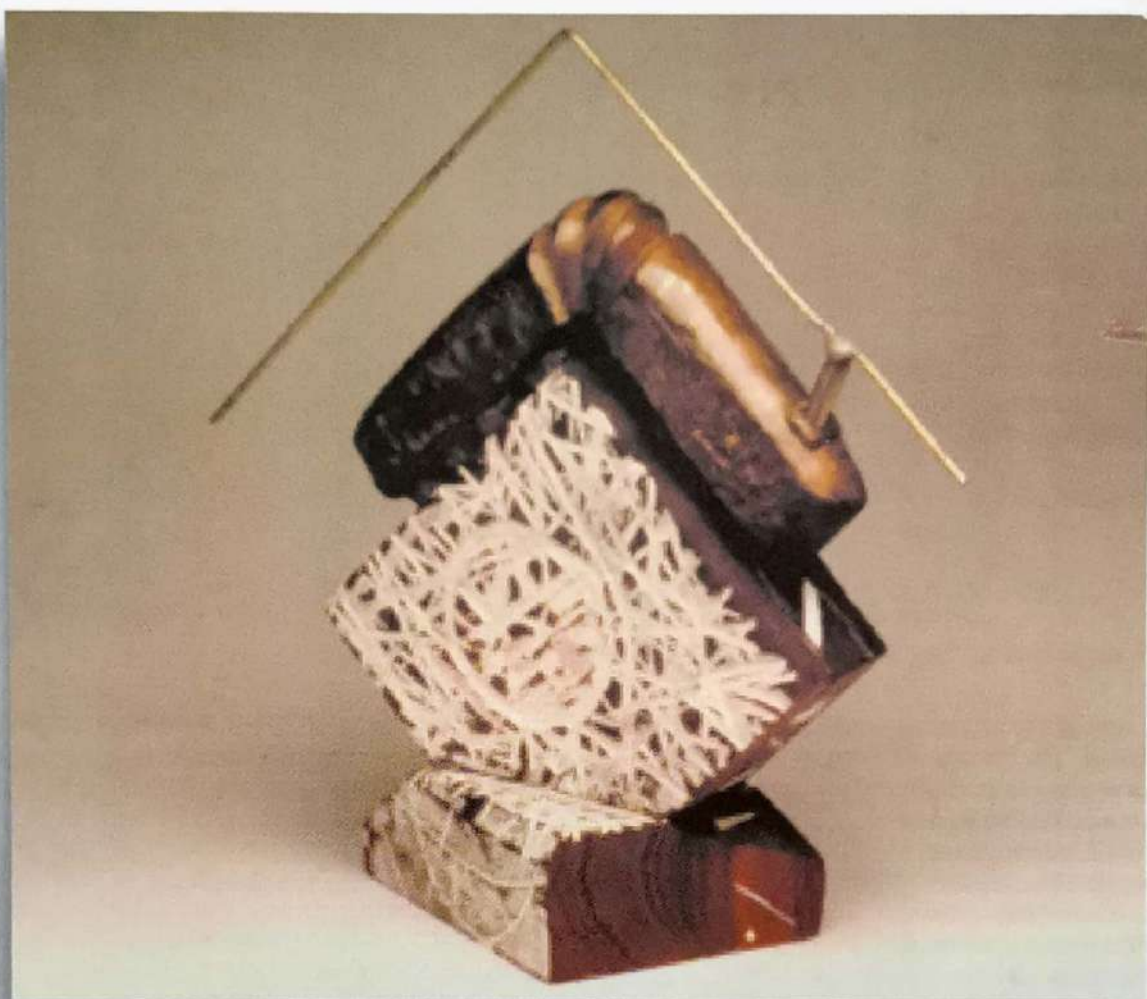




MILAN MARKOVIĆ
Skulpture, slike, crteži

Na nizu crteža jedan te isti motiv "Moje ulice", konkretni isečak iz urbane celine koji se igrom slučaja, svakodnevno ugrađivao u vizuelno iskustvo autora, transponiran je posebnim likovnim postupkom u apstrahirane slike čvrstih linearnih konstrukcija i kolorističkog jedinstva.

U uljima na platnu Marković ide korak dalje u ispitivanju slike, na putu njenog osamostaljivanja i oslobađanja od svakog sadržaja. Koloristički osmišljenim geometrizovanim oblicima gradi sliku novih vizuelnih vrednosti, posve novog senzibiliteta i novih mogućih značenja.

U ciklusu skulptura "Tramvaji" Marković progovara iskrenom intimističkom osećajnošću. Svedenim dinamičkim formama u bronzi duhovito udahnuje novi život. "Tramvaji" postaju svojevrsna "živa bića" koja samostalno krivudaju na pruzi između nostalgije i trenutka savremenog. Ova originalna skulptorska dela zasigurno trajno ostaju prepoznatljiva vrednost i kao deo opusa ovog mladog autora i kao dokument jednog od prisutnih senzibiliteta poslednje decenije ovog veka.

Olga Šram

Milan Marković rođen je 1964. godine u Beogradu. Diplomirao je na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, na Odseku za vajarstvo, u klasi profesora Miše Popovića 1990. godine. Na istom Fakultetu je 1992. godine završio postdiplomske studije u klasi profesora Slavoljuba Radojčića. Član je ULUS-a od 1991. a aktivno izlaže od 1985. godine. Samostalne izložbe priređene su mu: 1993. u Beogradu - galerija Fakulteta likovnih umetnosti (magistarska izložba) i 1996. god. u Zemunu, u galeriji "Stara kapetanija". Izlagao je na značajnim jugoslovenskim izložbama u Beogradu: Bijenale jugoslovenskog studentskog crteža, Crtež i mala plastika, Prolećna izložba, Oktobarski salon; u Zrenjaninu: Bijenale akvarela i dr. Učestvovao je u radu likovnih kolonija: 1989. Aluminijumski kombinat - Podgorica, 1994. Magnohrom - Kraljevo, 1996. Bukovička Banja - Arandelovac, 1999. Bucka Ganjo - Subotica.

Nagrade: 1988. Fonda Ilije Kolarevića
1989. 1990. Fakulteta likovnih umetnosti
1989. na izložbi Crtež i mala plastika
1991. Ministarstva za kulturu R. Srbije

Adresa: Subotica, Bajnatska 35, tel. 024 / 28 - 810

Egy egész sor rajzon ugyanaz a motívum jelenik meg: az utca, ahol az alkotó él. Az urbánus egész egy konkrét cikkelye, darabkája ez, amely nap mint nap beépül az alkotó vizuális tapasztalatvilágába, s amelyet különleges képzőművészeti eljárással transzponál erős, tömör vonalú és kolorisztikus egységű, elvonatkoztatott képekké.

Az olajfestményeken Marković továbblép képzőművészeti vizsgálódásaiban, a bármilyen tartalomtól való teljes önállósodás és felszabadulás útján. Kolorisztikusan átgondolt geometrizált formákkal teremti meg az új vizuális értékeket, teljesen újszerű szenzibilitást és új szimbolikus jelentések lehetőségét hordozó alkotást.

A Villamosok elnevezésű ciklus szobraiban Marković szinte, intimitásra törekvő érzékenységgel szólal meg. A bronzba öntött dinamikus formákba igen szellemesen új életet lehel. A Villamosok így valamiféle élőlényekké válnak, amelyek önállóan kanyarognak a nosztalgia és a jelen pillanat közötti síneken. Ezek a sajátos, eredeti szobrok minden bizonnyal tartósan felismerhető értéket képviselnek, úgy is mint e fiatal alkotó opuszának része, és úgy is, mint az évszázad utolsó évtizedének szenzibilitását megőrkítő dokumentumok.

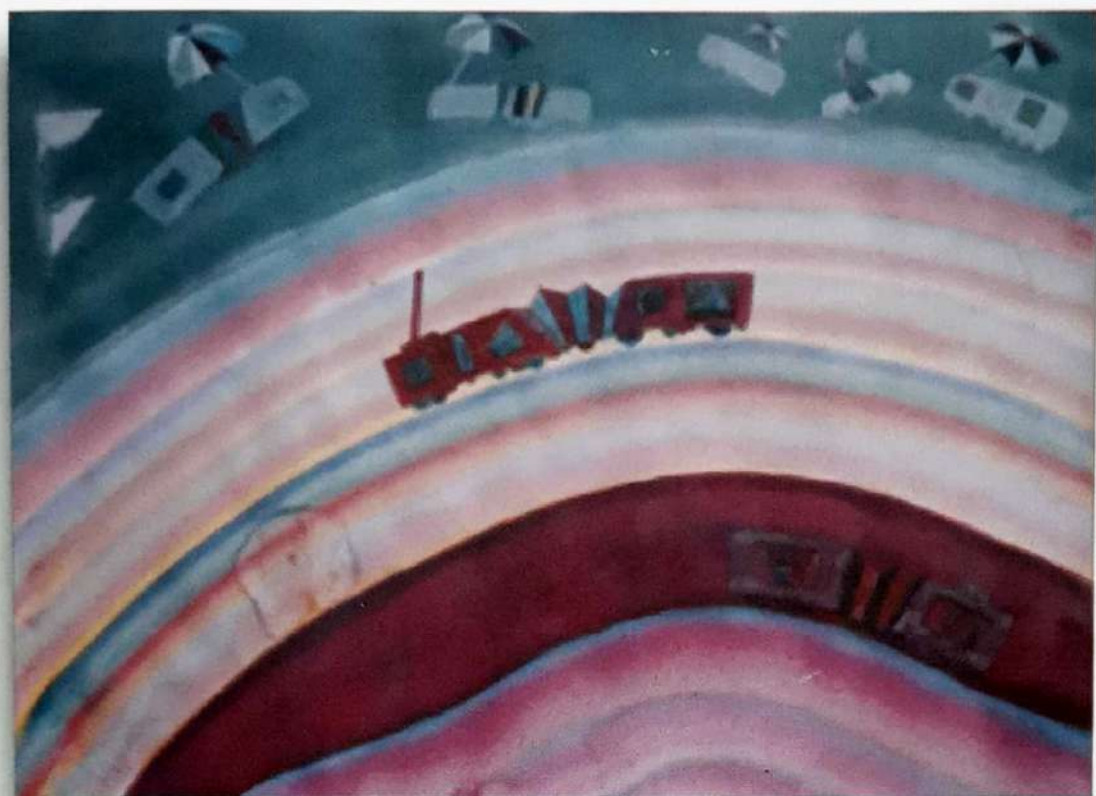
Olga Šram

Milan T. Marković 1964-ben született Belgrádban. A Belgrádi Képzőművészeti Fakultás szobrász szakán szerzett oklevelet, 1990-ben, Miša Popović osztályában. Ugyanezen a Karon fejezte be 1992-ben posztgraduális tanulmányait, Slavoljub Radojčić osztályában. A Szerbiai Képzőművészek Egyesületének 1991-től tagja, de már 1985-től aktívan kiállít. Önálló kiállításai: 1993-ban Belgrádban, a Képzőművészeti Kar galériájában rendezett magiszteri kiállítása és 1996-ban Zimonyban, az Öreg Révkapitányság Galériában megtartott kiállítása. Munkáival részt vett több jelentős, országos szintű kiállításon: A képzőművészeti szakos hallgatók rajzaiból rendezett jugoszláv biennálén, a Rajz és Képzőművészet elnevezésű kiállításon, a Tavaszi Tárlaton, az Októberi Szalonon, Zrenjaninban az akvarell-biennálén és másutt. Több művésztelep munkájában is részt vett: 1989-ben a podgoricai Alumínium Kombinát által szervezett alkotótáborban., 1994-ben a kraljevoi Magnohrom táborában, 1996-ban Bukovačka Banján-Arandelovacon megtartott alkotótáborban, 1999-ben pedig Szabadkán, a Bucka-Gányó művésztelepen.

Díjak: 1988-ban az Ilija Kolarević Alap elismerése
1989-ben és 1990-ben a Képzőművészeti Fakultás díja
1989-ben a Rajz és Képzőművészet-kiállítás kitüntetője
1991-ben a Szerbiai Művelődési Minisztérium díja

Cím: 24 000 Szabadka, Bajnát utca 35., telefon: 024/28-810

Prevod: Mihályi Katalin





Izdavač:
 LIKOVNI SUSRET SUBOTICA
 KÉPZŐMŰVÉSZETI TALÁLKOZÓ SZABADKA
 24000 Subotica, Lenjinov park 5.
 tel. 024/553-725

Za izdavača:
 Olga Šram

Dizajn:
 Miroslav Jovančić

Štampa:
 ATOS PRINT, Zemun

Tiraž: 200

Za realizaciju izložbe zahvaljujemo se:

- SO Subotica
- gospodinu Zoltanu Vida
- javnom preduzeću Palić - Ludaš

SALON LIKOVNOG SUSRETA, 15. novembar - 15. decembar 2000.
 KÉPZŐMŰVÉSZETI TALÁLKOZÓ, SZABADKA, 2000. november 15. - december 15.