, Sopron, Szombathely; I. Tér és Falitextil Biennálé, Szombathely, 1970. Ösztöndíjai: Herning-i Főiskola, Dánia. Köztulajdonban lévő munkái: Pécsi Vízügyi Igazgatóság 8 m² gobelin megbízás, Múzeumi Főigazgatóság 8 m² gobelin, Művelődésügyi Minisztérium, Baranya megye Tanácsa, Pécsi Janus Pannonius Múzeum tulajdonában.

ILONA FÜRTÖS rođena 1941. godine u Pečuju. Diplomirala 1964. na tekstilnom odseku visoke škole za primenjenu umetnost u Budimpešti. Od 1965. radi kao profesor u srednjoj umetničkoj školi u Pečuju. Samostalno izložbe imala 1964., 1965. i 1968. u Pečuju i 1968. u Sekešfehervaru. Kolektivno izložbe: Moskva (1964), Pečuj (1969), Osiijek (1969) i u Budimpešti (1968—1970) na bijenalu tapasierija u Sombathelju (1970). Bila stipendista danske visoke škole. Izradila više gobelina po porudžbi.

»A KELO KORONGBA HAJITOM« (József Attila) — rusztikus gobelin (műszál és kender) — RUSTICAN GOBELIN
na temu stiha Jožef Atile





Honty Márta: MADÁR — gobelinterv (tusrajz) PTICA — crtež

HONTY MÁRTA, Kaposvár, Dózsa György u. 18.



HONTY MÁRTA, Kaposvár, Dózsa György u. 18.

Székesfehérváron született 1940-ben. Székesfehérvári előtanulmányok után gobelin-szakon végzett a Magyar Iparművészeti Főiskola textil-szakán 1963-ban, Kaposvárra költözött. 1967-ben Rippl-Rónai díjat, 1968-ban a Kaposvári Tanács külön díját, 1969-ben a Kaposvári SZMT külön díját kapta, 1970-ben a Kaposvári Grafika I. díját, munkásságáért. Szövött falkárpitjai: »Hámán Kató« üttörőház Népek Barátsága termében (Főiskolai pályázat nyerteseként 1963), »Kapos Hotel« társalgójában (Kaposvár, 1966), »Somogy megyei Tanács Tervező Intézet« Tanács-termében (Kaposvár, 1968) és a kaposvári MSZMP Székház VB termében (Kaposvár, 1969).

MARTA HONTI rođena 1940. u Sekešfehervaru. Posle pripremnih studija u rodnom mestu diplomirala 1963. na visokoj školi za primenjenu umetnost, na odseku za gobelin u Budimpešti. Dobitnik je nagrade Rippl-Rónai (1967) i posebne nagrade Kaposvara (1968. i 1969.)).



VERA DAJHT-KRALJ, Zagreb, Klaićeva 15.

VERA DAJHT-KRALJ, Zagreb, Klaićeva 15.

Rođena u Zagrebu. Akademiju likovnih umjetnosti završila u Zagrebu, pohađala specijalku kod profesora Augustinčića i Kršinića do 1952. Tokom 1952/53. pohađala Academie des Beaux Arts u Parizu. Samostalno izlagala u Zagrebu 1960. i 1964. te u Brissagu 1966. god. Redovno sudjeluje u likovnim manifestacijama Grada umjetnika Grožnjana. Sudjeluje redovno na skupnim izložbama ULUH-a u Zagrebu. Osim toga 1952. učestvovala na izložbi mladih u Parizu. Izlagala na Bienallu del Bronzeto 1962. u Padovi i izložbi likovnih pedagoga Jugoslavije u Milanu 1970. Na izložbi Jugoslavenskog portreta u Tuzli 1967. dobila pohvalu. Učestvovala na nekoliko natječaja za izvedbu spomenika: Prva nagrada za spomenik Februarskim žrtvama u Zagrebu 1964. g. Prvo plasirana (druga nagrada) za Spomen park u Skopju 1964. g. Otkupna nagrada za spomenik Đačke grobnice u Kragujevcu 1961. g. Izvedeno nekoliko spomenika: Oborovo kraj Zagreba, Lepravica kraj Zagreba, Donji Lapac — Lika, Sumečani — Kutina kraj Zagreba.

Zágrábban született, és ott is diplomált a képzőművészeti akadémián. A párizsi szépművészeti akadémia hallgatója is volt 1952/53-ban. Önálló kiállítása volt: Zágrábban (1960. és 1964.) Brissagban (1966). Tagja a grózsnyáni művészváros egyesületének és részt vesz az ottani rendezvényeken. Kiállít az ULUH egyesületi kiállításain, részt vett a fiatal művészek párizsi kiállításán 1952-ben. Ezenkívül kiállított még Padován és Milánóban. A tuzlai arcképkiallítás 1967-ben dícséretben részesült. Több nevezetes emlékmű-pályázaton vett részt, melyeken munkái elismerésben részesültek. Az oborovo, lepravicai, donjilapaci és sumečani emlékműveket készítette.



FÜRTÖS ILONA (PÉCS)

1. HAJNAL, gobelin, gyapjú
ZORA, goblen, vuna, 84x90
2. KÉKMADÁR FÁVAL, gobelin, gyapjú
PLAVA PTICA, goblen, 122x60
3. CSILLAGKÉP, gobelin, gyapjú
SAZVEŽD, goblen, vuna, 165x82
4. SZÉLMALOM, csomózott gyapjú
VETRANJAČA, klečana vuna, 102x101
5. VILLÁNYI DOMB, gobelin, műszál
BREG VILANJ, goblen, 158x80
6. PIROS-KÉK ROZETTA, ruszt. gobelin
CRVENO-PLAVO, rust goblen, 113x104
7. AZTÉK NAPTÁR, ruszt. gobelin
KALENDAR ASTEKA, goblen, 140x100
8. LILA ETŰD, ruszt. gobelin
LJUBIČASTA ETIDA, goblen, 193x93
9. »A KELŐ KORONGBA HAJÍTOM«, gobelin
PO PESMI JOŽEF ATILE, 143x96

HONTY MÁRTA (KAPOSVÁR)

10. KONSTELLÁCIÓ, francia gobelin
KONSTELACIJA, goblen, 200x300
11. VILÁGOSZLOP, gobelin-terv, tusrajz
STUB SVETA, skica za goblen, 70x50
12. BŰBÁJOS, tusrajz
ČAROBNA, karton za goblen, tuš, 70x50
13. MADÁR, gobelin-terv, tusrajz
PTICA, karton-tuš, 70x50
14. MEGSZEMÉLYESÍTETT NYÁR, tusrajz
OLIČENO LETO, karton-tus, 70x50
15. KÜZDELEM, gobelin-terv, tusrajz
BORBA, karton-tuš, 70x50

16. TERMÉKENYSÉG, gobelin-terv
PLODNOST, karton-tuš, 70x50
17. ÉGIGÉRŐ FA, gobelin-terv
DRVO VISOKO, tuš, 70x50
18. CSILLAG-ÉNEK, gobelin-terv
PESMA O ZVEZDI, tuš, 70x50
19. LUDVÉRC, gobelin-terv
LUDVERC, karton-tuš, 70x50
20. ARANYKAPU, gobelin-terv
ZLATNA KAPIJA, tuš, 70x50
21. REGÓS, gobelin-terv
BARD, karton-terv, 70x50
22. ESTHAJNAL-FA, gobelin-terv
DRVO DANICA, karton-tuš
23. ARANY-FA, gobelin-terv
ZLATNO DRVO, tuš, 70x50
24. EZÜST-FA, gobelin-terv
SREBRNO DRVO, tuš, 70x50
25. HAJNALFA, gobelin-terv
DRVO ZORE, tuš, 70x50
26. ÉLET-FA, gobelin-terv, tusrajz
DRVO ŽIVOTA, karton-tuš, 70x50

VERA DAJHT-KRALJ (ZAGREB)

27. MATERINSTVO, skulptura, drvo
ANYASÁG, faszobor, 17x82x15
28. IGRA, skulptura, drvo
JÁTÉK, faszobor, 16x13x25
29. IGRA II, skulptura, drvo
JÁTÉK, faszobor, 19x23x33
30. FIGURA I, skulptura, drvo
FIGURA I, faszobor, 15x22x46
31. FIGURA II, skulptura, drvo
FIGURA II, faszobor, 20x22x27

32. PORTRET, skulptura, drvo
ARCKÉPMÁS, faszobor, 23x24x21
33. PORTRETI U RITMU, bronz (32x43x32)
RITMUS, bronz
34. RITAM I, skulptura, bronz
RITMUS, bronz, 34x22x33
35. RITAM II, bronz, skulptura
RITMUS II, bronz, 34x22x33
36. POZITIV-NEGATIV, kamen
Kőszobor, 32x101x18

KUSTÁR ZSUZSANNA (NAGYKANIZSA)

37. ARANYHALACSKA, selyem-batik
ZLATNA RIBICA, batik-svila, 180x180
38. DUNÁNTÚLI MESE, selyem-batik
PRIČA SA DUNANTULA, batik-svila, 90x180

TOBOLKA ETELKA (NOVI SAD)

39. KRVAVI IZVOR, haute-lise, klečana tehnika
VÉRES FORRÁS, csomózott gyapjú, 115x155
40. ADAM I EVA, haute-lise, klečana tehnika
ÁDÁM ÉS ÉVA, csomózott gyapjú, 254x200
41. VINO, haute-lise, klečana tehnika
BOR, csomózott gyapjú, 120x150

VENIJA VUČINIĆ-TURINSKI (BEOGRAD)

42. ARZAB, skulptura, drvo
faszobor
43. BALAK, skulptura, drvo
faszobor

44. BAZRA, skulptura, drvo
faszobor
45. TOCILO, skulptura, drvo
KÖSZÖRŰS, faszobor
46. ALEB, skulptura, drvo
faszobor
47. RALO, skulptura, drvo
EKE, faszobor

ZS. KOVÁCS DIANA (PÉCS)

48. NÉPMŰVÉSZET I, gobelin, gyapjú
NARODNI MOTIVI, 103x143
49. NÉPMŰVÉSZET II, gobelin, gyapjú
NARODNI MOTIVI, 127x71
50. CSILLAGKÉPEK, gobelin, gyapjú
SAZVEŽĐE, goblen, 128x72
51. ESTE, gobelin, gyapjú
VEČE, goblen, vuna, 118x89
52. DÉLBARANYA, szumak, gyapjú
JUŽNA BARANJA, 71x112
53. BÉKE BARANYÁBAN, szőttes-gobelin
MIR U BARANJI, vez-goblen, 180x80
54. BARANYA I, szőttes-gobelin, gyapjú
BARANJA I, vez-goblen, 96x62
55. BARANYA II, szőttes-gobelin
BARANJA II, vez-goblen, 80x130
56. BARANYA III, szőttes-gobelin
BARANJA III, vez-goblen, 130x78
57. BARANJA IV, szőttes-gobelin
BARANJA IV, vez-goblen, 94x200
58. FEKETE-FEHÉR, szőttes-gobelin
CRNO-BELO, vez-goblen, 167x50

DUNANTÛLI MESE — PRICA SA DUNANTULA — Selyem — batik — Slikana svila





KUSTÁR ZSUZSANNA, Nagykanizsa, Attila u 37/IV.

KUSTÁR ZSUZSANNA, Nagykanizsa, Attila u 37/IV.

Pestszenterzsébeten született 1942-ben. 1961-ben érettségizett, tanulmányait 1966-ban fejezte be a Magyar Iparművészeti Főiskolán, Szilvitzky Margit és Gerzson Pál tanítványaként. 1967-ben költözött Nagykanizsára, ahol jelenleg is dolgozik. A Művészeti Alap és a Fiatal művészek Studiojának tagja. 1967-ben Studio-ösztöndíjas. 1968-ban meghívást kap a »Siklósi Szimpozion« kiállítására és a művésztelepre. Kollektív kiállításokon vett részt: Budapesten, Szombathelyen, Siklóson, Pécsen, Kaposváron, Nagykanizsán, Zalaegerszegen, Keszthelyen, Jugoszláviában: Eszéken, Moszkvában, Budapesten a Madách színház előcsarnokában. Önálló kiállítása volt: 1969-ben Budapesten XXII. ker. Népfront helyiségében, 1969-ben a zalaegerszegi Göcsej Múzeumban és 1970-ben a nagykanizsai Thury György Múzeumban.

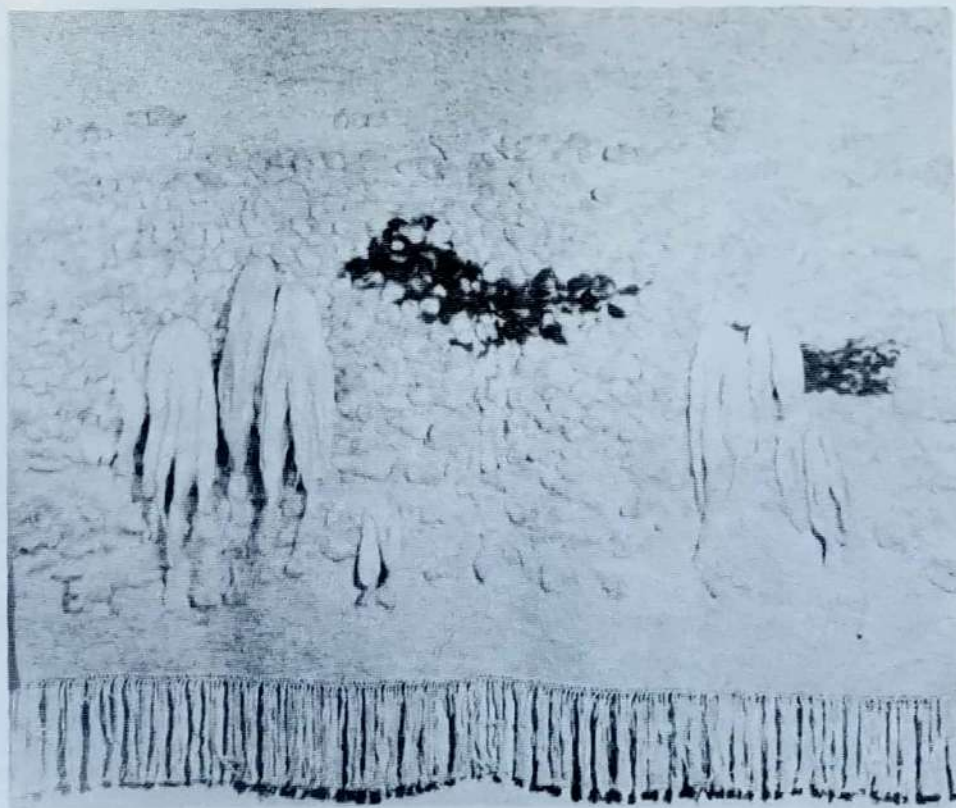
ZUZANA KUŠTAR rođena 1942. u Peštsenteržebetu. Diplomirala na Visokoj školi za primenjenu umetnost u Budimpešti 1966. kao učenik Margite Silvić i Pala Geržona. 1968. učestvuje u radu simpozijuma i umetničke kolonije u Siklošu. Učestvovala na kolektivnim izložbama u Budimpešti, Sombathelju, Peču i u drugim gradovima u Mađarskoj, u Osijeku i Moskvi. Samostalne izložbe: Budimpešta (1969), Zalaegerseg i Nadkaniža (1970).

Rođena 1919. u Subotici.

Završila Visoku školu za primenjenu umetnost u Budimpešti, i postdiplomske studije u Beču i Aubussonu. Samostalno izlagala u Zagrebu, Ljubljani i Novom Sadu. Izlagala i na zajedničkim izložbama primenjene umetnosti i izložbama tapiserija u više gradova Jugoslavije. Učestvovala na izložbama jugoslovenske umetnosti u inostranstvu: Milanu, Krakovu, Budimpešti, Moskvi, Kopenhagenu, Helsinkiju, Oslu, Stokholmu, Londonu, Norviču, Bukureštu, Njujorku, Čikagu, Torontu, Vašingtonu i dr. Sudeluje na Međunarodnom bienalu tapiserija u Lozani. Dobitnik nagrade na Trienalu u Milanu, srebrne medalje u Zrenjaninu, zlatne medalje u Novom Sadu; nagrade Likovne jeseni u Somboru, nagrada »Batana 70« u Rovinju.

Szabadkán született 1919-ben. A budapesti Iparművészeti Főiskolán diplomált, majd később Bécsben és Aubussonban tanult. Önálló kiállítása Zágrábban, Ljubljánában és Újvidéken volt. Több nevezetes iparművészeti kiállításon szerepelt faliszőnyegeivel Jugoszláviában. Külföldön is szerepelt kollektív kiállításokon: Milánóban, Krakkóban, Budapesten, Moszkvában, Kopenhágában, Helsinkiben, Oslóban, Stokholmban, Londonban, Norwichben, Bukarestben, New Yorkban, Chikágóban, Torontóban és Washingtonban. Részt vett a lausanni nemzetközi biennálén. Díjat kapott a milánói triennálén, ezüst érmet Zrenjaninban, aranyérmet Újvidéken; a Zombori Ősz kiállításán és Rovinjban a »Batana 70«-en kapott még díjat.

»KRVAVI IZVOR« — VÉRES FORRAS (hautte-lise) klečana tehnika



VENIJA VUČINIĆ-TURANSKI,
N. Beograd, Staro sajmište 28.

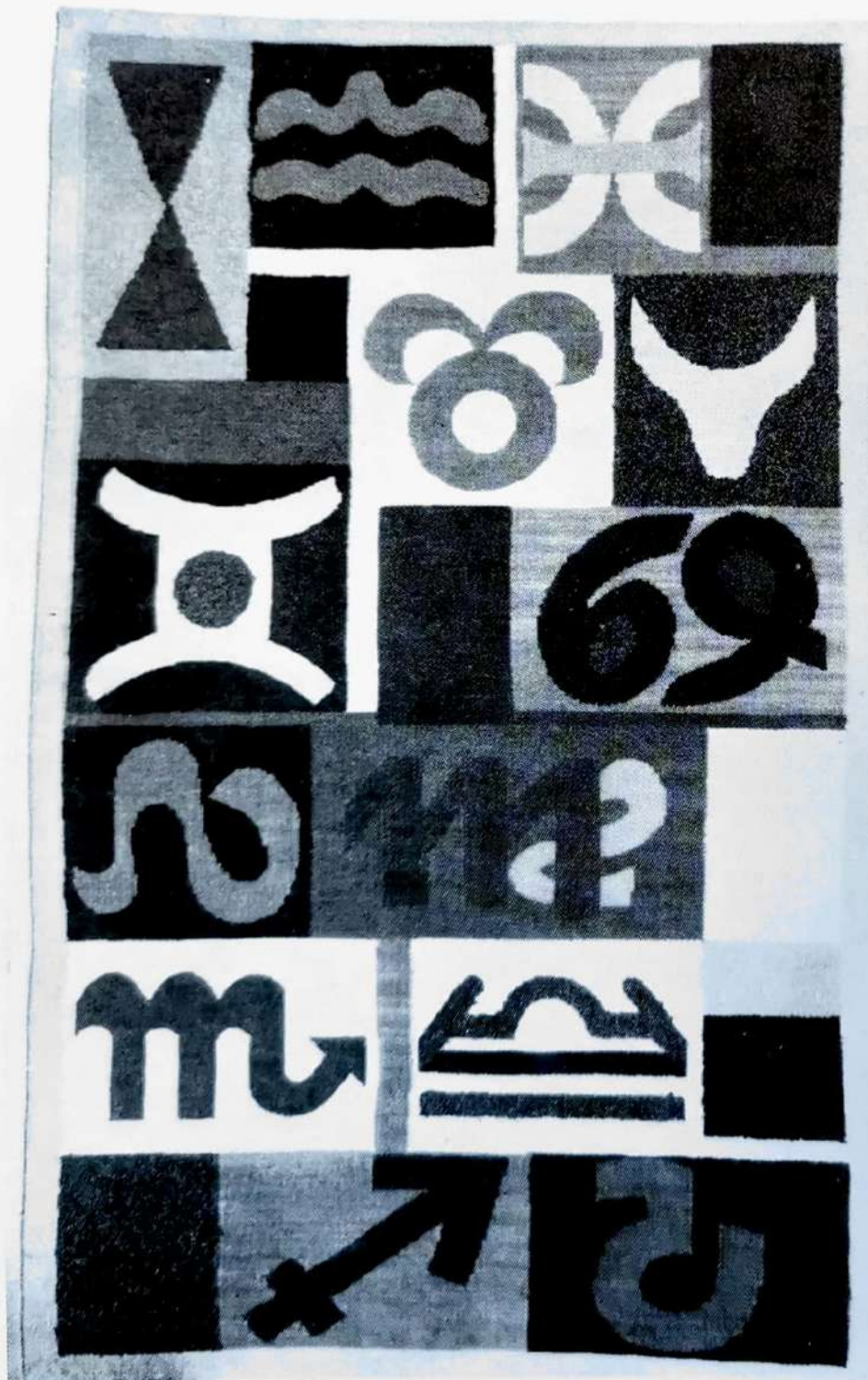
Rođena u Kolašinu 1934. Akademiju za likovne umetnosti i post-diplomske studije završila u Beogradu. Izlagala samostalno 1965. i 1969. u Beogradu. Učestvuje na izložbama ULUS-a, Oktobarskog salona, II i III Trijenalu jugoslovenske umetnosti, na Bijenalu mladih u Rijeci, izložbama Likovnog susreta u Subotici, Umetničke kolonije u Ečki, izložbama skulpture u slobodnom prostoru u Beogradu i na drugim kolektivnim izložbama u zemlji, Prištini, Nišu, Zagrebu. Izlagala na izložbama jugoslovenske umetnosti u Južnoj Americi, Hagu, Bratislavi, Beču i Pragu.



»BARZA« drvo, faszobor



Kolašinsben született 1934-ben. Elvégezte a belgrádi képzőművészeti akadémiát és mesteriskolát. Belgrádban rendezett önálló kiállítást 1965-ben és 1969-ben. Részt vett az ULUS kiállításain, a belgrádi Októberi Szalonon, a II. és III. Jugoszláv Képzőművészeti Triennálén, a fiumei Ifjúsági Bienálén, a szabadkai Képzőművészeti Találkozó országos kiállításain, az ecskai művésztelepen, a belgrádi szabadtéri szoborkiállításokon és más kollektív kiállításokon. Külföldön is részt vett jugoszláv képzőművészeti kiállításokon Dél-Amerikában, Hollandiában, Csehországban és Ausztriában.



ZS. KOVÁCS DIANA, Pécs, Bartók u. 18.



ZS. KOVÁCS DIANA, Pécs, Bartók u. 18.

Gyöngyösön született 1923-ban. 1946-ban végzett a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. Azóta Pécsen él és dolgozik. 1947-től középiskolai rajztanár, művészeti előadó. 1959-ben részt vett a pécsi Művészeti Gimnázium iparművészeti tagozatának létrehozásában, azóta szövő-szakosztályának vezetője. 1964-ig a TIT Baranyamegyei Szervezetének művészeti titkára. Több művészeti írása jelent meg. 1964-óta a Magyar Képzőművészek Dél-dunántúli Szervezetének szervezőtitkára. Faliszőnyegeivel rendszeresen részt vesz az országos, területi és megyei csoportkiállításokon. Egyéni kiállítása 1968-ban volt Budapesten, Gyöngyösön, Szekszárdon. Művei: Művelődésügyi Minisztériumban, Mecsekvidéki Szénbányászati Trösztnél, Tolna megyei KISZ Bizottságon, Pécsen, Budapesten, Kaposváron, Finnországban, Szovjetunióban, Dániában, Jugoszláviában, Franciaországban. Díjai: Pécs és Baranya megyei Tanács díja: 1969-ben és 1970-ben.

DIANA Z. KOVAC rođena 1923. u Dendešu. Diplomirala na Visokoj školi za likovnu umetnost u Budimpešti. Od 1947. radi kao likovni pedagog. Vodi tekstilni odsek likovne gimnazije u Pečuju. Objavila više napisa o likovnoj umetnosti. Od 1964. sekretar Teritorijalne organizacije Saveza likovnih umetnika Mađarske. Redovno izlaže na kolektivnim izložbama teritorijalne organizacije. Samostalno izložbe: Budimpešta, Seksard, Dendeš (1968). Otkupljena su joj dela u Budimpešti, Pečuju, Kapošvaru, Finskoj, Sovjetskom Savezu, Daniji, Jugoslaviji i Francuskoj. Dobila je nagradu baranjske županije 1969. i 1970.

OD 28. MARTA DO 6 APR. 1971.

U PROSTORIJAMA
NARODNOG MUZEJA

ZRENJANIN

U SARADNJI SA
SAVREMENOM GALERIJOM
UMETNIČKE KOLONIJE EČKA

A ZRENJANINI MŰZEUM
HELYISÉGEIBEN
1971. III. 28. — IV. 6-IG

JUGOSZLÁVIAI ÉS MAGYARORSZÁGI
KÉPZŐMŰVÉSEK NŐCSOPORTJA

KÖZÖS KIÁLLÍTÁSA

A katalógus terv
SZILÁGYI GÁBOR munkája

Izložbu je organizovao Likovni Susret Subotica u saradnji sa teritorijalnom organizacijom Saveza Likovnih Umetnika Mađarske u Pečuju, Savremenom Galerijom Umetničke Kolonije Ečke i Narodnim Muzejem u Zrenjaninu — 1971.

A kiállítást a Szabadkai Képzőművészeti Találkozó szervezte a Magyar Képzőművészek Szövetsége Dél-Dunántúli Területi Szervezete valamint az Écskai Művésztelep Modern Képtára és a Zrenjanini Városi Múzeum közreműködésével.